



“ Bu üniversite Burdur'da yaşayan herkesin ortak değeridir. Hep birlikte bu üniversiteye destek olmak ve gurur duymak hepimizin görevidir...”

BURDUR'DA MAKÜ'LÜ GÜNLER BAŞLADI



Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği, başkan Muhitin Böcek'in de büyük önem verdiği bu kültür şöleni, bin yıldır Anadolu'yu yurt edinmiş, köklü bir geçmişe sahip olan yörük kültürünü tüm yönleriyle tanıtp, yaşatma hedefi taşıyor.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği '3. Uluslararası Antalya Yörük Türkmen Festivali', renkli etkinlikler ve konserlerle sona erdi.

Burdur Yörük Kültürü Araştırma ve Yaşatma Derneği (YÖRKAYDER), festival alanında kurdukları Yörük çadırıyla Teke Yöresi'nin zengin kültürünü tanıttı.



Rektör Hüseyin Dalgar

“Burdur'un yükselen değeri” olmaya devam eden, 2006'dan bu yana 18 yıllık süreçte pek çok alanda kat ettiği mesafe, atılımlarla Burdur'un gururu haline gelen BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ, dün gerçekleşen açılış etkinliğiyle yeni sezona 'merhaba' dedi.

MAKÜ Rektörü Dalgar'dan anlamlı, çarpıcı mesajlar...

MAKÜ Rektörü Dalgar konuşmasında, MAKÜ'nün yeni dönem hedeflerini anlatırken, MAKÜ'nün misyonunu da dile getirdi.

Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar konuşmasında, üniversitenin 18 yaşına bastığını ve sürekli gelişim gösterdiğini belirterek; “Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye'nin yeni kurulan üniversiteleri arasında far- kını ortaya koyarak üst lig üniversiteleri arasında yer almayı başarmıştır. Bu başarıda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.” dedi.

Rektör Dalgar konuşmasını; “Bu üniversite Burdur'da yaşayan herkesin ortak değeridir. Hep birlikte bu üniversiteye destek olmak ve gurur duymak hepimizin görevidir” şeklinde sonlandırdı.



Bucak Kızılkaya'da trafik kazası



Anıl Gün, CHP'de yeniden Gençlik Kolları Başkanı



YÖRÜK FESTİVALİ'nde Burdur kültürü tanıtıldı

Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



HER ÇOCUĞUN KOLUNA ALTIN BİR BİLEZİK VERİLMELİ! ANCAK BUNU KİM VE NASIL VERMELİ?

Genelde Anadolu insanının, özeldede köylüler ile müte-deyyin ailelerin; çocuklarını okutmak-tahsil yaptırmak, dolayısıyla da dinlerini diyanetlerini, Allah'ı (c.c), Peygamber (sav)'i ehliyetli, liyakatli ve işinin ehli öğretmenler vasıtasıyla öğretmek, sevdirmek ve saydırmak; kısaca müsbet ve dîn ilimleri tahsili yaptırmak; yani, Yaradan'ın emir ve yasaklarına uymayı öğretmek, artı iş ve aş sahibi yapabilmek için tercih ettikleri 'İmam Hatip Okullarının ve Kur'an Kurslarının önlerini veya yollarını keseceğiz'; hattâ köklerini kurutacağız ve bu yöntem veya yolla (olmayan) irticayı önleyip lâikliği koruyacağız ya da ikâ-me edeceğiz...' gibi paranoyalarla meslek okullarının tamamının yok olmasına neden olan 28 Şubat'ın Postmodern Darbecileri; ülkeye ve müte-deyyin aileler ile birlikte bireylere-gence-cik-tertemiz-pırıl pırıl çocuklara ve duru beyinlere verdikleri zararların bedellerini bugün ya ödüyorlardı ya da ödeyeceklerdir!

Ancak, herhangi bir şeyi yapmanın yıkmaktan daha zor olduğu gibi, o Darbenin açtığı yaraları sarmak ve yıkıp yok ettiği iyilikleri güzelliikleri, maddî mânevî varlıkları onarmak ta kolay olmuyor-olamıyor! Ve o menem dönemin onarılması veya aya-ğa kaldırılması zor olan yıkıntılarında biri de meslek liseleri ve meslek yüksek okulları oldu... Çünkü İHL'ler ile birlikte sanat okullarının-meslek liselerinin, hatta meslek yüksek okullarının da önleri kesildi. Hal böyle olunca, yıllardır sanatkâr da, ara ele-man da yetişmedi-yetiştirilemedi!

Bunun en çok farkında-fevkinde olan, olması lâzım gelen Millî Eğitim Bakanlığı, "Beceri Geliştirme Programı" adıyla ve "Çocuğun Kolunda 'Altın bir Bileziğin' Olsun!" ve "Zanaat Atölyeleri" ismini verdiği projeye katılacak olan öğrencilere meslek liselerinin kapılarını 'ilk kez ortaokul kademesindeki öğrenciler için' açık tutmuş; Ve ortaokul 7. sınıftan itibaren öğrencilerin meslek liselerinde ücretsiz katıldıkları ve katılacakları Ziraat Atölyelerini 18 ilde, 271 okulda ve 129 modüller kurs programı kapsamındaki eğitimlere başlanmış.

Bu projeye, arasinda ilimizin de bulunduğu 'Meslekî Ortaokullar' uygulamasıyla, ortaokul dönemindeki öğrencilerin meslekî eğitime ilişkin farkındalık oluşması, öğrenci ve velilerin ortaokul sonrası eğitim programları süresinde meslekler hakkında daha sağlıklı bilgilere ulaşması amaçlanıyormuş.

Ki bu maksatla ilimizin Şirinevler Mahallesi'ndeki 'Şehid Rıza Çevik Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi' bünyesinde olan Ortaokul da meslekî eğitim verilecek...

KARAR DOĞRU, NİYET HÂLİS, ANCAK UYGULAMA DA ÇOK GEÇ KALINMIŞ!

28 Şubat Postmodern Darbesinin üzerinden 27 yıl gibi uzun bir süre geçti. O yıllarda doğan çocuklar da bugün 27-28 yaşlarındalar...

Ve bir kişinin 7-8 yaşından itibaren birçok şeyi hatırlayabileceği veya kavrayabileceği varsayıldığında 28 Şubat 1997'nin çocukları, bugünün ise gençleri durumunda olan kişiler o Darbenin-darbelemenin-darp etmenin(!) ülkemize ve kendilerine verdiği maddî mânevî zararların en canlı tanıkları ve en büyük mağdurları durumundalar...

O nedenle ben 'Millî Eğitim Bakanlığı'nın aldığı bahse konu kararı çok doğru, çok yerinde, ancak çok geç alınmış ve dar bir kesime veya az sayıda bir il'e-ilçeye sıkıştırılmış bir karar!' olarak görüyorum. Ancak, zararın neresinden dönülürse kârdır mantığı ile bakıldığında, geç kalınmış bile olsa çok yerinde bir karar olduğu için desteklenmeli!

