

Cumhuriyet'imizin 100'üncü yaşına 1 yıl daha ekliyoruz

101 YILLIK GURUR

Bundan 101 yıl önce 29 Ekim 1923 tarihinde ilan edilen Türkiye Cumhuriyeti, 101'inci yaşına adım atıyor. Anadolu'da Milli Mücadele, Kurtuluş Savaşı'nın kazanılması ile birlikte bağımsızlık, özgürlük temelleri, idealleri üzerinden şekillenen, yükselen yeni Türk Devleti, Cumhuriyet rejimi idaresini benimsedi.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk liderliğinde kurulan yeni Türk Devleti'ni adı "Türkiye Cumhuriyeti" oldu. Halk egemenliğine dayanan Cumhuriyet bugün 101 yaşında...

Geçtiğimiz yıl 100 seneyi deviren, birinci yüzyılı tamamlayan Cumhuriyet, ikinci yüzyıldan gün almaya devam ediyor, 101'inci yılına giriyor.

"Cumhuriyet değerleri, Cumhuriyet kazanımları" 101 yıllık süreçte ülkemize çok şeyler kazandırdı, kalıcı izler, eserler bıraktı.

Son yıllarda bölgemizdeki gelişmeler, Orta Doğu'da yaşanan büyük kriz, çatışma - savaş ortamı Cumhuriyet'imizin bizim için önemini, değerini, Atatürk'ün müthiş liderliğini, öngörüsünü, vizyonunu bir kez daha ortaya koyuyor, doğruluyor...



Cumhuriyet'imizi geliştirmek, Cumhuriyet'e sahip çıkmak, demokrasiyle taçlandırmak, demokrasi kalitesi ve çıtasını yükseltmek, laik, sosyal ve hukuk devleti ilkelerini tam anlamıyla hayata geçirmek, akli, bilimi hakim kılmak hepimizin görevi...

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 101'inci yıl dönümü bugün öğle'den itibaren kutlanmaya başlıyor. Hatırlanacağı gibi; 1998 yılından beri (Cumhuriyetin 75. yıl kutlamaları)

CUMHURİYET BAYRAMI kutlamaları, artık 29 Ekim'den bir gün önce 28 Ekim tarihlerinde öğleyin tüm yurt genelinde çelenk sunma törenleri ile başlıyor.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında Burdur'da gerçekleştirilecek olan Burdur Valiliği tören ve etkinlik programı belli oldu.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlama Programı;

28 EKİM 2024 PAZARTESİ

13:00 Çelenk Sunma Töreni

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Çelenklerin Sunulması (Valilik, Garnizon Komutanlığı, Belediye Başkanlığı)

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı ile

Bayrağın Göndere Çekilmesi

29 EKİM 2024 SALI

10:00 Tebriklerin Kabulü

Yer: Valilik Makamı

10:30 Cumhuriyet Bayramı Kutlama Programı ve Tören Geçişi

Yer: Cumhuriyet Meydanı

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı

Günün Anlam ve Önemi ile Şiir

Ödül Töreni, Mehter Takımı, Jimnastik ve Halk

oyunları Gösterileri

Tören Geçişi ŞADİYE ÜNAL



YENİ GÜN CUMHURİYET EKLERİ

1 Eylül 1954 tarihinden bu yana 71 yıldır Burdur'da yayın hayatını sürdüren Yeni Gün Gazetesi'nde; "Cumhuriyet değerleri, Cumhuriyet kazanımları" özümüz, temel felsefemiz, ana yayın politikamız, kimliğimiz olageldi, bugüne dek...

Ve; geldik bir Cumhuriyet Bayramı yıl dönümüne daha...

Cumhuriyetimiz 101 yaşında...Türkiye Cumhuriyeti ikinci yüzyılında...

100 yaşının üzerine şimdi bir yıl daha koyarak, 101'inci yılına adım atıyor...

"Cumhuriyet sevinci, Cumhuriyet coşkusu" Yeni Gün'ün aynı zamanda var oluşunun, yeni atılımlarının, geleceğe uzanışının

zeminini, miladı, heyecan, motivasyon kaynağı olmuştur...

Böylesine bir birikimden besleniyor, bu kültürden güç alıyoruz...

Cumhuriyet Bayramı kutlamaları, Cumhuriyet temalı yayımlarımızın içeriği, Yeni Gün'de hep özel, ayrı bir yer tutar...

Cumhuriyet 101. yıl eki bugün Yeni Gün ile birlikte...



Burdur'da ağır misafir! Musa Avsever Paşa, Baki Varol'un konuğu

Türk Silahlı Kuvvetleri'nin öne çıkan isimlerinden emekli Musa Avsever Paşa, 25 Ekim 2024'te Burdur'a gelerek iş insanı Baki Varol'un konuğu oldu.

Eski Kara Kuvvetleri Komutanı ve vekaleten Genelkurmay Başkanlığı görevlerinde bulunan Avsever Paşa, uzun yıllara dayanan dostluğu bulunan Varol ile bir araya gelmenin mutluluğunu dile getirdi. 7'DE

Yeniden Ayığa Kalktı



1914 Büyük Burdur Depremi ile yıkılan Burdur il merkezinin sembol mekanı Ulu Camii yıllar içinde yeniden nasıl ayığa kalktı, günümüze kadar nasıl getirildi?

Burdur'un sıklıkla takip edilen anı ve tarihi bilgisini paylaşan sosyal medya grubu olan Burdur Tarihi ve Anılar sayfasında Ulu Camii ile ilgili önemli bilgiler paylaşıldı. Burdur'un eski belediye başkanı Sebahattin Akkaya'nın derlediği ve grupta Kazım Bekdeşer isimli kullanıcının paylaştığı bilgilere göre Ulu Camii'nin günümüze geliş süreci aşağıdaki gibi aktarıldı: "Burdur'un en önemli tarihi yapılarından biri olan Ulu Camii, ilk olarak Hamidoğlu Dündar Bey tarafından yaptırılmış olup, 1914 yılındaki büyük depremde yıkıldıktan sonra devlet ve halkın desteğiyle yeniden inşa edilmiştir. 1919 yılında tekrar ibadete açılan cami, yıllar içinde geçirdiği restorasyonlar ve hayırseverlerin katkılarıyla bugün de şehrin kültürel ve dini hayatında özel bir yere sahiptir." 8'DE



Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



SEVGİLİ OKURLARIMDAN, '2-3 HAFTALIĞINA' İZİN İSTİYORUM

Bugünkü yazıma, yıllar önce ve amatörce yazdığım, uzun ama sadece ilk iki satırını köşeme alacağım bir şiirimle başlamak istiyorum ve o şiirimin ilk iki satırı şöyle:

BEŞİĞİN ARDI GURBET DERLERDİ DE İNANMAZDIM SİZİ O DENLİ SEVMESEYDİM, BU DENLİ YANMAZDIM

Nedenine gelince de şunları söyleyebilirim:

Şöyle ki; Nasip kısmet olursa ki, hayırlısıyla nasip kısmet olur... Siz bu satırları okurken biz 'büyük ve rahmetli dünürümüz Süleyman Ağabeyimizin sevgili eşi ile birlikte' Gebze'de çalışan ve ikâmet eden büyük oğlumuz Mehmet Akif gilin evlerinde; bir hafta kadar sonra da ikiz oğullarımızdan biri olan ve Pendik de ikâmet eden Murat gilin evlerinde olacağız inşaAllah...

Niçinine gelince, onu da şöyle özetleyebilirim:

O da şöyle; yakınlarımızın ve dostlarımızın bilecekleri gibi, bizim ikiz oğullarımızdan biri olan Yusuf doğdu

doğalı (askerlik süresi hâriç) Burdur Merkez de çalışır ve ikâmet ederken; diğer ikizi Murat 20 küsur yıldır İstanbul'da; ağabeyleri Mehmet Akif ise önce İstanbul, şu anda da Gebze olmak 30 yıldır gurbet elde ikâmet ediyor... Ve bizim >Allah'a (c.c) emânet< 3 evladımızdan 2'şer tane olmak üzere 6 torunumuz var ve 2 evladımız ile 2 torunumuz hep Burdur'da oldukları için onları sık sık görüyor ve görüşebiliyor... Amma velâkin 4 evladımız yıllardır gurbette oldukları, 4 torunumuz da hep gurbette doğup büyüdüğü için, ya biz onlara gidersek ya da onlar bize gelirlerse görüşebiliyoruz... Dolayısıyla da görüşüp konuşma süremiz kısa, hasret çekme süremiz ise oldukça uzun oluyor!

Hâsılı, biz Burdur'daki evlat ve torunlarımızla sık sık görüşebilirken, tabiidir ki Pendik ve Gebze de ikâmet eden evlatlarımız ve torunlarımızla az görüşebiliyoruz. Hal böyle olunca da onlar hep bize sitem ediyorlar... Biz de hem onların haklı sitemleri ortadan kaldırmak hem de bir sağlık kontrolünden geçmek ve dahada önemlisi evlatlarımızın dilden değil, gönülden ve ısrarlı dâvetlerine icâbet etmeye karar verdik... Bizim bu icâbet kararımıza oldukça sevinen oğullarımız Mehmet Akif ve Murat da 3 günlük tatili fırsat bilip taa.. Istanbulardan kalkıp Burdur'a kadar geldiler ve bizi derdest edip Gebze'ye götürdüler, bir hafta kadar sonra da İstanbul'a götürecekler inşaAllah... O nedenle ben, bizim evlatlarımızın anne baba, torunlarımızın da nine dede sevgilerinin diğer evlat ve torunlara da örnek olmasını dilerim...

Hâsılı kelâm; iki evladımızın yanlarında ortalama birer hafta kalmak niyetiyle yine 2'si Gebze'de, 2'si de Pendik'de olmak üzere 4 evlat ve 4 torunumuzun, yani yıllardır gurbet elde olan 8 canımızın-ciğerimizin yanına geldik elhamdulillah... Ve biz küçük bir sağlık taramasından geçtikten, az da olsa sevdiğimizle hasret giderdikten sonra ve tabii ki Mevlâ bir mâni vermez ise ki, inşaAllah vermez; 2-3 hafta kadar sonra Burdur'daki fakirhânemize,

hâne-i saadetimize döneceğiz. Hemen ardından da eşim ara verdiği ev işlerini işlemeye başlayacak, ben de sıradan-rutin yazılarımı yazmaya, dolayısıyla da siz okurlarımla buluşup konuşmaya başlayacağım inşaAllah...

Hülâsâ-i netice, bugünkü yazım biraz özel ve biraz da karışık ve sıkıcı, dolayısıyla da sevgili okurlarımın okumakta ve anlamakta zorlanacakları bir yazı oldu... Bunun nedeni de, yıllardır beni okuma külfetine katlanan sevgili okurlarımdan 2-3 hafta gibi uzun bir süre ayrı kalacak olmamdır... O nedenle, ben yıllar önce yazdığım ve bir anne ya da baba için nasıl beşiğin arkası gurbet ise, benim için de şehrimden, Burdur'daki evlat ve torunlarımızla birlikte sevgili okurlarımdan ayrı kalmak ta oldukça uzun bir gurbet yerine geçecek... Onun için, ben konu hakkındaki yazımı siz sevgili okurlarıma daha fazla sıkmadan burada noktalamak istiyorum ve 2-3 hafta kadar sonra, sağ ve sâlimen sevgili okurlarıma, akrabalarım, eş ve dostlarıma ve tabiidir ki Burdur'daki canım evlat ve dünya tatlısı torunlarımıza; ayrıca sık sık dükkânına uğrayıp kendi elleriyle yapıp ikram ettiği temiz ve leziz Türk kahvesini kemâl-i âfiyetle içtiğim bir dostuma kavuşmak ve onlarla hasret gidermek dileğiyle herkese saygılar sunuyorum.

BEN GURBETTE DEĞİLİM, GURBET BENİM İÇİMDE... RÜZGÂR, ZÂTEN GURBET ÜŞÜTÜR İÇİMİ! BİR DE SEN SOĞUK SOĞUK ESEREK ÜŞÜTME BENİ... GURBET ACI GELİR SÖZLERİME, DAYANAMAZ OLDUM HASRETLERİNE. Ve, ve, ve BU DÜNYA İNSANA HEP GURBETTİR, GERÇEK MEMLEKET İSE ALLAH'a (c.c) ve PEYGAMBER (sav)'e HİCRET ETMEKTİR: Anonim.

Doktor tavsiyesi ile başladı, şimdi ikinci kitabını yayımladı

Burdurlu emekli memur Hasan Yıldız, ikinci romanı "İmzasız Aşk" ile edebiyat dünyasına yeniden adım attı.

Burdurlu emekli memur Hasan Yıldız ikinci kitabını yayımladı. Doktorunun tavsiyesi ile başladı, ikinci kitabını yayımladı.

Burdur'da 1984 yılında memuriyete başlayan Hasan Yıldız daha sonra Antalya'ya tayin oldu. Yıldız, bu görevinden 2005 yılından malulen emekli oldu.

2003 yılında Hayallerin Gölgesinde Şiir Pınarı isimli şiir kitabını yayımlayan Yıldız geçtiğimiz ay ise İmzasız Aşk

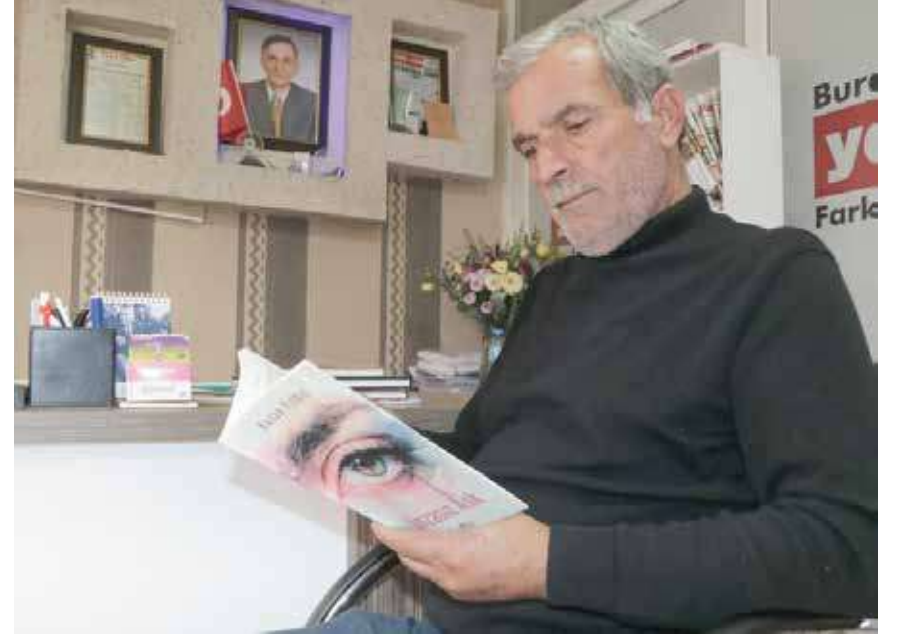
isimli ikinci kitabını okuyucuları ile buluşturdu.

Yazmaya lise yıllarında şiir yazarak başladığını belirten Yıldız; "daha sonra roman türünde deneyimlerim oldu. Fakat bu birikimlerimi 1989 yılında bir kaza sonucu kaybettim ve hayata küserek 1997 yılına kadar elime kalem almadım. Psikolojik tedavi gördüğü Antalya Devlet Hastanesi Psikiyatri servisinde yeniden başladım yazmaya. Doktorum o dönem bana 'senin tedavin ilaç değil, şiir yada roman yazmak' dedi. Öylelikle başladım. 2003 yılında Hayallerin Gölgesinde Şiir Pınarı isimli kitabımı yayımladım" dedi.

O yıllarda ikinci kitabını da yayına hazır hale geldiğini ancak bastıramadığını anlatan Yıldız; "sponsor arkadaşları sayesinde bundan bir ay önce İmzasız Aşk isimli romanımı yayınladım. Yayına hazır şekilde Kaderin Cezaevi isimli bir romanım daha var. İnşallah onuda bastıracağım." diye konuştu.

Şiirleri ve yazdığı romanları depresyon ve psikoloji üzerine kurduğunu anlatan Yıldız; İmzasız Aşk bir hastanenin psikoloji servisinde yatan bir kadın ile erkeğin yaşadıkları duygusal anılatan mektup türü bir eser" diye konuştu.

■ KADRIYE ÇETİN



Burdur'da park halindeki araca çarpan bisikletli çocuk yaralandı ve hastaneye kaldırıldı.

Geçtiğimiz gün Burdur'da park halindeki otomobile çarpan bisikletli çocuk yaralandı.

Edinilen bilgilere göre Burdur merkez Özgür Mahallesi Cümbüşlü Caddesi üzerinde meydana gelen kazada yaşı küçük bisikletli çocuk, park halindeki otomobile çarptı. İhbar üzerine olay yerine polis ve sağlık ekibi sevk edildi.

Bisikletli küçük çocuk, olay yerine gelen sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulans ile hastaneye kaldırıldı. Bisikletin çarptığı otomobile maddi hasar oluştu. ■ E. SELCAN TUNCEL

Burdur'da çaya uçan otomobil sürücüsü yaralandı.

Edinilen bilgilere göre geçtiğimiz gün Burdur merkez Üçdibek mahallesi Mehmet Akif Caddesi üzerinde meydana gelen kazada M.Ö. idaresindeki 15 ADJ 995 plakalı otomobil sürücüsünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu 3 metre yüksekten Burdur çayına uçtu. İhbar üzerine olay yerine sağlık, polis ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Kazada yaralanan araç sürücüsü itfaiye ekiplerinin yardımıyla kurtarılarak sağlık ekiplerine teslim edildi. Yaralı sürücü M.Ö. sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulans ile Burdur Devlet Hastanesi'ne kaldırıldı. Çaya

uçan araç vinç yardımıyla çıkarılarak çekici ile otoparka çekildi. Kazayla ilgili inceleme başlatıldı.

■ KADRIYE ÇETİN



ZAYİ

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölüm'nden almış olduğum Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim.

Yenisini alacağımdan eskisi hükümsüzdür.

Buse GÜNEŞ

Yıl: 71 **yg yeni gün**

Kuruluş Tarihi: 1.09.1954 Pazar hariç süreli yerel yayın

28 Ekim 2024 Pazartesi - Sayı: 21363

Kurucular:
Osman ŞAN - Muharrem TUNCEL

Sahibi: **Kürşat TUNCEL**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Şadiye ÜNAL**

İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi)
Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR
Tel & Fax: 233 38 93

e-posta: info@burduryenigun.com

UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430

Dağıtım: Burdur Turkuvas Başbayii **Fiyatı: 4 TL.**

Tek Sütun cm. Resmi İlan: 140 TL.
Abone: 1 Yıllık 2.000 TL.

Gazetemiz, Basın ve Ahlâk İlkelerine uymaya söz vermiştir.