Dolayısıyla da bundan 27 yıl önce kesilmiş veya kurutulmuş olan sanat damarlarımızı ciddi bir operasyon yapılmalı ve eski sağlığına kavuşturulmalı..!' diye düşünüyorum.

28 ŞUBAT'IN MAĞDUR AİLELERİNDEN BİRİ DE 'BİZİM AİLE OLDU' MAALESEF!

28 Şubat Postmodern, daha doğrusu pismodern

darbesinin gerçekleştiği dönem de ben şahsen, 'biri iki 3 oğlundan biri subay, astsubay ya da polis olsun' istedim... Ancak, tüm İHL'liler gibi bizim oğlanlarında 'İmam Hatip Okulu çıkışlı oldukları için' bu mesleklerden birinin sahibi olmalarına izin verilmedi maalesef...

Yani o dönemlerde, bu ülkenin, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin Anayasasına bağlı olarak kurulmuş bir Bakanlık olan ve mer'î yasalarla yönetilen Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olarak öğretim eğitim veren İmam Hatip Liselerini ve yine Yüksek Öğretim Kurumu'na (YÖK) bağlı olarak öğretim ve eğitim veren İlahiyat Fakültelerini başarıyla-iyi dereceyle bitiren mezunların imam ya da müezzinden başka bir şey olmalarına izin vermediler!

Ve, ve, ve diğer okullarda görülen yanlışlıkların yüzde, hattâ binde 1'i kadarının bile bu güzide okullarımızda veya Kur'an Kurslarımızda görülmesini bahane ederek tüm camiaya karalayan.. dönemin basın yayın organları; 28 Şubatçıların darbecilerin süratlerine sürat katarak, İHL'lerin ve Kur'an Kurslarının önlerinin hızlı ve kontrolsüz bir şekilde kesilmesine destek verdiler, dolayısıyla da meslek okullarının yollarını kesilmesine ve dönemin çocuklarının sanatsız, işsiz güçsüz, ailelerinin ise ümitsiz ve moralsiz kalmalarına katkı sağladılar maalesef!

Uzun lâfın kasası, meselenin hülâsâsı; Millî Eğitim Bakanlığı gecikmeli de olsa sanat okullarına yeniden hayat verecek bir proje başlatmış...

O nedenle ben 'proje ülke genelinde uygulanmalı, dolayısıyla da diplomalı, ehliyetli ve liyakatli sanatkârlar yetişmeli-yetiştirilmeli! Yani çocuklarımızın kollarına mutlaka bir altın bilezik verilmeli!' diyor, herkese 'sanat ruhu ve sanatkâr kaliteli' saygılar sunuyorum.

BİR MİLLET SANATTAN VE SANATKÂRDAN MAHRUMSA TAM BİR HAYATA MÂLİK OLAMAZ. BÖYLE BİR MİLLET BİR AYAĞI TOPAL, BİR KOLU ÇOLAK, SAKAT VE ÂLİL (hastalıklı) BİR KİMSE GİBİDİR...

SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ OLUR! K. Atatürk
SANAT VAR OLMASAYDI, GERÇEĞİN KABALIĞI DÜNYAYI KATLANILMAZ KILARDI! George Bernard Shaw
SANATIN AMACI, RUHUMUZU GÜNDELİK HAYATIN TOZLARINDAN TEMİZLEMektir! Pablo Picasso



HAFTA SONU Bucak Kızılkaya'da trafik kazası!



Burdur'un Bucak ilçesine bağlı Kızılkaya beldesi'nde Yuva Mahallesi girişinde korkunç bir trafik kazası meydana geldi. Korkuteli-Kızılkaya yolu üzerinde 06 EGS 726 plakalı araç, henüz bilinmeyen bir sebeple tek taraflı kaza yaptı. Araçta bulunan dört kişiden biri olay yerinde hayatını kaybetti. Olay yerindeki kurtarma ekiplerinin verdiği bilgilere göre, kazada bir yaşlı kadın hayatını kaybetti, bir yaşlı erkek ağır yaralandı, bir orta yaşlı kadın ise hafif yaralandı. Sürücü ise hafif yaralarla kazayı atlattı ve ayakta tedavi edildi.

Burdur'daki ölümlü kazanın detayları belli oldu. Kaza, Bucak ilçesi Kızılkaya beldesinde meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, Sedat Öztürk (50) idaresindeki 06 EGS 726 plakalı Toyota marka otomobil, Bucak- Korkuteli karayolu Kızılkaya mevkiinde sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu kontrolden çıkarak takla

attı. Kazada sürücü Sedat Öztürk ve yolcular Necibe Özkan (49), Atilla Özkan (57) ve Aysel Özkan (86) araç içerisinde sıkışarak ağır yaralandı. Kazayı görenlerin 112 Acil Çağrı Merkezi'ne ihbarı üzerine olay yerine sağlık, itfaiye ve jandarma ekipleri sevk edildi.

Olay yerine gelen itfaiye ekiplerinin çalışmalarının ardından araçtan çıkarılan yaralılardan Aysel Özkan'ın hayatını kaybettiği belirlenirken, diğer yaralılar yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla Bucak Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Hayatını kaybeden Aysel Özkan'ın cenazesi ise, olay yeri inceleme ekipleri ve savcının çalışmalarını tamamlanmasının ardından otopsi yapılmak üzere Bucak Devlet Hastanesi morguna kaldırıldı.

Öte yandan kazada ağır yaralanan sürücü Sedat Öztürk'ün 8. Komando Tugayı Komutan Yardımcısı Kıdemli Albay olduğu öğrenildi. ■ HABER MERKEZİ

YEŞİLOVA'DA YANGIN!

Yeşilova'da Yangın Paniği: Ekipler Alevlerle Mücadele Etti!

Denizli il sınırında bulunan, Burdur'un Yeşilova ilçesi sorumluluk bölgesinde yer alan Pınarbaşı mevkiinde orman yangını çıktı.

Yangın büyümeden Yeşilova İtfaiye Ekipleri tarafından hızlı ve etkin bir müdahale ile söndürüldü. Yangın esnasında çevrede bulunan vatandaşlar endişe içinde beklerken, itfaiye ekiplerinin zamanında müdahalesi sayesinde alevler kontrol altına alındı. ■ HABER MERKEZİ



Karamanlı'da düğün coşkusu...

siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşları üyeleri, iş dünyasından önemli isimler ve Burdur Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (BESOB)'a bağlı oda başkanları ve yönetim kurulu üyeleri katıldı.

BESOB Başkanı Metin Sipahi ile Mamak Ailelerinin Mutlu Günü

Burdur Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Metin Sipahi ve eşi Zeynep Sipahi'nin oğlu Süleyman Sipahi, Yusuf Mamak ve Sultan Mamak'ın kızı Sude Mamak ile dünya evine girdi. Düğün etkinlikleri, 7 Eylül 2024 Cumartesi günü Denizli'de kız evinde düzenlenen kına gecesiyle başladı ve 15 Eylül Pazar günü Karamanlı ilçesi'nde, oğlan evindeki düğünle sona erdi.