GAZİ ATATÜRK STADI BAKIM ONARIMI YAPIM BURDUR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜKLERİ GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ

Gazi Atatürk Stadi Bakım Onarımı Yapım yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

- İKN** : 2024/1449501
- 1- İdarenin**
- a) Adı : BURDUR GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ
GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜKLERİ GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ
- b) Adresi : Bahçelievler Mah Şeker Cad. No:7 B Blok 15200
BURDUR MERKEZ/BURDUR
- c) Telefon ve faks numarası : 2482331040 - 2482124629
- ç) İhale dokümanının görülebilmesi ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>
- 2- İhale konusu yapım işinin**
- a) Adı : **Gazi Atatürk Stadi Bakım Onarımı Yapım**
- b) Niteliği, türü ve miktarı : **1 Adet Gazi Atatürk Stadi Bakım Onarım Yapım İşi. Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**
- c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : **Bahçelievler Mah. Stadyum Cad. Gazi Atatürk Stadi Merkez/BURDUR**
- ç) Süresi/teslim tarihi : **Yer tesliminden itibaren 15 (OnBeş) takvim günüdür.**
- d) İşe başlama tarihi : **Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 3 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.**

- 3- İhalenin**
- a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : **08.11.2024 - 10:30**
- b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : **Burdur Gençlik Ve Spor İl Müdürlüğü (Kyk Hizmet Binası) Armağan İci Mah. Şehit Rıza Çelik Cad. No:4/1 Merkez /BURDUR**

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmesi için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.

4.1.5. İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.1.6. Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler: İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşıması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyim belgeleri:
Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 80 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:
Kamu İhale Kurumunun Yapım İşlerinde İş Deneyiminde Değerlendirilecek Benzer İşlere Ait Tebliğinde yer alan ve (B) Üst Yapı İşleri ana başlığında bulunan III. Grup Bina İşleri yapım işleridir.

4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri:
İnşaat Mühendisliği

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **150 (YüzElli)** takvim günüdür.

14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:
İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1
Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr adresinde... Basın No: ILN02111963



Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Burdur İl Başkanlığı'nda gerçekleşen görev değişikliğiyle yeni il başkanı Mustafa Gün oldu.

Geçtiğimiz günlerde sağlık sorunları sebebiyle MHP Burdur İl Başkanlığı görevinden ayrılan Gültekin Oktay'ın ardından yeni başkanın kim olacağı merakla bekleniyordu.

MHP Burdur teşkilatının yeni başkanı Mustafa Gün oldu.

MHP Burdur'da Yeni Dönem Başladı! İşte Başkan'ın İlk Açıklaması

Mustafa Gün, MHP Burdur İl Başkanı olarak göreve başladı; Bahçeli'ye teşekkür etti.

Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Burdur İl Başkanlığı'nda gerçekleşen görev değişikliğiyle yeni il başkanı Mustafa Gün oldu.

Mustafa gün ilk açıklamasını paylaştı. İşte O Açıklama ;

"Liderimiz, Genel Başkanımız Sayın Dr. Devlet Bahçeli Beyefendinin takdirleri,

Teşkilatlardan Sorumlu Genel Başkan

Yardımcımız Sayın Prof.Dr Edip Semih Yalçın Beyefendinin olurlarıyla MHP Burdur İl Başkanı olarak atanmış bulunmaktayım.

Burdurumuzda Partimizin başarısı için canla başla mücadele edeceğimizi kamuoyunun bilgisine sunuyorum şahsıma bu kutsal görevi layık gördükleri için Sayın Genel Başkanımız Dr. Devlet Bahçeli Beyefendiye teşekkürlerimi arz ediyorum.

Kıymetli hemşehrilerim, Aziz dava arkadaşlarım;

Partimize gönül vermiş her bir hemşehrimizin derdiyle dertlenip sevinciyle mutlu olmaya, sizlerle her daim kol kola uzun bir yol yürümek için bugün itibarıyla Bismillah diyerek görevimize başlıyoruz rabbim Milliyetçi Ülkücü Harekete güzel hizmetler yapabilmeyi bizlere nasip eylesin inşallah.

Başbuğumuz Alparslan Türkeş'in izinde Genel Başkanımız Sayın Dr. Devlet Bahçeli Bey'in emrinde Burdurumuzda Milliyetçi Hareket Partisinin ve Cumhuriyetimizin üstün başarılarına imza atması için canla başla çalışacağız." ■ E.S. TUNCEL



Ümit Alagöz, sosyal medyada yaptığı paylaşım ile Oktay'a destek verirken parti içi ayak oyunlarını eleştirdi.

Tefenni Belediye Başkanı Ümit Alagöz, sosyal medya üzerinden yaptığı açıklamada, Gültekin Oktay'a duyduğu saygıyı dile getirerek parti içindeki bazı ayak oyunlarına ve entrikalara tepki gösterdi.

MHP İl Başkanı Gültekin Oktay'a sahip çıkan duruşunu yineleyen Başkan Ümit Alagöz'ün yeni il başkanı atamasından sonra yaptığı bu çıkış Burdur'da siyaset kulislerini bir anda hareketlendirdi. Bu açıklama MHP içindeki görüş ayrılıklarını ortaya koyarken yeni görevlendirmeye de tepki olarak değerlendirildi. Tefenni'den yükselen bu tepkinin ne boyutta olduğu, hangi aşamalara evrileceği Burdur siyasetinde şimdiden merak konusu oldu.

Başkan Ümit Alagöz yaptığı paylaşımında; "Adamın adamı değilim. Hayatımın hiç bir döneminde de olmadım.

Lakin davayı dava gören, teşkilatı

teşkilat yapan kim varsa ona sonsuz saygı duyar, başımın üstünde tutarım.

O yüzden diyorum ki; GÜLTEKİN OKTAY adam değil adamın hasıdır.

Parti içi bir takım ayak oyunlarına ve ihtiraslara kurban edilemeyecek kadar da Ülkücüdür, Türkçüdür.

Onun yerine geçecek isminde bu ağırlığı taşıması elzem bir zaruriyettir.

Gültekin Oktay dün İl Başkanımıydı. Bugün ailemin bir ferdi öz abimdir.

Hep şunu söyledim. Sevgi ve Saygı kazanılır. Gültekin Oktay bu sevgiyi ve Saygıyı alının teriyle karakteriyle ve duruşuyla sonuna kadar kazanmıştır.

Yazılarımdan rahatsızlık duyan varsa kendi bilir.

Ayak oyunlarına iftiralara fitnelere ihtiraslara devam etmek isteyen varsada kendi bilir.

Doğru bildiğimi kimseden çekinmeden her ortamda söyledim. Bundan sonrada söylemeye devam edeceğim."

■ HABER MERKEZİ

CEP TELEFONU VE AKSESUARLAR

12 AY TAKSİTLE





"Türkçülüğün Esasları", Milliyetçilik ve Türkçülük üzerine kaleme aldığı eserleriyle ardında bir iz bırakan Gökalp, "Türkçülüğün Esasları" kitabıyla "Türkçülüğün fikir babası" olarak anılmaya başladı

Milliyetçilik ve Türkçülük düşüncesinin usta kalemi:

ZİYA Gökalp

25.10.2024

1876 Tam adı Mehmet Ziya olan yazar, Diyarbakır'da dünyaya geldi

1896 İstanbul'da yatılı Mülkiye Baytar Mekteb-i Alisi'ne kaydoldu

Amcasından Arapça ve Farsça, okul müdüründen ise Fransızca dersleri aldı

1898 Diyarbakır'da gizli toplantılara katılmak, izinsiz cemiyet kurmak ve zararlı yayınları okumak suçlamasıyla tutuklandı

Baytarlık eğitimini tamamlayamadı

1900 Muhalif hareketlere katıldığı için 9 ay tutuklu kaldı

1908 İkinci Meşrutiyet'in ilanı ile İttihat ve Terakki Cemiyetinin Diyarbakır Şubesini kurdu

1911 Selanik'te Türkiye'nin ilk sosyoloji derslerini verdi

1912 Ergani Milletvekili oldu

Darülfünun'da sosyoloji profesörü olarak ders vermeye başladı

Dergi ve gazeteler için şiir, makale, düşünce yazıları kaleme aldı

1919 İşgal güçleri tarafından Malta'ya sürüldü

1923 Diyarbakır mebusu olarak Meclis'e girdi

1924 "Türkçülüğün Esasları" kitabıyla birlikte "Türkçülüğün fikir babası" olarak anılmaya başladı

25 Ekim'de hayatını kaybetti

Şiir

"Şaki İbrahim Destanı" (1908), "Kızıl Elma" (1914), "Yeni Hayat" (1918), "Altın Işık" (1923)

Deneme-düşünce

Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak" (1918), "Türkçülüğün Esasları" (1923), "Doğru Yol" (1923)

Milliyetçilik ve Türkçülük düşüncesinin usta kalemi: Ziya Gökalp

"Türkçülüğün Esasları", "Kızıl Elma", "Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak" ve "Altın Işık" adlı eserlere imza atan şair, yazar, düşünce insanı ve bürokrat.

Ziya Gökalp, Türk sosyolojisinin kurucusu ve Türk milliyetçiliğinin en önemli düşünürlerinden biridir.

O, "*bedenimin babası Ali Rıza Efendi, bislerimin babası Namık Kemal, fikirlerimin babası ise Ziya Gökalp'tir*" sözünü sarf eden Atatürk'ün en fazla etkilendiği kişiler arasındadır.

Milliyetçilik ve Türkçülük düşüncesinin usta kalemi: Ziya Gökalp

Tam adı Mehmet Ziya olan usta edebiyatçı, Vilayet Evrak Müdürlüğünde uzun yıllar hizmet veren Mehmet Tevfik Efendi ile bölgenin tanınmış ailelerinden Pirinçizadeler'in kızı Zeliha Hanım'ın oğlu olarak 23 Mart 1876'da Diyarbakır'da dünyaya geldi.

Rüştiye-i Askeriye'ye (askeri ortaokul) 1886'da başlayan Gökalp, son sınıftayken babasını kaybetti. Gökalp, 1890'da amcası Müderris Hacı Hasip Bey'den geleneksel İslam ilimleriyle ilgili ders almaya başladı. Aynı yıl İstanbul'a giderek lise eğitimine başlayan yazar, 1891'de geri dönerek, ikinci sınıfa Diyarbakır'da devam etti.

Ziya Gökalp, 1896'da İstanbul'a dönerek, yatılı Mülkiye Baytar Mekteb-i Alisi'ne kaydoldu, amcasından Arapça ve Farsça, okul müdüründen ise Fransızca dersleri aldı.

İttihat ve Terakki Cemiyetinin Diyarbakır Şubesini kurdu

Usta kalem, 4. sınıfa geçtiği yaz tatilinde Diyarbakır'da gizli toplantılara katılmak, izinsiz cemiyet kurmak ve zararlı yayınları okumak suçlamasıyla 1898'de tutuklandı.

Bir müddet sonra serbest kalarak İstanbul'a dönen Gökalp, okula alınmadığı için baytarlık eğitimini tamamlayamadı.

Geleneksel ilimlerde kendisinden faydalandığı amcası Hacı Hasip Efendi'nin kızı Vecihe Hanım ile 1900'de evlenen yazar, kısa süre memuriyetlerde bulundu, askeri okulda Fransızca öğretmenliği yaptı.

Gökalp, dönemin yoğun siyasi ortamının da etkisiyle İttihat ve Terakki Cemiyetine üye oldu ve muhalif hareketlerin içinde yer aldığından 1900 yılında 9 ay tutuklu kaldı.

İkinci Meşrutiyet'in ilanı ile İttihat ve Terakki Cemiyetinin Diyarbakır Şubesini kuran yazar, 1911'de Selanik İttihat ve Terakki Mekteb-i Sultanisi'nde Türkiye'nin ilk sosyoloji derslerini verdi.

Başarılı edebiyatçı Balkan Savaşları başlayınca İstanbul'a dönmek zorunda kaldı, 1912'de yenilenen Meclis-i Mebusan seçimlerinde Ergani Milletvekili olan Gökalp, aynı yıl meclis feshedilince Darülfünun'da (İstanbul Üniversitesi) sosyoloji profesörü olarak ders vermeye başladı.

Ömer Seyfettin ve Ali Canip Yöntem'in çıkardığı "*Genç Kalemler*" dergisine şiir ve makaleleriyle katkıda bulunan Gökalp, birçok dergi ve gazete için düşünce yazıları kaleme aldı.

Dilde sadeleşmeyi savunan "Yeni Lisan" hareketi içinde yer aldı

Dönemin edebi akımlarının, dili ağır ve anlaşılmaz bir hale getirdiğini düşünen yazar, dilde sadeleşme ve şiirde hece ölçüsünü savunan "*Yeni Lisan*" hareketi içinde yer aldı.

Gökalp, şiirin ve edebiyatın toplumun anlayabileceği bir düzeyde tutulmasını savunarak, "*sanat toplum içindir*" düşüncesinden hareketle eserlerini kaleme aldı.

Sanatın elit bir topluluğun malı olmasındansa halka mal edilmesi gerekliliğini savunan Gökalp, yazdığı eserleri yalın, şiirlerini ise "milli ölçü" olduğunu söylediği hece ölçüsüyle yazdı.

Ord. Prof. Mehmet Fuad Köprülü, yakınlarının, mahcup, sessiz, mütevazı, durgun, suskun ve sıklıkla olarak tanımladığı Gökalp'e ilişkin bir açıklamasında, onun kuvvetli bir hafızaya, Doğu ve Batı hakkında geniş ve sağlam bilgilere sahip olduğunu söylemişti.

İlk eserlerinde Ziya, Ziyaeddin, Mehmed Ziya, Hüseyin Vedat, Tevfik Sedat, Mehmed Mehdi, Mehmed Nail, Demirtaş, Celal Sakıb takma adlarını kullanan yazar, 1911'de okuyucusuyla buluşan "*Genç Kalemler*" dergisindeki "*Altın Destan*" manzumesinde ve sonraki hemen hemen tüm eserlerinde "*Gök Alp*", **Ziya Gökalp** imzasını tercih etti.

Ziya Gökalp, toplumsal anlamda bir inkılap gerçekleştirmek için toplumun duygusal ve ruhsal anlamda buna hazırlanması gerekliliğine inanarak, yazı ve şiirlerini bir propaganda aracı olarak kullandı.

Toplumu duygusal olarak hazırlayabileceği ortamın sanat olduğunu düşünerek ideolojisini eserlerinin içine yerleştiren Gökalp, dilin ve edebiyatın tüm imkanlarını seferber ederek Türkçü ve Turancı motiflere yer verdi.

Kızıl Elma şiir kitabını 1914'te yayınladı Turan Vurgusu, Kızıl Elma ideali

Usta edebiyatçının 1914'te yayınladığı şiir kitabının ismi Kızıl Elma, kitabın ilk şiiri ise Türklerin tek bir devlet içerisinde yaşama arzusunu vurgulayan "*Turan*"'dı.

"*Vatan ne Türkiye'dir Türklere/ Ne Türkistan Vatan/ Büyük ve müebbet bir ülkedir: Turan*" dizelerinin sahibi Gökalp, **toplumcu bir düşünce insanı olmasının yanında milliyetçilik düşüncesini Turancı ideolojiyle destekleyerek eserlerinin içerisine yerleştirmesiyle dikkati çekti.**

Bu şekilde sanatsal bir hazdan ziyade faydacı bir yaklaşım benimseyerek eserleri aracılığıyla toplumdaki milli duyguları canlandırmayı amaçladı.

Gökalp, gerçekleştirilmek istenen inkılabın sosyal düzlemdeki temelini hazırlamak amacıyla yazdığı "*Yeni Hayat*" eserini 1918'de, şiir ve düzyazı şeklinde kaleme aldığı, Keloğlan, Küçük Şehzade ve Ala Geyik adlı halk hikayelerine yer verdiği "*Altın Işık*" eseri ise 1922'de okuyucusuyla buluştu.

I. Dünya Savaşı sonrası 1919'da işgal güçleri tarafından tutuklanarak sürüldüğü Malta Adası'ndan 1921'de Türkiye'ye dönen yazar, Diyarbakır'da "*Küçük Mecmua*" dergisini çıkardı.

"*Yeni Mecmua*" dergisini yeniden yayımlayarak burada da yazmaya devam eden edebiyatçı, 1923'te Diyarbakır mebusu olarak Meclis'e girdi.

Eserlerinde "millilik" vurgusu yapan Gökalp, 1924'te yayımlanan "Türkçülüğün Esasları" kitabıyla "Türkçülüğün fikir babası" olarak anılmaya başladı.

"Milliyet, eğitime dayalıdır"

Kendisinin ırkıyla ilgili tartışmaların yaşandığı bir dönemde yaptığı açıklamada, Türk ırkına sahip olduğundan emin olduğunu ancak aslında bunun önemsiz olduğunu dile getiren Gökalp, "*Sosyolojik çalışmalarından öğrendim ki milliyet, eğitime dayalıdır.*" değerlendirmesinde bulunmuştu.

Gökalp, hastalığı dolayısıyla kaldırıldığı hastanede 25 Ekim 1924'te hayata veda ederek, Sultan Mahmut Türbesi hazinesine defnedildi.

Alper Çağlar ile Doruk Acar'ın yapımcılığını üstlendiği, 15 Temmuz'a giden süreçte Polis Özel Harekatın hikayesini anlatan mini televizyon dizisi "Börü"de, Gökalp'in, "*Düşman yine öz yurduna el attı / Mezarından Ata'nı kılıç uzattı / Yürü diyor, hakkı zulüm kanattı / Attila'nın oğlusun sen unutmama*" dizelerinin olduğu, "Türk Oğullarına" şiirine yer verildi.

Yapımcılığını Bozdağ Film'in üstlendiği Mehmetçik Kut'ül Amare'de de yine Gökalp'in "*Cenk meydanında nice koç yiğit / Din ve yurt için oldular şehit / Ocağı tütsün, sönmessin ümit / Şehidi mahzun etme ya Rabbi! / Soyunu zebun etme ya Rabbi!*" şeklindeki dizelerin yer aldığı "Asker Duası" eseri kullanıldı.

Usta edebiyatçının kaleme aldığı eserlerden bazıları şöyle:

Şiir: "*Şaki İbrahim Destanı*" (1908), "*Kızıl Elma*" (1914), "*Yeni Hayat*" (1918), "*Altın Işık*" (1923)

Deneme - düşünce: "*Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak*" (1918), "*Türkçülüğün Esasları*" (1923), "*Doğru Yol*" (1923) AA

SÖMÜRGEÇİLİĞİN YENİ BİÇİMİ; "GÖÇ"

AA
dosya
haber,
yazı
dizisi
(4)

Göçmenler, bagajında özlem, pişmanlık ve vicdan yükü taşıyor

Kendi ifadeleriyle "toprağın kokusu"nu bile özledikleri memleketleri yerine, sıkıntı dahi çekseler ütopyalarında yaşamayı tercih ediyorlar. Önce başkalarının tercihine göre şekillendirdikleri hayatları bir süre sonra öğrenilmiş çaresizlik gibi kendi tercihlerine dönüşüyor.

AA'nın "Sömürgeçiliğin Yeni Biçimi: Göç" konusunu ele aldığı 4 bölümlük dosya haberinin son bölümü, hayallerindeki yaşam standartlarına ulaşmak umuduyla, doğduğu topraklardan ayrılarak tarihin sayfalarında "sömürgeci" olarak geçen ülkelere giden göçmenlerin hissettiği özlem ve pişmanlık, hikayenin asıl kahramanlarıyla görüşülerek hazırlandı.

Yaşadıkları ülkelerde mutlu bir yaşantı olsaydı da aile ve topraklarına özlem duyan göçmenler için önce "geri dönüş" fikri ağır basıyor.

Ancak çoğu yaşam şartlarına alıştığı ve memleketindeki ailesine özellikle maddi katkı sağlama düşüncesiyle bu fikirden uzaklaşıyor. Onlara göre artık dönüş bir çeşit diğergamlığa dönüşüyor.