Düğün, Karamanlı Çamlık Kır Bahçesi'nde, yemek ikramı ile başlayıp balo merasimiyle devam etti. Metin Sipahi ve ailesi, davetlilerini kapıda karşılayarak, samimi bir ev sahipliği sergiledi.

Düğüne, çeşitli il, ilçe ve belde belediye başkanları, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum kuruluşları üyeleri, iş dünyasından önemli isimler ve Burdur Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (BESOB)'a bağlı oda başkanları ve yönetim kurulu üyeleri katıldı.

Yıl: 71	y9 yeni gün www.burduryenigun.com
Kuruluş Tarihi: 1.09.1954 Pazar hariç süreli yerel yayın	
17 Eylül 2024 Salı - Sayı: 21328	
Kurucular: Osman ŞAN - Muharrem TUNCEL	
Sahibi: Kürşat TUNCEL	
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Şadiye ÜNAL	
İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi) Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR Tel & Fax: 233 38 93	
e-posta: info@burduryenigun.com	
UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430	
Dağıtım: Burdur Turkuvaz Başbayii Fiyatı: 4 TL.	
Tek Sütun cm. Resmi İlan: 140 TL. Abone: 1 Yıllık; 2000 TL.	
Gazetemiz, Basın ve Ahlak İnkelerine uymaya söz vermiştir.	

ANTALYA'DA 'YÖRÜK FESTİVALİ'



Komşu ilimiz Akdeniz'in incisi Antalya'da Yörük Türkmen Festivali: Kültür ve eğlence dolu üç gün

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği '3. Uluslararası Antalya Yörük Türkmen Festivali', renkli etkinlikler ve konserlerle sona erdi. 450 bin ziyaretçi, Yörük kültürünü yakından tanıma fırsatı buldu.

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Uluslararası Antalya Yörük Türkmen Festivali, dolu dolu geçen üç günün ardından sona erdi.

Festival boyunca Yörük kültürünün tüm yönleriyle tanıtıldığı etkinlikler ve konserler, ziyaretçilere unutulmaz anlar yaşattı. Festivalin kapanışında ünlü sanatçılar Tuğçe Kandemir ve Ali Aksoy sahne alarak izleyenlere müzik ziyafeti sundu.

YÖRÜK KÜLTÜRÜ COŞKUSU

Festivalin üçüncü gününde de Antalya Düzlerçamı Karaman Piknik Alanı, büyük bir coşkuya sahne oldu. Etkinlikler kapsamında halk oyunları ve müzik gösterileri, katılımcılara adeta büyüledi. Festival alanındaki atlı gösteriler, ziyaretçiler tarafından yoğun ilgiyle izlendi. Peştalli Kulübü'nün nefes kesen gösterileri, at üzerinde gerçekleştirilen okçuluk ve kılıç gösterileri de beğeni topladı.

YÖRÜK ÇADIRLARINDA GELENEKLER YAŞATILDI

Festival alanında kurulan Yörük çadırlarında, gelenek ve



görenekler tanıtıldı. Türkiye'nin farklı bölgelerinden ve özerk Türk Cumhuriyetlerinden gelen Yörükler, rengarenk kıyafetleri, kendilerine özgü müzikleri ve lezzetleriyle festivale renk kattı. Ziyaretçiler, gözleme, pişi, bulgur pilavı ve tuluk ayranı gibi yöresel lezzetleri tatma imkânı buldu. Ayrıca, Yörük kültürünü anlatan hediyeelik eşyalar çadırların önünde sergilenirken, deve ve midilli atlarla alan turu yapmak mümkün oldu.

450 BİN ZİYARETÇİ AĞIRLANDI

Antalya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Durmuş Ali Arslan, festivalde Yörük Türkmen beyleri ve dernek başkanlarıyla bir araya geldi. Arslan, "Bu festivali üç yıl önce başlattık ve bugüne kadar 450 bin ziyaretçiyi ağırladık. Festivalimize kattığınız renk için teşekkür ediyoruz" dedi. Etkinliğe katkı sağlayan dernek ve temsilcilere plaket takdim edildi.

Festivalin son gününde Türk Halk Müziği sanatçısı Ali Aksoy ve Türk Pop Müziğinin sevilen ismi Tuğçe Kandemir sahne aldı. Ali Aksoy, güçlü sesiyle izleyicilere keyifli anlar yaşattı. Ardından sahne alan Tuğçe Kandemir, sevilen şarkılarıyla festivale coşkulu bir kapanış yaptı. Kandemir, Yörük kültürünü tanıtan festivalde sahne almaktan büyük mutluluk duyduğunu ifade etti.

19 ÜLKEDEN KATILIM

Festivalde 7 bağımsız Türk Cumhuriyeti, 3 özerk Türk Cumhuriyeti ve 9 farklı ülkeden katılım gerçekleşti. Toplam 35 belediye, 59 Yörük Türkmen Derneği ve 25 geleneksel el sanatçısının yer aldığı etkinlik, Döşemealtı Düzlerçamı Karaman Piknik Alanı'nda ziyaretçi akınına uğradı.

Başkan Muhittin Böcek

Yörük kültürüne büyük önem veriyor

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği, başkan Muhittin Böcek'in de büyük önem verdiği bu kültür şöleni, bin yıldır Anadolu'yu yurt edinmiş, köklü bir geçmişe sahip olan Yörük kültürünü tüm yönleriyle tanıtmayı, yaşatma hedefi taşıyor.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün o meşhur sözünü "Gidin Toros dağlarına bakın, eğer orada bir Yörük çadırı görürseniz

ve o çadırda bir duman tütüyorsa şunu çok iyi biliniz ki bu dünyada hiçbir güç ve kuvvet asla bizi yenemez" sözü bu Festivalin de mottosu olurken, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Böcek; "Ne mutlu bize ki Toroslar'da tüten bu dumanı şimdi Antalya dışına taşıyoruz. Uluslararası boyutta geniş bir katılımla düzenlediğimiz bu festivalle Yörük ateşimiz Antalya ve ülke sınırlarını da aştı" değerlendirmesinde bulundu.



YÖRÜK VE TÜRKMEN FESTİVALİ SAMİMİ KARELER

MINİK UĞUR ÖNÜR HAYRANI KENDİNE HAYRAN BIRAKTI



Antalya'da düzenlenen 3. Uluslararası Yörük Türkmen Festivali'ne Burdur'dan da yoğun katılım vardı...

Burdur Yörük Kültürü Araştırma ve Yaşatma Derneği (YÖRKAYDER), festival alanında kurdukları Yörük çadırıyla Teke Yöresi'nin zengin kültürünü tanıttı.

Antalya Düzlerçamı mevkiinde kurulan çadırda yöresel oyunlar oynanırken, geleneksel kıyafetlerle festivale renkli anlar katıldı.

Etkinlikte Burdur'un yöresel müzikleri, dansları ve kültürel değerleri büyük ilgi gördü. Festivalin en dikkat çeken anlarından biri, Burdurlu sanatçı Uğur Önür hayranı olan

minik Deniz Kaya'nın Burdur çadırını ziyaret etmesiydi. Antalya Serik Gebiz'den festivale gelen Deniz, YÖRKAYDER Genel Sekreteri Halil İbrahim Ölmez'in geleneksel kıyafetleriyle ona eşlik etmesiyle birlikte unutulmaz bir an yaşadı.

Birlikte oynadıkları folklorik oyunlar festivalin renkli görüntüleri arasında yer aldı.

YÖRKAYDER Başkanı Alaettin Kalkan ve Genel Sekreter Halil İbrahim Ölmez, festival boyunca kültürlerini samimi bir şekilde tanıttı.

Ölmez, çoban kepenegiyle yaptığı açıklamada, "Biz Yörüklerin yükümüzü iki deve taşıyor ama keyfimizi kırk deve götürürememiş. Sabah kahvaltımız çadırda."

sözleriyle Yörüklerin sıcak ve samimi yaşamını özetledi.

Festivalde 9 Yörük-Türkmen Derneği ve 19 farklı ülkeden gelen katılımcılarla Burdur'un kültürü büyük ilgi gördü.

(Yeni Gün Medya - kültür haberleri)



KÜLTÜR

Anadolu'nun kültür hazinesi arkeolojik kazılarla gün ışığına çıkarılıyor



Anadolu coğrafyasında, arkeolojik kazılar

Anadolu'nun kültür hazinesi arkeolojik kazılarla gün ışığına çıkarılıyor

Kültür ve Turizm Bakanlığı öncülüğünde 12 aya yayılan arkeolojik kazılarda, dünyanın en büyük medeniyetlerine ev sahipliği yapan Anadolu'nun tarihi ve kültürel zenginliğini gösteren örneklerle ulaşıyor.

Türkiye'nin çeşitli illerindeki ören yerleri ve su altı kazı alanlarında görevli ekipler, binlerce yıl öncesini anlamak için adeta iğneyle kuyu kazıyor.

AA muhabiri, bu yıl yürütülen kazılarda bugüne kadar gün ışığına çıkarılan ve özellikleriyle dikkati çeken eserleri derledi.

Anadolu'da yürütülen bazı arkeolojik kazı çalışmaları

Buna göre, **Kahramanmaraş'taki Direkli Mağarası'nda** yürütülen kazı çalışmalarında, kemikten yapılmış dikiş iğnesi ve toplu iğneye ulaşıldı. 13 bin yıllık olduğu tahmin edilen dikiş malzemeleri, "kentteki tekstil ve konfeksiyona yönelik bugünkü yapının arkeolojik yerleşim yerlerindeki temelleri" olarak değerlendirildi.

Şanlıurfa'daki Karahantepe'de, 2024 kazı çalışmaları kapsamında taş üzerine kazınmış koşan yaban eşeği figürü ortaya çıkarıldı. Neolitik döneme ait "T" biçiminde 250'nin üzerinde dikilitaşın bulunduğu Karahantepe'de bulunan figür, yapı tabanlarında benzerlerine rastlanmış olsa da hareket halindeki bir yaban hayvanını betimleyen ilk figür olarak benzerlerinden ayrıldı.

Antalya'nın Kumluca ilçesi açıklarında arkeolog dalgıçlarca Girit-Minos uygarlığına ait 3 bin 600 yıllık gümüş perçinli tunç hançer bulundu. Akdeniz'in derinliklerinde saklı kalmış uygarlıkların izleri sürülerek titiz çalışmalar sonucu hançerin çıkarılması, sadece Türkiye'nin değil, dünya su altı arkeolojisinin de en önemli keşifleri arasında yer aldı.

Demre'deki Myra Antik Kenti'nin liman mahallesi **Andriake'de** sürdürülen kazılarda Millefiori (binçiçek) tekniğiyle yapılmış yapı iç dekorasyon levhaları gün yüzüne çıkarıldı. Bu teknikte cam kullanımına Türkiye'de ilk defa, klasik çağdan Roma'ya ve başkent olduğu Bizans dönemine kadar Likya'nın en önemli metropollerinden biri olan Myra Antik Kenti ve limanı Andriake'de ulaşıldı.

Serik'te, Pamfilya'nın en görkemli şehirleri arasında yer alan, antik tiyatrosuyla ünlü **Aspendos Antik Kenti'nde** yürütülen kazılarda da 2 bin yıllık Zeus ve Afrodit heykelleri bulundu. Yaklaşık 50 santimetre yüksekliğindeki, zarif işçilikleriyle göze çarpan heykeller, Roma döneminde alanın bir heykel işleme bölümünün olabileceğinin göstergesi olarak değerlendirildi.

Hatay'ın Reyhanlı ilçesindeki Açıca Höyük'te yürütülen kazılarda 3 bin 500 yıllık Akadca çivi yazılı tablete ulaşıldı.

Orta ve Geç Tunç Çağ dönemlerinde Mukış Krallığı'nın başkentliğini yapan "Eski Alalah" olarak bilinen Açıca Höyük'te bulunan çivi yazılı tablette, bölgenin idari ve ekonomik yapısı hakkında bilgiler dikkati çekti.

Yaklaşık 28 gram ağırlığındaki, çok iyi korunmuş tablette, döneminde yüklü miktarda mobilya alışveriş listesine ilişkin kayıtlara rastlandı.

Roma döneminden 20. yüzyıla kadar kesintisiz yerleşim yeri olan **Mersin'deki Silifke Kalesi'nde** yürütülen arkeolojik çalışmalarda, Bizans Dönemi'nde yapıya da mezarı kötülükten koruması amacıyla yapıldığı değerlendirilen "tılsımlı mezar tableti" gün yüzüne çıkarıldı. Mezar tableti, Bizans Dönemi'nin "nazar boncuğu" olduğu değerlendiriliyor.

Kütahya'nın Tavşanlı ilçesindeki Tavşanlı Höyük'te yapılan arkeolojik kazılarda, 3 bin 750 yıllık fayans silindir mührün bulunması arkeologları heyecanlandırdı. Fayanslı yapılmış nadir bir buluntu olan, üst ve alt hattı çizgilerle sınırlanmış mührün, iç kısmında ise iç içe ikili ve üçlü gruplar halinde yerleştirilmiş "V" motifleri yer alıyor.

Çanakkale'nin Eceabat ilçesindeki Maydos Kilise-tepe Höyüğü'nde yürütülen arkeolojik kazıda 3 bin 900 yıllık silindir mühür ve yaklaşık 3 bin 400 yıllık kurşun sapan taşı çıkarıldı. Genellikle taştan ve pişmiş topraktan üretilen sapan taşlarının kurşundan olanlarına nadiren rastlanması buluntuyu benzerlerinden ayırdı.