Sri Lankalı Ajani Wadiod, aile özleminin yanında ülkesini de özlediğini dile getirerek, "Eve gittiğinizde, uçaktan inip ülkenizi gördüğünüzde bunu hissediyorsunuz. O alışık olup sevdiğiniz güzel kokuyu alıyorsunuz. Toprağın kendisiyle, doğduğunuz yerle sahip olduğunuz bağı açıklayamıyorum bile." ifadelerini kullandı.

Suriye'den Norveç'e göç eden Hüseyin Kako da ülkesinde savaş olmasaydı dışarı adım bile atmayacağını söyledi.

Norveç'teki yaşam şartları daha iyi ve güvenli olsa da Suriye'de savaş olmaması durumunda memleketine dönmek istediğini belirten Kako, "İnsanın ülkesi gibisi yok." dedi.

Pakistanlı Fawad Khan da ülkesine duyduğu özlemde bahsederken, kalbinin daima doğduğu yere ait olduğunu söyledi.

Öte yandan, göçmenlerde ülkelerine duydukları sorumluluk hissiyle özlemin yanı sıra başka bir ülkeye hizmet etmenin oluşturduğu bir suçluluk duygusu da mevcut.



DOSYA | SÖMÜRGEÇİLİĞİN YENİ BİÇİMİ: GÖÇ

"GERİ DÖNÜŞ" FİKRİ AĞIR BASİYOR

Yaşadığı ülke değiştiğinde her şeyin özlemediğini kaydeden Khan, "Tabii ki de bir suçluluk var. Her şeyi özliyorsun, daha önce de söylediğim gibi bütün bayramları, arkadaşlıkları, günlük hayatında her gün gördüğün ebeveynlerini..." dedi.

"Dönmemenin suçluluğu hep benle kalacak"

Ülkesinde çalışmadığı için "kesinlikle suçluluk hissettiğini" belirten Wadiod, "Kesinlikle, ne kadar nitelikli olursan ol, gidilen ülkede ne kadar imkan sağlarsa sağlansın, suçluluk hissediyorsun. Ülkeme dönüp orada hizmet edebileceğimi biliyorum." dedi. Wadiod, bu suçluluğun hep onunla kalacağını bildiğini söyledi. **İltica ve Göç Merkezi (IGAM) Başkanı Metin Çorabatır**, başka bir açıdan bakıldığında da çoğu kişinin vatanlarıyla bağlantılarını sürdürdüğüne işaret ederek, dönem dönem verimli çağlarında döndüklerini ve birikimlerini de kendi ülkelerine aktarabildiklerini söyledi.

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ali Zafer Sağroğlu da gelişmiş ülkelerin insan hareketlerini kendilerine çekip yönetebildiklerini, uyguladığı özel politikalarla dünyadaki yetişmiş beşeri sermayeyi kendilerine bu şekilde çektiğini anlattı.

Kalsam zor, gitsem dönemem ikilemi

Avustralya'da yaşayan ve burada daha fazla imkana sahip olduğunu anlatan Khan, kendisini halen Pakistan'a ait hissettiğini vurguluyor.

Pakistan'daki duruma ilişkin Khan, şunları söyledi: "Pakistan'da iyi bir iş bulmanıza yardımcı olacak bir tür bağlantıya sahip olmanız gerekiyor. Bu bağlantılardan yoksundum, orta sınıf bir aileden geliyordum. Asıl odak noktam Pakistan'a geri dönmektir, ama bu asla olmadı. Şimdi geri dönebilir misin? Bu artık milyon dolarlık bir soru."

Öte yandan Khan, kendi memleketinde çalışmamasına ilişkin, "Evet bir suçluluk var. Ama eğer Pakistan'da kalsaydım da bir suçluluk duyuyordum. Belki aynı paraları kazanacaktım. Kaderimde yazılan ne varsa ona inanıyorum. Bazen sabırsız olursun, yaşadığın yeri beğenmezsin. Bu insanın fitrati. Sahip oldukları memnun olamama, her zaman daha iyisini arama..." ifadelerini kullandı.

Avustralya'da yaptıklarını ülkesinde de yapabileceğini vurgulayan Khan, "Ülkeme hizmet edememenin suçluluğu var." dedi.

Khan, göçün çok büyük bir adım olduğuna dikkati çekerek, ister ülke içinde ister ülke dışında olsun bunun insanlar için tam bir sınav olduğunu vurguladı.

İyi ve kötü arasında sıkışmışlık

Avustralya'ya geldiğinde Pakistan'daki ailesine daha fazla destek olabileceğine işaret eden Khan, "Eğer sadece Pakistan'da çalışıyor olsaydım, muhtemelen

sadece aileme, birinci dereceden yakınlarıma yardım ediyordum." dedi.

Khan, şu anda birkaç aileye, ihtiyaç sahibi insanlara destekte bulunabildiğini kaydederek, bu ülkelere göçün olumlu tarafının ülkesine katkı ve döviz akışı sağlayabilmek olduğunu dile getirdi. Khan, "Suçluluk duygusu var. Ama aynı zamanda en azından bu şekilde katkıda bulunduğumuz için gurur duyuyoruz, ailelere ve ülkeye bu şekilde destek oluyoruz. Daha önce de söylediğim gibi hem iyi hem de kötü." ifadelerini kullandı.

Kolombiyalı Ivan Lopez de ABD'ye taşındıktan 1 yıl sonra ülkesine geri dönmeyi düşündü. Kolombiya'da iyi bir hayatının ve 20 mühendisten oluşan bir ekibin yöneticisi olması, ABD'ye geldiğinde sıfırdan başlaması onda ülkesine dönme istiyakını artırdı.

ABD'de daha çok giriş düzeyinde, en alt pozisyonunda bir işe başladığını kaydeden Lopez, uzun vadede daha büyük fırsatlar elde edebilme umuduyla bunu kabul ettiğini belirtti.

Çorabatır, göç alan ülkelerin bir çekim gücü haline geldiğine işaret ederek, küreselleşmenin "modern sömürge" olayını biraz dengelediğini dile getirdi. Bunun iki boyutu olduğunu ve sömürgecilik kısmında zorlama bulunduğunu aktaran Çorabatır, beyin göçü kısmında rıza ve çekim gücü bulunduğunu anlattı. Çorabatır, bu insanların kendi kazandığı parayı ülkelerine geri göndererek temel döviz kaynağı olmasının memleketlerine fayda sağladığını ifade etti.

Kültüre sahip çıkmak her gün ayrı bir mücadele

Avustralya'da din ve dil konusunda insanların birbirine saygılı olduğunu, öğrenciyken çalıştığı dönem ibadetlerini yapabildiğini, kendisine oda tahsis edildiğini aktaran Khan, bu anlamda şanslı hissettiğini anlattı. Khan, Avustralya'nın kapsayıcı ve açık fikirli davrandığını ancak ramazan ayını ve bayramları ailesiyle geçirememenin üzüntüsünü yaşadığını dile getirdi. Avustralya'nın çok kültürlü bir ülke olduğunu ancak kendi kültürlerinin devamlılığının önemine dikkati çeken Wadiod'a göre kültürel değerlere sahip çıkmak, bunları çocuklara aktarmak her gün ayrı bir mücadele. (AA)

Yaşadıkları ülkelerde mutlu bir yaşantı olsaydı da aile ve topraklarına özlem duyan göçmenler için önce "geri dönüş" fikri ağır basıyor...



Ancak çoğu yaşam şartlarına alıştığı ve memleketindeki ailesine özellikle maddi katkı sağlama düşüncesiyle bu fikirden uzaklaşıyor. Onlara göre artık dönüş bir çeşit diğergamlığa dönüşüyor...



Garp Cephesinde yeni bir şey yok! Bahçeli, bilinen Bahçeli

Türkes mektubunda "Devlet Bahçeli MİT'tendir. Arkadaşlarımız MİT'ten uzak durmalı. Bunlar hiç itimat etmemelidir." demişti. (*1) Devlet Bahçeli'ye ajanlık konusunda bir tepki de Zafer Partisi Genel Başkanı Özdağ'dan gelmişti. Özdağ, "Söz istihbarat servislerinden açılmışken Türkiye'nin hapishaneden yazması olduğu el yazısı ile mektupta kimin ismini ajan olarak verdiğini de bütün ülkücüler gayet iyi biliyorlar. Hadi oradan sen de!" ifadelerini kullanmıştı. (*2)

Ancak kitleler algı operasyonlarıyla yönlendirilebiliyor. Kılıçdaroğlu'nun HDP-PKK ile birlikte Ankara-İstanbul Yürüyüşünde olduğu gibi bonzai çektilerilebiliyor. İkinci Dünya Savaşı'nı ateşleyen Alman faşizminin lideri Hitler canavarı iktidara kitlelerin oylarıyla 1933 yılında gelmişti. Keza İtalyan faşizminin Ducusi (lideri) Mussolini, Roma Yürüyüşü sonucu 1922'de Başbakan olmuştu. 1939-1945 yılları arasında dünya milletlerinin başına karabasanlar gibi çöken ve 100 milyon civarında insanın ölümüne yol açanların biri sığınakta kafasına sıkarak, diğeri partizanlarca sevgilisi Clara Petacci (Klara Petacci) ile birlikte kurşunlanarak öldürüldükten sonra bacaklarından ağaca sallandırılarak teşhir edilmiştir.

Bu bilgilere neden yer verdim?

Yukarıda da belirttiğim gibi kitleler şu veya bu şekilde yılanla sarılabiliyorlar. Bile bile "aldanmak şifadır" dediği gibi Fikret'in, aldanabiliyorlar. CHP tabanı, bonzai çekmezden önce HDP=PKK anlayışındaydı. Yürüyüş'ten sonra "pekâlâ HDP ile işbirliği yapılabilir; 6,5 milyon oy almış meşru bir parti" denmeye başlandı. Bahçeli'nin "ajanlık" işi de bunun gibi... Mahalle baskısı nedeniyle taban uzunca bir süre sessiz kaldı duruma. Bu sessizlik için için kaynamayı engelleyemedi. ABD operasyon çekince önemlice bir parça İYİ Parti peşine düştü.