Çanakkale merkeze bağlı Tefikiye köyü sınırlarında yer alan Troya Antik Kenti'ndeki kazılarda, 3 bin 500 yıllık hem av hem de savaş için kullanılan ok uçları, misketin atası olarak bilinen aşık oyununda kullanılan aşık kemiği ile kumaş deri delme aparatı olan "bız"lar gün ışığına çıkarıldı.

Aydın'daki Aphrodisias Antik Kenti'nde yürütülen kazılarda, Roma İmparatorluğu döneminin en iyi heykeltıraşlık örneklerinden biri olarak nitelenen "kolosal Zeus başı" bulundu.

Mimari bir konsol ya da konsolun parçası olarak kabartma şeklinde oyulmuş 66 santimetre yüksekliğindeki sakallı kolosal mermer baş, yüksek kalite ve tarihi öneme sahip bir buluntu olduğu değerlendirildi.

UNESCO Dünya Miras Geçici Listesi'nde yer alan **Denizli'deki Laodikya Antik Kenti'nde de** antik dönemde temizlik ve sağlık tanrıçası olarak bilinen Hygieia'ya atfedilen heykele ait baş bölümü bulundu. İnce işçiliğiyle öne çıkan heykel başı, ticaret kenti olarak bilinen Laodikya'nın aynı zamanda bir tıp okuluna sahip olduğu tezini güçlendirdi.

Türlere Anadolu'nun kapılarını açan 1071'deki Malazgirt Savaşı'nın yapıldığı alanın tespiti için **Muş'un Malazgirt ilçesinde** yürütülen kazılarda, savaşa ait çatışma izlerini taşıyan çok sayıda ok ucuna ulaşıldı.

Bu yıl Afşin Kazı Alanı ve Malazgirt Tarihi Müslüman Mezarlığı'nda yürütülen kazılarda, Bizans İmparatoru Romanos Diogenes'e ait baskı mührü, altın ve bronz sikkeler ile savaşa ait ok ve mızrak uçları ortaya çıkarıldı.

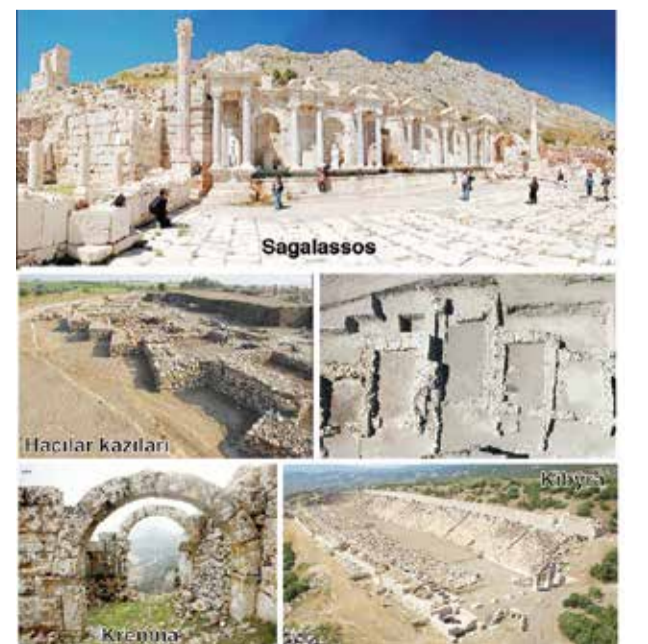
Van'daki Ayanis Antik Kenti'ndeki kazılarda Urartuların baştanrı Haldi'ye ithaf edilen 3 bronz kalkan ile bronz miğfer bulundu. Eserlerin Urartu metal işçiliğinin zenginliğini ve seviyesini yansıtmaları bakımından önemli olduğu değerlendirildi.

Kars'taki Ani Ören Yeri'nde bu yılki kazı çalışmalarında, Büyük Selçuklu dönemine tarihlenen bir erzak deposu ve Orta Çağ mitolojisinde cenneti sembolize eden tavus kuşu motifli bir kase parçasına ulaşıldı. Taş deponun içindeki pişmiş topraktan yapılmış 8 seramik küp dikkati çekti.



Anadolu'da zengin bir tarih ve kültür birikimine sahip olan Batı Akdeniz Bölgesi'ndeki Burdur ili'ndeki antik kentlerde de arkeolojik kazılar sürdürülüyor...

Ağlasun Sagalassos, Gölhisar Kibyra, Bucak Kremna ve Hacılar Höyüğü kazıları...



Anadolu'nun kültür hazinesi arkeolojik kazılarla gün ışığına çıkarılıyor

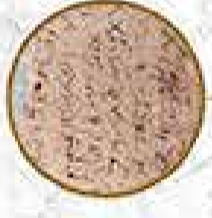
Arkeolojik kazılarda, dünyanın en büyük medeniyetlerine ev sahipliği yapan Anadolu'nun tarihi ve kültürel zenginliğini gösteren örneklerle ulaşıyor



Kütahya
Tavşanlı Höyük
3.750 yıllık silindirik mühür



Denizli
Laodikya Antik Kenti
Hygieia'ya atfedilen heykel başı



Mersin
Silifke Kalesi
Tılsımlı mezar tableti



Şanlıurfa
Karahantepe
Neolitik döneme ait taş üzerine kazınmış koşan yaban eşeği figürü



Muş
Malazgirt Savaşı'ndan kalan ok ve mızrak uçları
Romanos
Diogenes'e ait baskı mührü



Kars
Anı Ören Yeri
Orta Çağ mitolojisinde cenneti simbolize eden tavus kuşu motifli kase parçası



Çanakkale
Troya Antik Kenti
Maydos Kilisetepe Höyüğü
3.500 yıllık ok ucu ve aşık kemiği
Sivri uçlu kumaş ve deri delme aparatı

Çanakkale
Maydos Kilisetepe Höyüğü
3.900 yıllık silindirik mühür
3.400 yıllık kurşun sapan taşı



Aydın
Aphrodisias Antik Kenti
Zeus heykeli başı



Antalya
Myra Antik Kenti
Andriake
Millefiori (bıncıçek) tekniğiyle yapılmış yapı iç dekorasyon levhaları

Antalya
Kumluca ilçesi açıkları
Girit-Minos uygarlığına ait 3.600 yıllık gümüş perçinli tunç hançer

Antalya
Aspendos Antik Kenti
2 bin yıllık Zeus ve Afrodite heykelleri

Hatay
Aççana Höyük
3.500 yıllık çivi yazılı tablet

Kahramanmaraş
Direkli Mağarası
13 bin yıllık dikiş malzemeleri

Van
Ayanis Kalesi
Urartuların baştanısı
Haldi'ye ithaf edilen 3 bronz kalkan ile bronz miğfer

Bu yıl yapılan kazılarda bulunan bazı tarihi eserler

Eskişehir'de ayçiçeği tarlasında 5 metre çapında obruk oluştu



Eskişehir'in Çifteler ilçesindeki bir tarım arazisinde yaklaşık 20 metre derinliğinde, 5 metre çapında obruk oluştu.

İlçeye bağlı kırsal Sadıroğlu Mahallesi'nde yaşayan Erkan Ceylan, kendisine ait ayçiçeği tarlasında obruk oluştuğunu fark etti.

Tarla sahibi, yaklaşık 20 metre derinliğinde ve 5 metre çapındaki obruğa ilişkin yetkililere bilgi verdi.

Ceylan, gazetecilere, damla sulama ekipmanlarını toplamak için 23 dekar büyüklüğündeki arazisine geldiğinde bir kısmının eksik olduğunu fark ettiğini söyledi.

Tarlaya girdiğinde obruğu görüp korktuğunu belirten Ceylan, "Tarım ve Orman Bakanlığı yetkililerine bilgi verdik. DSİ'den yetkililer geldi. Ayçiçeği biçim dönemi de geldi. Fark etmeseydik biçerdöveri bile içine çekebilirdi. Mahallemizde ilk kez obruk oluştu. Çevresini hasat ettikten sonra bu obruğu toprakla doldurmayı planlıyoruz." diye konuştu.

Tarlada incelemede bulunan İl Tarım ve Orman Müdürü Ender Muhammed Gümüş ise bunun, Eskişehir'de bilinen üçüncü obruk olduğunu bildirdi.

Çiftçilerin her yıl çok sulama isteyen ürünler ektiğini anlatan

Gümüş, şunları kaydetti: "Tarım ve Orman Bakanımız İbrahim Yumaklı, planlı üretim desteğine ilişkin açıklama yaptı. Bundan sonra çok su isteyen bitkilerimizin ekilişlerini kontrollü yapacağız. Çiftçimizin de gelirinin düşmemesi için verdiğimiz destekler artırıldı. Ülke genelinde 11 ilde, 51 ilçe su kısıtı olan bölgeler. Eskişehir'deki 6 ilçe de bunlara dahil. Yer altındaki suyun hoyratça kullanıldığında sıkıntı oluşacak bu ilçelerde su kısıtı ve planlı üretim desteği verilecek. Planlı üretimle çiftçimiz daha çok kazanacak. Suyumuzu da idareli kullanacağız. Böylece obrukları daha fazla görmeyeceğiz." **Kaynak: AA**



Osmancık pirincinin kabuğundan seramik kompozit malzeme geliştirildi



Hitit Üniversitesi Mühendislik Fakültesi'nde yapılan inovatif bir çalışmada, Osmancık pirincinin kabuğundan dayanıklı seramik kompozit malzeme üretildi. Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Cengiz Bağcı'nın öncülüğünde yürütülen çalışmada, pirinç kabuğunun lifli yapısından yararlanılarak silisyum karbür (SiC) üretildi. Bu malzeme, özellikle yalıtım, filtre ve yangına dayanıklı kaplama gibi çeşitli endüstriyel alanlarda kullanılma potansiyeli taşıyor. Yerel kaynaklardan elde edilen bu yenilikçi seramik, geleneksel malzemelere göre yüksek dayanıklılık sunarak birçok sektörde yeni olanaklar yaratıyor.

Hitit Üniversitesi Mühendislik Fakültesinde yapılan çalışma ile Osmancık pirincinin kabuğundan seramik kompozit malzeme üretildiği bildirildi.

Rektörlükten yapılan açıklamaya göre, seramik malzemeler alanında çalışmalar yürüten Mühendislik Fakültesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Cengiz Bağcı, yalıtım ve filtre

işlemlerinde kullanılan malzemenin yerel ham madde kullanarak üretilmesini sağlamak amacıyla çalışma başlattı.

Lifli yapısı ve bölgede yaygın olarak bulunmasından dolayı Osmancık pirinci üzerinde deneyler yapan Bağcı, pirinç kabuğundan silisyum karbür (aşınma önleyici) üretmeyi başardı.

Açıklamada görüşlerine yer verilen Bağcı, seramik



üretimi sırasında su çekilirken bıraktığı boşlukların malzemenin kırılabilirliğini artırdığını, lifli malzemelerin bu kırılabilirliği giderdiğini vurguladı.

Pirinç kabuğunun lifli yapısı ve bölgede yoğun şekilde üretilmesinden dolayı Osmancık pirinci üzerine deneyler yaptıklarını aktaran Bağcı, çalışma sonunda dayanıklı bir seramik malzeme elde ettiklerini kaydetti.

Seramik malzemenin su ve alüminosilikat atıklarından üretilmediğini bildiren Bağcı, "Seramik malzeme, endüstride düşük teknolojiden yüksek teknolojiye kadar pek çok alanda kullanılabilir. Bu anlamda çok avantajları var. Yalıtım, filtre malzemesi olarak ve yangına dayanıklı kaplama malzemesi olarak kullanılabilir." ifadelerini kullandı.

Literatürde seramik malzemelerde yaygın olarak fiber takviyeler kullanıldığını ancak pirinç kabuğundan elde edilen yüksek özellikli silisyum karbür ile bu yöntemin ilk kez denendiğini altını çizen Bağcı, "Seramik malzeme, endüstride düşük teknolojiden yüksek teknolojiye kadar pek çok alanda kullanılabilir. Bu anlamda çok avantajları var. Yalıtım, filtre malzemesi olarak ve yangına dayanıklı kaplama malzemesi olarak kullanılabilir." açıklamasında bulundu. **Kaynak: AA**





Burdur Belediye Meclisi'nde Eylül ayı olağanüstü toplantı

Burdur'da AK Parti Grubu Toplantıya Katılmadı

Burdur Belediye Meclisi'nin Eylül ayı olağanüstü toplantısı dün 16 Eylül 2024 pazartesi tarihinde yapıldı. AK Parti meclis üyelerinin toplantıya katılmaması dikkat çekti.

Burdur Belediye Meclisi'nin Eylül ayı olağanüstü toplantısı, Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz başkanlığında gerçekleştirildi. Toplantıda, gündemde yer alan 5 madde meclis üyeleri tarafından görüşülerek karara bağlandı.

Toplantıda dikkat çeken bir diğer gelişme ise; AK Parti meclis üyelerinin toplantıya katılmaması oldu. Meclis, AK Parti üyelerinin yokluğunda çalışmalarını tamamladı ve kararlar alındı. ■ YENİ GÜN MEDYA

Burdur'da servis ve taksi ücretlerine zam, Belediye Meclisi yeni tarifeyi belirledi

YARIN
YENİ GÜN'DE

Saadet Partisi Burdur il kongresi

MUSA SAYAR, YENİDEN BAŞKAN



Saadet Partisi Burdur'da Kongre: Musa Sayar Yine Başkan

Saadet Partisi geçtiğimiz Pazar günü Burdur'da düzenlenen 8. olağan il kongresi'nde Musa Sayar, yeniden il başkanlığına seçilerek güven tazeledi.