Gelelim esas konumuza.

BEKLENMEDİK BİR ÇIKIŞ: (TEK BAŞINA BİR OPERASYON); "HAYDİN SEÇİME!"

28 Mayıs 1999 tarihinde bin bir mihnetle kurulan 57. Türkiye Hükümeti veya 5. Ecevit Hükümeti veya ANASOL-M Hükümeti, ülke derin bir ekonomik buhran içindeyken ve iktidar partilerine kitleler ateş püskürürken, onları sandığa gömeceği kesinken ve zamanı bile değilken, bir Amerikan operasyonu ile AK Parti'nin iktidara getirilmesi amacıyla koalisyon ortaklarından Devlet Bahçeli tarafından "haydi seçime!" denilerek yıkılması ilk örneğidir. Sonuç tarihte yazılıdır. İktidar partileri yüzde birer buçuk oyla sandığa gömüldü. AK Parti yüzde 65 oyla tek başına iktidara geldi. İktidara bir geldi; pir geldi; gelişi o gelişi 22 yıldır iktidarda...

GÜNDEME YENİ BİR AÇILIM GİRİŞİMİ BOMBA GİBİ DÜŞTÜ

1 Ekim'de Bahçeli Meclis'te oturduğu sıralardan kalkıp geldi, düne kadar ateş püskürdüğü DEM Partililerin elini sıktı. Ortalık darmaduman oldu. Yoğun bir tepkiye dayanamadılar, "yumuşama" dediler. 22 Ekim'de ise Grup konuşmasında kızılca kıyametin kopmasına sebep oldu. Bir zamanlar idam edilmiyor diye kürsülerden urganlar attığı, adı gündeme geldikçe yanardağlar gibi öfkeden kükrediği terör örgütü elebaşısı Öcalan'ın Meclis'e gelmesi, DEM Parti Grup toplantısında konuşması, PKK'nın silah bırakmasını istemesi çağrısında bulundu. Ardından da Öcalan'a affı gündeme getirerek "umut hakkı"ndan söz etti. Kamuoyuna sanki bomba düşmüş gibi oldu. Kamuoyunda "cüretkârlık", "pervasızlık", "sınır tanımazlık" olarak değerlendirildi.

DEM PARTİ: "BU KADARINI BEKLEMİYORDUK."

Herkes şoka girdi. Milliyetçilerin gözleri faltaşı gibi açıldı. İnanamamazlık içindeydiler. Çok sert bir tepki çiğ gibi büyüdü. İstifaların ardi arkası gelmedi. DEM Partinin memnuniyeti her hallerinden belli oluyordu. "Bu kadarını beklemiyorduk." sözleriyle hayretler içinde demec üstüne demec veriyorlardı. Tecridin kaldırılmasını ve gelip konuşmasını istedikler. Bir de âcizane ricaları vardı: "Öcalan konuşmasını kendi dilinde yapсын." "Rüyalarını bile Türkçe gören" birine tam bir zulüm öneriyorlar! (*3)

BABASINDAN KALMA DEVLET VE ÜLKE BAHŞEDİYOR BEYZADE!

Bekliyormuş, hazırmış sanki CHP Genel Başkanı Özgür Özel hemen topa girdi. Kürt meselesi esasen demokratik haklar bakımından tamamen çözüme kavuşturulmuş halde beyzade "Kürtlerin Anayasa'ya uygun sorunlarını çözmeden bir kişiye uygun çözümlerle bu sorunu çözemezsiniz." ifadelerini kullandı. Ama derdi demokratik haklar değil tabii ki! Onların çözüme kavuşturulduğunu da biliyor. Anayasal haklardan sözediyor. "Özerklik" gibi, "anadilde eğitim" gibi... Yani hâkimiyet haklarının verilmesinden bahsediyor.

Kafayı kırmış vaziyette vites yükselterek: "Devlet Bey ben de Kürtlere bir devlet teklif ediyorum. Tam olarak kendilerini devlete ait hissetmeyen Kürtlere, Türkiye Cumhuriyeti'nin sahibi olmayı teklif ediyorum. Kürtleri Türkiye Cumhuriyeti'nin sahibi yapalım. Biz kurucu parti olarak buradayız, her şeyi hep birlikte yapmayı teklif ediyoruz. Hodri meydan!" diyor.

ABD - İSRAİLİN "TÜRKİYE HİMAYESİNDE KÜRDİSTAN" PROJESİ

Atatürk'ün, "Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran Türkiye halkına Türk milleti denir" şeklindeki millet tanımını bilmez olur mu? DEM Parti, PKK Kandil baronları, ABD, İsrail Siyonizm'ine şirinlik yapıyor. ABD emperyalizmi - İsrail Siyonizm'i Bahçeli ağzından 40 yıllık "Türkiye himayesinde Kürdistan" projesini getirip yeniden Türkiye'nin önüne koydu.

Bahçeli'nin, 2015 Temmuz'undan beri takındığı vatansız, Antiamerikancı, gerçek milliyetçi tutum ve rolden aniden böyle dönüşü milli çevrelerde de şok etkisi yaptı. Tıpkı 2001 yılında olduğu gibi Amerikan-İsrail planlarında rol aldı. Cumhuriyet'teki dağıttı. Hükümetin Türkiye'yi yönetemez hale gelmesine sebep oldu. Yeni bir koalisyon inşası gerçekleştirdi. CHP, DEM Parti ve PKK ile aynı saflara savruldu. "Garp Cephesinde yeni bir şey yok! Bahçeli, bilinen Bahçeli" düşüncesine sebep oldu.

Ancak Türkiye eski Türkiye olmadığı gibi Türkiye halkı ya da Türk milleti de eskisi gibi değil! Yeni Açılım başlamadan bitti.

Kaynaklar:

(*1)Türkes mektubu- <https://www.diken.com.tr/akitin-hedefi-bu-kez-bahceli-turkes-mektubunda-mitci-demis/>

<https://www.t24.com.tr/video/akit-tv-de-bahceli-mit-tendir-yazili-turkes-in-mektubu-konusuldu.51005>

(*2) Ümit Özdağ açıklaması- <https://www.indyturk.com/node/597546/siyaset/C3%BCmit-C3%B6zda%C4%9Fdan-bah%C3%A7eliye-yan%C4%B1-t%C3%BCrke%C5%9Fin-yazm%C4%B1%C5%9F-oldu%C4%9Fu-mektupta-kimin-ismini-ajan>

(*3) Independent Türkçe- Perinçek: "Kürt meselesi silahla çözülür"



1881 yılında Dostoyevski'nin Ruslar için bir tespiti var: "Avrupa'da sığıntı ve köleydik, Asya'da efendiyiz."

En son katılan üyelerle birlikte; Brezilya, Rusya, Hindistan, Çin, Güney Afrika, Etiyopya, Birleşik Arap Emirlikleri, İran ve Mısır'ın oluşturduğu BRICS ya da BRICS+ Batı hegemonyasına karşı çok kutupluluğu temsil ediyor.

Yükselen güçler denince pek çoğumuzun aklına başta Çin olmak üzere Rusya, Hindistan, Brezilya gibi ülkeler geliyor.

İKİ KİTAP

Yükselen güçler denince pek çoğumuzun aklına başta Çin olmak üzere Rusya, Hindistan, Brezilya gibi ülkeler geliyor. Son haftalarda yükselen güçlere ilişkin iki kitap okudum: **İlkinin yazarı Fatih Oktay**. Bu kitapta derinlemesine Çin anlatılıyor. Tam ismi şöyle: "**Çin ve Dünyanın Geleceği: Yeni Büyük Güç Ve Ticaret, Teknoloji, Pandemik Savaşları**"

Eserin Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'ndan, 2022'de ilk baskısı çıktı. 2. Baskı 2023'de yapıldı. Fatih Oktay, özet olarak Çin'in enlerini şöyle sıralıyor:

"Bugün Çin, gezegenin, en büyük imalatçısı, en büyük ihracatçısı, ikinci büyük ithalatçısı, en büyük ticaret gücü, modern teknolojinin üslerinden biri, en çok yabancı sermaye çeken iki ülkeden birisi, dünyanın önde gelen yatırımçısı, dünyanın en büyük kredi kaynağı, en büyük döviz rezervlerine sahip ülkesi konumundadır. Çin, dünyanın en çok lüks mal tüketilen ülkesi olduğu gibi lüks mallar pazarı büyüklüğünde ikinci sıradadır. Dünyanın en büyük araba üreticisi ve pazarı, en büyük demir çelik üreticisi ve pazarı, en büyük televizyon üreticisi ve pazarı, en çok internet kullanıcısı ve

en büyük elektronik ticaret hacmine sahip ülkesidir."

İkinci yapıt, **Umur Tugay Yücel'in** kaleme aldığı, "**Amerikan Gücünün Gerilemesi ve Yükselen Güçler**" kitabı. Kaynak Yayınları tarafından basılan kitap oldukça geniş bir kaynak taramasına dayanıyor. Bu eser, Çin'in yanı sıra Rusya, Hindistan, Brezilya'nın hem de politik, ekonomik, askeri ve toplumsal gelişimini, bu ülkelerin nasıl güçlendiğini, hangi ekonomik politikalara dayandığını/tercih edildiğini tarihlerle ve rakamlarla açıklıyor.

Bu yapıtın bir özelliği de çok kapsamlı bir Amerika Birleşik Devletleri (ABD) tarihiyle başlaması. Kitapta ABD'nin sömürgeci tarihine ilişkin oldukça çarpıcı, sık yazılmayan bilgilerle karşılaştım. ABD bugünlere nasıl geldi? Günümüzde durumu ne? Tarih tarih, rakam rakam işleniyor. Sonuç olarak bu büyük emperyalist ülke, gerilemenin, parçalanmanın eşiğine gelmesinin, tohumlarını yapısında içinde taşıyor. Yani bu yapıt, yaşanan dünya koşullarında en öncelikle okunması, irdelenmesi ve tartışılması gereken bilgileri, açıklamaları içeriyor. Bence bir kusuru var, uzun

YÜKSELEN GÜÇLERİN EMPERYALİSTLERDEN FARKI NE?