Teşkilatçı yapısı, organizasyon kabiliyeti ile her zaman dikkat çeken Saadet Partisi Burdur'da il kongresine gerçekleştirdi. Mevcut Başkan Musa Sayar yeniden başkanlığa seçildi.

Burdur Öğretmenevi Nurcihan Velicangil Kültür Merkezi'nde gerçekleşen, tek liste ile gidilen seçimde mevcut il başkanı Musa Sayar yeniden Saadet Partisi Burdur İl Başkanlığına seçildi.

"TÜRKİYE İÇİN MÜCADELEMİZE YILMADAN DEVAM EDECEĞİZ"



CHP BURDUR GENÇLİK KOLLARI BAŞKANI ANIL GÜN GÜVEN TAZELEDİ

CHP Burdur Gençlik Kolları Başkanı Anıl Gün, Yeniden Başkan

CHP Burdur Gençlik Kolları başkanlığı kongresi, CHP Burdur İl Başkanlığı Toplantı Salonunda yapıldı. Mevcut başkan Anıl Gün'ün tek aday olarak katıldığı kongreye; CHP Burdur Milletvekili İzzet Akbulut, CHP Burdur İl Başkanı Kadir Koç, Bucak Belediye Başkanı Hülya Gümüş, Yeşilova Belediye Başkanı Okan Kurd, CHP Merkez İlçe Başkanı İlyas Divarlı, CHP Kadın Kolları Başkanı Şengül Tekin, CHP Burdur Merkez İlçe Kadın Kolları Atiye Canıgür, İl Genel Meclisi üyeleri, Belediye Meclis üyeleri, CHP Gençlik Kolları üyeleri ve partililer katıldı.

Kongrede faaliyet raporunun okunup ibrasının ardından konuşmalara geçildi. CHP Burdur Milletvekili İzzet Akbulut, CHP Burdur İl Başkanı Kadir Koç, Bucak Belediye Başkanı Hülya Gümüş, Yeşilova Belediye Başkanı Okan Kurd kongrede konuşma yaparak yeni yönetime çalışmalarında başarılar diledi.

Son olarak konuşma yapan CHP Gençlik Kolları Başkanı Anıl Gün şunları söyledi;

"Bu ülkenin gençleri olarak Atatürk'ün izinde, özgür, demokratik ve aydınlık bir Türkiye için mücadelemize yılmadan devam edeceğiz."

Değerli Cumhuriyet Halk Partili gençler, kıymetli yol arkadaşlarım, Bugün burada, ulu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün izinde, onun bize emanet ettiği Cumhuriyetimizin değerlerini savunmak için toplandık.

Atatürk, bağımsızlığımızın, özgürlüğümüzün, demokrasimizin ve çağdaşlığımızın sembolüdür. Onun ilke ve inkılapları, biz gençlerin yolunu aydınlatan en büyük meşaledir.

Bugün, Türkiye'nin üzerine çöken karanlığa rağmen bu meşale elimizde yanmaya devam ediyor ve hiç sönmeyecek!

AKP hükümetinin yıllardır süregelen baskıcı politikaları, özgürlüğümüzü kısıtlamaya, halkımızı sindirmeye yönelik attığı adımlar bizleri yıldırmadı, yıldırmayacak.

Ülkemizi karanlığa sürükleyen, adaleti, hukuku ve demokrasiyi ayaklar altına alan bu yönetim anlayışına karşı; biz gençler, Atatürk'ün

'Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir' sözünü rehber edinerek mücadeleye etmeye kararlıyız.

AKP hükümeti, gençlerin özgür düşünme hakkını, ifade özgürlüğünü ve demokratik haklarını sürekli olarak kısıtlamaktadır.

Gençleri geleceksizliğe, işsizliğe ve umutsuzluğa mahkûm eden bu anlayışa karşı duracağız. Atatürk, 'Bütün ümidim gençliktedir' demiştir.

Bu inançla, bizler de ülkemizin geleceğini aydınlatacak olan gençler olarak, baskılara boyun eğmeyeceğiz!

Burdur'da büyük işler başardık ve başarıya devam edeceğiz! Bizler, Atatürk'ün yolunda, Burdur'da gençlik hareketinin ne kadar güçlü olabileceğini gösterdik.

Birlikte çalışarak, dayanışma içinde hareket ederek Burdur'da adaleti, eşitliği ve demokrasiyi savunduk. Gençliğin enerjisiyle, kararlılığıyla ve Atatürk'ün ilke ve devrimlerinden aldığımız güçle Burdur'da büyük bir değişim başlattık.

Bu değişimi daha da büyütmek, Burdur'u daha aydınlık yarınlarla taşımak için hep birlikte çalışmaya devam edeceğiz.

Bizler Burdur'un aydınlık yüzüüz ve bu mücadelede asla geri adım atmayacağız! Baskılar bizi yıldıramaz! Atatürk'ün ilkeleri ve devrimleri yolunuzu aydınlatmaya devam ediyor.

Bu karanlık günler elbet geçecek ve güneş yeniden bu güzel ülkenin üzerine doğacak.

Umutsuzluğa yer yok! Biz varız, biz buradayız ve biz bu ülkenin aydınlık geleceğiyiz. Baskılara boyun eğmeyeceğiz!

Bu ülkenin gençleri olarak Atatürk'ün izinde, özgür, demokratik ve aydınlık bir Türkiye için mücadelemize yılmadan devam edeceğiz!

Yaşasın Cumhuriyet,
Yaşasın Atatürk!"

Konuşmaların ardından oy kullanma işlemlerine geçildi.

Yapılan seçim sonucunda kullanılan 52 oyun tamamını alan Anıl Gün, yeniden CHP Burdur Gençlik Kolları Başkanlığı'na seçildi.

■ HABER MERKEZİ



AK Partili Vekiller Anadolu'da sahada!

AK Parti Genel Merkez Teşkilat Başkanlığı'nın 'Şehir Buluşmaları' programı kapsamında, Burdur Milletvekili Mustafa Oğuz, Dışişleri Bakanı Hakan Fidan ve diğer milletvekilleri ile birlikte Manisa'nın Saruhanlı ilçesini ziyaret etti.

Ziyarette Saruhanlı İlçe Başkanı Şerif Eroğlu, Belediye Başkanı Ekrem Cıllı ve parti teşkilatları da hazır bulundu.

Program kapsamında hemşehrileriyle bir araya gelen Mustafa Oğuz, Türkiye Yüzyılı hedeflerinden bahsederek Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın selamlarını ilettili. Oğuz, Saruhanlı halkının gösterdiği ilgiden dolayı teşekkür etti.

ZAYİ

İl Göç İdaresi'nden aldığım kimlik kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.

HASIBA ASMAILI
Baba Adı: HABİBULLAH

ZAYİ

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Eğitim Fakültesi'nden aldığım öğrenci kimlik kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.

BERK GÜNDÜZ

ZAYİ

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Fen - Edebiyat Fakültesi'nden aldığım öğrenci kimlik kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.