Başta ABD, İngiltere gibi Batılı emperyalist devletlerle, yükselen güçler diye adlandırılan Çin, Rusya, Hindistan, Brezilya arasında önemli bir fark var.

İkinci guruptaki ülkelerin birikimleri Batılı emperyalistler gibi Afrika, Latin Amerika, Asya'daki toplumların zenginliklerinin talan edilmesine, insanların köle olarak sömürülmesine dayanmıyor.

Bu ülkelerin zenginliği; tamamen önderlerinin ülkelerine özgü, en doğru politik ve ekonomik yöntemleri seçmesi sonucu, kendi emekleriyle, topraklarının zenginliğiyle kazanılmış.

ORTAK ÖZELLİKLER

Çin, Rusya, Hindistan ve Brezilya'nın yukarıda vurguladığım temelleri dışında ortak özellikleri neler olabilir? Özellikle ilk üçü çok görkemli bir tarihi geçmişe sahiptir. İmparatorluklar, büyük şehirler kurmuşlar. Yıllara meydan okuyan çok güzel tapınaklar, köprüler, suyu vb. inşa etmişler. Önemli buluşların; yazı, matbaa, para, ticaret, tarım, hayvancılık, sanayi, büyük gemi yapımı, pusula gibi yaratıcıları onlar olmuş.

ÇOK MERKEZLİ-ÇOK MEDENİYETLİ BİR DÜNYA DOĞUYOR

"Çin merkezli, Rus merkezli, Hint merkezli ve Latin merkezli dünyaların doğuşuna tanıklık ediyoruz. Batı medeniyeti temelli ABD'nin koyduğu kurallara dayalı hiyerarşik, hegemonyacı ve sömürgeci liberal düzen son buluyor.

(Fezkiye Özberk - Odatv.com)

olması... Sanırım okuru ikna edebilmek için çok fazla veri, bilgi, rakam kâğıda dökülmüş. Özellikle ABD için.

ÇOK MERKEZLİ-ÇOK MEDENİYETLİ BİR DÜNYA DOĞUYOR

Umur Tugay Yücel, kutup/çok kutuplu dünya terimini tercih etmiyor. Açıkladığı merkezlerin kutup olmadığını hegemonya peşinde olmadıklarını isteseler de böyle bir güçlerinin olmadığını açıklıyor. Şöyle yazıyor:

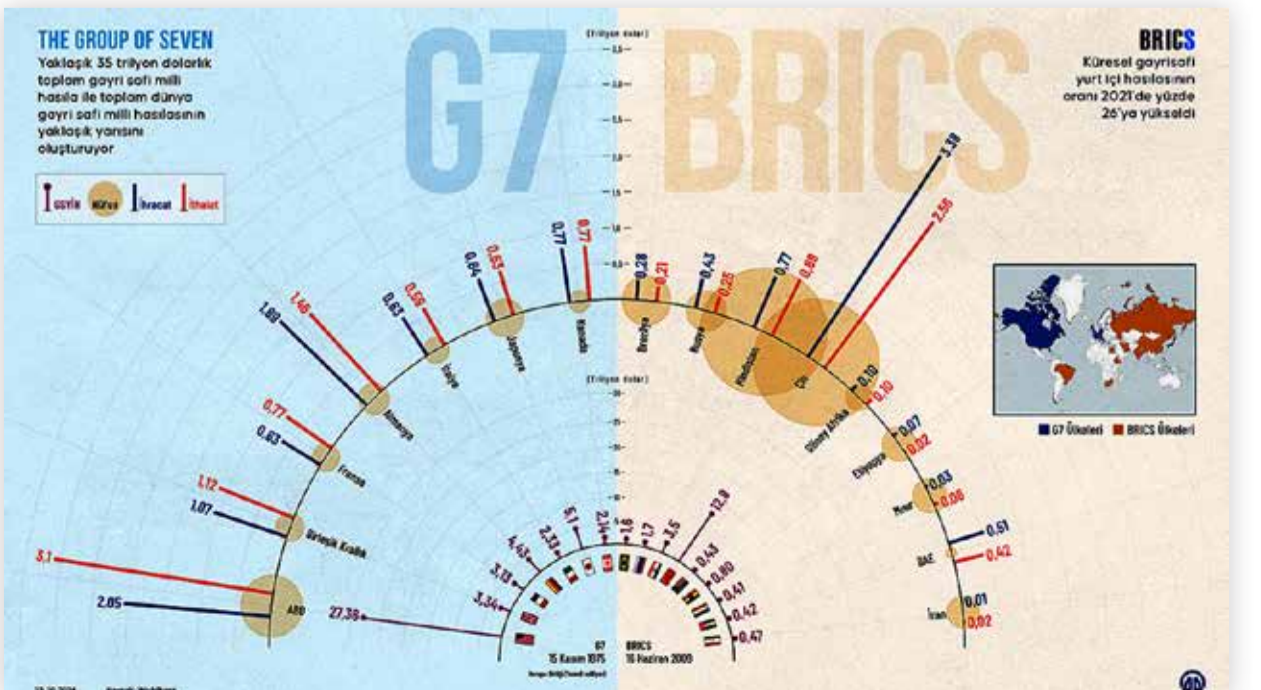
"Amerikan gücünün gerilemesi ve yükselen güçlerin ortaya çıkışı, tek merkezli/tek medeniyetli liberal dünya düzenini temelinden sarsarak, küresel düzende yeni bir çağın kapısını açıyor."

Umur Tugay Yücel, kitabının son bölümünde aşağıdaki açıklamayı ya da uyarıyı yapıyor:

"Öncelikle Çin, Rus ve Hint tarihi Türk tarihi ile birlikte dünya tarihinin en önemli yapı taşlarıdır. Bu ülkeler ekonomiden, ticaretten ve finansın çok daha fazlasını içerir. Çünkü bu ülkeler felsefeden teknolojiye, dinden dillere, yemekten spora, tıptan müziğe, nükleer enerjiden robotlara, kalkınma şekillerinden siyasi modellere ve kamu sistemlerinden altyapılara kadar sayısız alanda işbirliği potansiyeline sahiptir."

Çok kutuplu düzende G7 ve BRICS'in yeri

G7 yaklaşık 35 trilyon dolarlık toplam gayri safi milli hasıla ile toplam dünya gayri safi milli hasılasının yaklaşık yarısını oluşturuyor. BRICS'in ise küresel gayrisafi yurt içi hasılasının oranı 2021'de yüzde 26'ya yükseldi.





Burdur'da ağır misafir! Musa Avsever Paşa, Baki Varol'un konuğu

Türk Silahlı Kuvvetlerinin (TSK) son zamanlarda en öne çıkan Komutanlarından biri olan Musa Avsever Paşa, 25 Ekim 2024 Cuma günü Burdur'a geldi. Varollar Grup A.Ş yönetim kurulu başkanı, iş insanı Baki Varol, dostu Musa Avsever'i Burdur'da konuk etti.

Türk Silahlı Kuvvetlerinin (TSK) son zamanlarda en öne çıkan Komutanlarından biri olan Musa Avsever Paşa, 25 Ekim 2024 Cuma günü Burdur'a geldi. Varollar Grup A.Ş yönetim kurulu başkanı, iş insanı Baki Varol, dostu Musa Avsever'i Burdur'da konuk etti. Bürokrasi'den siyasete, iş dünyasına kadar uzanang eniş yelpazede arkadaşlıkları, dostlukları olan Baki Ağa, bu kez de Kara Kuvvetleri Komutanlığı yapan Musa Paşa'yı Burdur'da ağırladı.

1.Ordu Komutanlığı, Kara Kuvvet-

leri Komutanlığı ve vekaleten Genelkurmay Başkanlığı görevlerini yürüttükten sonra bundan 14 ay önce emekli olan Musa Avsever Paşa, Burdur'da Baki Varol ile dostluğuyla bilinen bir isim. Ordu Komutanlığı yaptıktan sonra 2021 yılında Türk Kara Kuvvetleri Komutanı olan, 5 Haziran 2023'te vekâleten Genelkurmay Başkanlığına atanan, 3 Ağustos 2023'te Yüksek Askeri Şura (YAŞ) kararıyla yaş haddinden emekliye sevk edilen Musa Avsever, Burdur'un renkli simalarından, iş insanlarından Baki Varol ile yaklaşık 15 yıldır güçlü dostluk bağlarına sahip...

Varollar Grup binasında gerçekleşen buluşmada konuşan Baki Varol, Musa Paşa'nın örnek bir Komutan, vatansever General olduğunu hatırlatarak, Musa Paşa gerek bölücü terör örgütü PKK ile gerekse FETÖ ile yıllarca korkusuzca mücadele etti. Bu

çalışmalarıyla Kara Kuvvetleri Komutanlığı, bir süre de Genelkurmay başkanlığı gibi yüce bir makama kadar yükseldi. Bence Musa Paşa, Genelkurmay Başkanlığı'nda daha da uzun bir süre görev yapmalıydı. Musa Paşa ile kalıcı bir dostluğa sahibiz. İkimiz de ciddi sağlık problemlerini aşarak bugün burada bir araya gelmenin mutluluğunu yaşıyoruz. Dostluk her şeyden öte...Dostlarla hayatı paylaşmak güzel..." diye konuştu.