SÜMEYRA ÜNLÜ

ZAYİ

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'ndan aldığım öğrenci kimlik kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.

DAMLASÜZER

MAKÜ'de YENİ SEZON AÇILIŞI



MAKÜ 2024-2025 Akademik Yıl Açılışı Gerçekleşti

"Burdur'un yükselen değeri" olmaya devam eden, 2006'dan bu yana 18 yıllık süreçte pek çok alanda kat ettiği mesafe, atılımlarla Burdur'un gururu haline gelen BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ, dün gerçekleşen açılış etkinliğiyle yeni sezona 'merhaba' dedi.

MAKÜ 2024-2025 akademik yılına düzenlenen açılış töreni ile başladı. Etkinliğe; Vali Yardımcısı Faruk Ekiz, Burdur Milletvekilleri Prof. Dr. Adem Korkmaz, İzzet Akbulut, Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, Burdur Cumhuriyet Başsavcısı Osman Kara, Adalet Komisyonu Başkanı Musa Talih, İl Emniyet Müdürü Ahmet Kurt, İl Jandarma Komutanı J. Kd. Alb. Mehmet Balcı, protokol üyeleri, MAKÜ yönetimi, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Tören, Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar'ın Atatürk Anıtı'na çelenk sunmasıyla başladı. Ardından saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla devam eden etkinlik, Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar'ın konuşmasıyla sürdü.

MAKÜ Rektörü Dalgar konuşmasında, MAKÜ'nün yeni dönem hedeflerini anlatırken, MAKÜ'nün misyonunu da dile getirdi.

MAKÜ'nün 18. Yıl Dönümü ve Başarıları

Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar konuşmasında, üniversitenin 18 yaşına bastığını ve sürekli gelişim gösterdiğini belirterek; "Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Türkiye'nin yeni

kurulan üniversiteleri arasında farkını ortaya koyarak üst lig üniversiteleri arasında yer almayı başarmıştır. Bu başarıda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." dedi.

"MAKÜ Plus" Programı ve Mikro Yeterlilikler

Rektör Dalgar, üniversitenin kendisini sürekli yenileyerek yükseköğretim trendlerine uyum sağladığını ifade etti. Dijital teknolojilerle uyumlu uzaktan öğrenme yöntemlerinin yaygınlaştığı günümüzde, üniversitenin öğrencilerin neden tercih ettiği konusunda sebepler sunmak zorunda olduğunu vurguladı. Ayrıca, üniversitenin "MAKÜ Plus" adını verdiği yeni programla, öğrencilere mikro yeterlilikler kazandırmayı hedeflediğini açıkladı. Rektör Dalgar, uygulamalı eğitimin önemine değinerek, MAKÜ'nün Türkiye'de yeniliklere öncülük yaptığını ve bu modeli tüm akademik programlara yaygınlaştırmayı hedeflediklerini belirtti. Eğitimde bireyselleştirilmiş yaklaşımların önemine vurgu yaparak öğrencilere kariyer yol haritası sunarak, geleceğin ihtiyaçlarına uygun eğitim sağlamayı amaçladıklarını ifade etti.

MAKÜ Rektörü Dalgar'dan anlamlı, çarpıcı mesajlar...

MAKÜ'den Yaşam Boyu Öğrenme ve Mezun Destekleri

Dijitalleşmenin önemine dikkat çeken Rektör Dalgar, MAKÜ'nün eğitim ve yönetim süreçlerini dijitalleştirmeye devam ettiğini, fiziksel ve dijital hibrit bir eğitim modelini benimsediğini belirtti. Ayrıca, mezunların kariyer gelişimlerini desteklemek amacıyla yaşam boyu öğrenme fırsatları sunduklarını açıkladı.

Konuşmasında, akademik çalışmaların toplumsal faydayla ilişkilendirilmesi gerektiğini vurgulayan Rektör Dalgar, dijital dönüşüm ve mentorluk sistemlerinin önemine de değindi. Üniversitenin stratejik politika belgelerine uygun hareket edilmesi ve toplumsal katkının artırılması gerektiğini belirtti.

Spor Altyapısı ve Sanat/Spor Aktiviteleri

Son olarak, üniversitenin güçlü spor altyapısının 365 gün boyunca öğrencilerin hizmetine sunulacağı müjdesini veren Rektör Dalgar, öğrencileri sanata ve spor aktivitelerine yönlendirmenin önemine dikkat çekti.

Rektör Dalgar konuşmasında; "Bu üniversite Burdur'da yaşayan herkesin ortak değeridir. Hep birlikte bu üniversiteye destek olmak ve gurur duymak hepimizin görevidir," şeklinde sonlandırdı.

MAKÜ'deki tören, protokol üyeleri ve katılımcılarla birlikte sohbet ortamında kokteyl ile sona erdi. ■ HABER MERKEZİ



MAKÜ'de Dijital Hizmetler Atağı Sürüyor

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ), sosyal medya hesabı üzerinden yaptığı duyuruda, üniversitede dijital yoklama döneminin başladığını açıkladı.

Bu yenilik sayesinde öğrenciler, internet bağlantısı olan herhangi bir cihazla ders yoklamalarına katılabilecekler.

Üniversitenin bu dijitalleşme adımı, öğrencilere yoklamalara daha kolay erişim imkânı sağlarken, süreci de daha pratik hale getirmeyi hedefliyor.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Hüseyin Dalgar konu ile ilgili yaptığı

açıklamada; "Dijital dönüşüm politika belgemizde yer alan stratejik önceliklerimizden biri. Amacımız; üniversitemizin tüm eğitim-öğretim, araştırma ve yönetim süreçlerini dijital teknolojilerden yararlanarak daha etkin hale getirmek ve kurumsal veri yönetimine katkı sağlamak.

Bu çerçevede; - Yapay zeka destekli yeni web sayfası, - Zorunlu yapay zeka dersi, - Yapay Zeka Okulu, - MAKÜ NET, - MAKÜ BİLEN ve - Dijital Yoklama Sistemi gibi projelerle dijitalleşme yolculuğumuz planlı bir şekilde devam ediyor.

Bu yolculuğa katkı sağlayan ve emek veren tüm çalışma arkadaşlarına teşekkür ederim." ifadelerini kullandı.

Burdur şehir merkezine gelen üniversite öğrencileri'nde KENT - KART yoğunluğu

Burdur şehir merkezinde son birkaç gündür üniversite öğrencilerinin kente gelişiyle birlikte hareketlilik arttı.

Şehirdeki öğrenci yoğunluğu, kent kart çıkarma ve vize işlemi yapan noktalarda uzun kuyrukların oluşmasına neden oldu.

Öğrenciler, toplu taşıma araçlarını daha uygun fiyatlarla kullanabilmek için kent kartlarını hızlıca almak istiyor. Vize işlemleri için sıraya giren öğrenciler, işlemlerini tamamlayabilmek için sabahın erken saatlerinden itibaren sıraya giriyor.

■ YENİ GÜN MEDYA