Musa Avsever de Burdur'a gelmekten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, "Baki başkanla uzun yıllardır bir hukukumuz, dostluğumuz var. Sağ olsunlar, Burdur'a davet ettiler. Burdur, güzel bir şehir. Her ne kadar gelişim açısından Antalya'ya yakınlık gibi dezavantajları da olsa, gezilecek bir şehir. Baki Varol ve ailesi sayesinde Burdur'u tanımaktan dolayı mutluyuz" şeklinde konuştu. ■ E. SELCAN TUNCEL



KÖYLERE HİZMETTE YENİ DÖNEM

Vali Bilgihan, Muhtarların, TALEPLERİNİ DİNLEDİ

Vali Tülay Baydar Bilgihan, başkanlığında Burdur İli Merkez İlçe Köylere Hizmet Götürme Birliği'nin Olağan 2. Meclis Toplantısı gerçekleştirildi. Toplantı, İl Özel İdaresi Meclis Toplantı Salonu'nda yapıldı.

Toplantının ana gündem maddesini 2025 mali yılı ve izleyen 2026-2027 yıllarının

tahmini bütçelerinin görüşülmesi oluşturdu. Toplantının son bölümünde muhtarlara söz veren Vali Bilgihan, talep ve isteklerini dinleyerek konuların çözüm sürecinin başlatılması için ilgili kurum müdürlerine gerekli talimatları verdi.

■ VALİLİK BASIN

Başkan Ercengiz'den hafta sonu sürprizi: 'Motosiklet sevdası' için sınava girdi



Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, motosiklet ehliyeti için sınava girdiğini duyurdu.

Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, hafta sonu yaptığı sürpriz bir paylaşım ile motosiklet ehliyeti almak için sınava girdiğini duyurdu. Sınav öncesinde aldığı eğitimleri tamamlayan Başkan Ercengiz, sosyal medya hesaplarından

yaptığı paylaşımında eğitmenlerine ve sınav komisyonunda yer alan öğretmenlere teşekkür etti.

Başkan Ercengiz, sosyal medya hesabında "Günaydın herkese mutlu bir hafta sonu dileğiyle... Motosiklet ehliyet sınavımıza girdik. Emek veren eğitmenlerimize ve sınav komisyonu öğretmenlerimize teşekkür ederim" ifadelerini kullandı.

■ ŞADİYE ÜNAL

İL ENCÜMEN BAŞKANLIĞINDAN SATIŞ İHALESİ

| | İşin Adı | Muhammen Bedel | Geçici Teminat | İhale Tarihi | İhale Saati |
|---|---|----------------|----------------|--------------|-------------|
| 1 | BURDUR BUCAK İLÇESİ SUSUZ KÖYÜ 135 ADA 3 NOLU PARSELDE KAYITLI (504,07 m ²) TAŞINMAZIN SATIŞI | 787.500,00 TL | 23.650,00 TL | 12.11.2024 | 15:30 |

1. İlimiz Bucak İlçesi Susuz Köyü'nde bulunan 135 ada 3 nolu parselde kayıtlı 504,07 m² alanlı arsa vasıflı taşınmazın 2886 Sayılı Devlet İhale Kanun'unun 45. Maddesi gereğince açık artırma usulü ile satışı yapılacaktır.

2. İhale 12 Kasım 2024 saat 15.30'da Burdur İl Özel İdaresi, İl Genel Meclis Toplantı Salonu'nda yapılacaktır.

3. İhale Şartnamesi mesai saatleri içerisinde Burdur İl Özel İdaresi Yazı İşleri Müdürlüğü ve İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nde görülebilir.

4. İhaleye ait her türlü vergi ve diğer masraflar yüklenici tarafından karşılanacaktır.

5. İhaleye girebilmek için, isteklilerin ayrı ayrı müracaat dilekçesi ile birlikte

a- Geçici teminat mektubu veya makbuzu

b- İkametgâh belgesi veya adres beyanı

c- Nüfus cüzdanı fotokopisi

d- Cumhuriyet Başsavcılığından alınmış sabıka kayıt belgesi

e- Vekaleten iştirak ediliyorsa Noter tasdikli vekaletname, tüzel kişilik adına iştirak ediliyorsa imza sirküleri ile birlikte ihale saatine kadar İl Encümen Başkanlığına başvurulacaktır.

f- Posta, faks veya e-mil yolu ile yapılacak müracaatlar kabul edilmeyecektir.

6. İdare ihaleyi yapım yapmamakta serbesttir.

İlan olunur.

Yeniden Ayağa Kalktı



1914 Büyük Burdur Depremi ile yıkılan Burdur il merkezinin sembol mekanı Ulu Camii yıllar içinde yeniden nasıl ayağa kalktı, günümüze kadar nasıl getirildi?

Burdur'un en köklü yapılarından biri olan Ulu Camii, şehirdeki tarihsel ve kültürel önemiyle dikkat çekiyor.

İlk olarak 1300'lü yıllarda Hamidoğlu Dünder Bey tarafından inşa edilen cami, asırlardır Burdur halkının dini ve sosyal hayatında önemli bir yere sahip. Ancak 1914 yılında yaşanan büyük deprem, Ulu Camii'yi harabeye çevirerek yıkılmasına yol açtı. Yine de caminin hikayesi burada son bulmadı; halkın ve devletin desteğiyle 1919 yılında yeniden inşa edilerek Burdur'un manevi hayatında yeniden yerini aldı.

Yeniden İnşa Süreci Böyle Başladı

İlk olarak Hamidoğlu Dünder Bey tarafından inşa edilen Ulu Camii, 1914 yılındaki büyük depremde tamamen yıkıldı. Ancak, Birinci Dünya Savaşı ve çarşı yangını gibi zorlu süreçlere rağmen yeniden inşa edildi. Caminin yeniden ibadete açıldığı 1919 yılında, Konya Valiliği tarafından Dahiliye Nezareti'ne bir belgeyle bildirildi. Bu, caminin şehrin tarihi dokusunda ne kadar önemli bir yere sahip olduğunun göstergesiydi.

Minarelerin Zorlu Yapım Süreci

Caminin minarelerinin yapımı uzun bir süreç aldı. Özellikle savaş sonrası ekonomik sıkıntılar nedeniyle bazı kısımlar tamamlanamasa da zamanla bu eksiklikler giderildi.

1928 yılında sol minare, Şükrü ve Hüsnü Bayar kardeşlerin katkılarıyla yapılırken, sağ minare ise hayırsever Hacı Hasan Özsanı tarafından tamamlandı. Bu minareler, Burdur halkının camiye ve tarihi değerlere verdiği önemi bir kez daha gözler önüne serdi.

Müezzin Mahfeli ve Restorasyon Çalışmaları

Caminin müezzin mahfeli 1963 yılında merhum Camcı Ali Erhan tarafından inşa edildi. Yıllar sonra yapılan restorasyon çalışmalarıyla, caminin tarihi dokusu korundu.

Dr. Nevzat Mesut Er öncülüğünde gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında pencere çerçeveleri yenilenmiş, eski camiden alınan minber ise bugünkü camiye eklenmiştir. Böylece, Burdur Ulu Camii geçmişi geleceğe taşıyan bir yapı olarak tarihine sahip çıktı.

Ulu Camii'nin Dokusunu Koruyan Detaylar

1971 yılında yapılan köşe kaplamaları zamanla çatlaklar gösterse de caminin dokusu bozulmadı. Minarelerin şerefesine eklenen yeşil boya ise aslında caminin orijinal yapısına uygun olarak eklenmiş bir detay.

Bu boya, Ulu Camii'nin özgün mimarisine sadık kalınarak yapıldı ve caminin tarihini yansıtmaya devam ediyor.

Kültür ve İnanç Buluşması:

Ulu Camii'nin Günümüzdeki Rolü

Bugün Burdur Ulu Camii, hem ibadet yeri olarak hem de tarihi bir simge olarak önemini koruyor. Geçmişten günümüze birçok zorluktan geçen bu yapı, Burdur'un kültürel mirasına katkı sağlamaya devam ediyor.

Caminin, Burdur halkının kültür ve inanç bağlarını güçlendirmesi açısından önemi büyük. Bu bağlamda yapılan restorasyon çalışmaları, caminin geleceğe taşınmasına katkı sağlıyor.

E.Selcan TUNCEL

ULU CAMİİ

YAPIM TARİHİ: HİCRİ 700 M.1300

YAPTIRAN: HAMİTOĞLU FELEKÜDDİN DÜNDAR BEY

1914 DEPREMNİDE TAMAMEN YIKILMIŞ 1920-22-30 LU

YILLARDA ONARIMLAR GÖRMÜŞTÜR



Depremden Yıkıma, Yıkımdan Dirilişe

Burdur Ulu Camii'nin tarihi, yalnızca mimari bir yapının değil, aynı zamanda bir halkın dayanıklılığının ve inancının da sembolüdür. 1914 yılında meydana gelen depremde yıkılan caminin, o dönemin zorluklarına ve yokluklarına rağmen yeniden inşa edilmesi, Burdur halkının kültürel mirasına sahip çıkma kararlılığını gösteriyor. Camiyi yeniden ayağa kaldırmak için devlet ve halk el ele vermiş, bu kutsal yapının yeniden hayat bulması için önemli bir çaba sarf edilmiştir.

Yıllar içinde yapılan restorasyon çalışmaları da caminin dokusunu koruma çabalarını yansıtır. Burdur Ulu Camii, yalnızca bir ibadet mekanı olarak değil, Burdur'un tarihine ve kimliğine tanıklık eden bir eser olarak varlığını sürdürüyor. Bugün hala dimdik ayakta duran bu cami, Burdur halkı için manevi bir anlam taşımakta; geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağ ile şehrin simgesi olmaya devam etmektedir.

Ulu Camii, geçmişin izlerini bugüne taşıırken, Burdur halkına kültürel mirasa sahip çıkmanın önemini hatırlatıyor. Bu tür yapılar, bizlere tarihimizi, kimliğimizi ve kültürümüzü unutmamamız gerektiğini gösteriyor. Bu değerlendirmeye, Ulu Camii'nin Burdur'un kültürel ve dini yaşamındaki önemini altını bir kez daha çizmek, bu kıymetli mirasın gelecek nesillere aktarılmasının ne denli değerli olduğunu vurgulamak istiyoruz.

