

İSTİKLAL ve İSTİKBAL

BAĞIMSIZLIĞIMIZIN EBEDİ DESTANI

İSTİKLAL MARŞI

Yakın tarihimizin en anlamlı günlerinden biri... Bugün 12 Mart... 104 yıl önce bugün, Mehmet Akif Ersoy'un kaleminden dökülen İstiklal Marşımız, milletimizin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinin simgesi olarak kabul edildi.

İstiklal Marşımızın Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde 'Milli Marş' olarak kabul edilmesinin 104. yıl dönümü...

Kurtuluş Savaşı'nın en çetin günlerinde, milletin direniş ruhunu en güçlü şekilde yansıtan bu eşsiz eser, bağımsızlık mücadelemize anlam ve derinlik kattı. Mehmet Akif Ersoy, adanmışlıkla kaleme aldığı bu destanı, yalnızca iki gün içinde, vatan sevgisiyle yoğrulmuş satırlara döktü.

Milletin Sesine Dönüşen Mısralar

O zorlu günlerde, Hakimiyeti Milliye Gazetesi'nde bir ilan yayımlandı: Bağımsızlığımızı sonsuza dek hatırlatacak bir milli marş yazılmalıydı. Kazanan şaire 500 liralık ödül verilecekti.

Mehmet Akif, "Milletin marşı para ile yazılmaz" diyerek yarışmaya katılmadı. Ancak dönemin Milli Eğitim Bakanı

Hamdullah Suphi Bey'in ısrarı üzerine, ödülü almamak şartıyla kalemine eline aldı. Tacettin Dergâhı'nda, mum ışığında, omuzlarında bağımsızlık mücadelesinin yüküyle yazmaya başladı.

Meclis'te Yankılanan Coşku

1 Mart 1921'de Birinci Meclis, tarihi anlarından birini yaşadı. Hamdullah Suphi Bey kürsüden o eşsiz dizeleri okumaya başladığında, salonda büyük bir coşku hâkimdi. Milletvekilleri şiiri dört defa ayakta dinledi. 12 Mart 1921'de yapılan oylamayla İstiklal Marşı, 'Milli Marş' olarak kabul edildi.

Mehmet Akif, ödülü almadı ve Darülmesai'ye taşındı. En değerli eseri olmasına rağmen, Safahat'a eklemeyi. Gerekçesini ise şu sözlerle açıkladı:

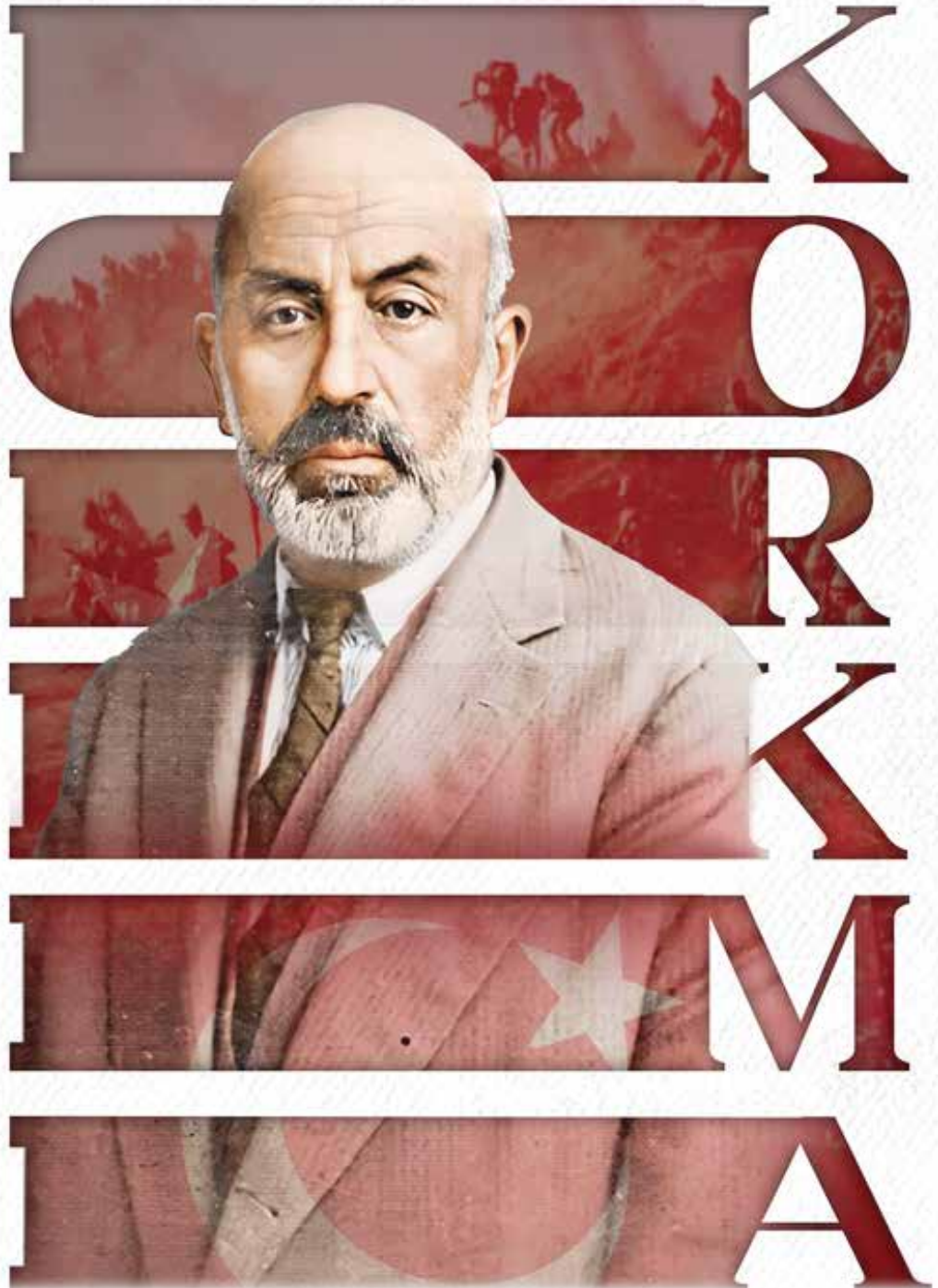
"Ben onu milletimin kalbine gömdüm."

İstiklal Marşı'nın kabulünün üzerinden 104 yıl geçti...

Ve Mehmet Akif'in o günlerden bugüne miras kalan en büyük duası hâlâ yankılanıyor:

"Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın!" ■ HABER MERKEZİ

1 2 M A R T 1 9 2 1



Burdur Ticaret Borsası'ndan ilçelerde iftar ve tarım zirvesi



"Suyumuz, tarımımız, nüfusumuz azalıyor"

Üyeleriyle Çavdır ve Yeşilova'da düzenlenen iftar yemeğinden bir araya gelen BTB Başkanı Gündüzalp, "Suyumuz, tarımımız, nüfusumuz azalıyor. Tarımsal ve yaşamsal geleceğimiz tehlike altında. Üretimle birlikte yaşamı da devam ettirmek istiyorsak, yeni yöntemler ve ürünlerle yolumuza devam etmek mutlak mecburiyetimizdir." dedi. 6'DA



İstiklal Marşı'nın yazılış süreci ve kabulü

Mehmet Akif Ersoy'un "Kahraman Ordumuza" ithafıyla yazdığı, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin simgesi İstiklal Marşı'nın kabulünün üzerinden 104 yıl geçti



İSLAM'IN 99 GÜZEL İSMİ SANATLA YANSITILDI

Vali Tülay Baydar Bilgihan, Burdur Kültür Merkezi'nde düzenlenen sanatçı Yaşar Yapıcı Nalcı'nın "Manalı 99 El-Esmaü'l Hüсна" resim sergisinin açılışına katıldı.

Sergi, İslam'ın 99 güzel ismini sanatsal bir bakış açısıyla yorumlayan eserlerle sanatseverlere eşsiz bir deneyim sundu. Vali Baydar Bilgihan, serginin hem manevi anlamını hem de estetik değerini vurgulayarak, sanatçı Yaşar Yapıcı Nalcı'yı tebrik etti. 2'DE

'RAMAZAN KÖŞESİ'

"ORUÇ TUTMAK
KALKANDIR"

MERHAMET
MEDENİYETİNİN
ÇOCUKLARIYIZ BİZ..."

Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



ALLAH 'BU MİLLETE' BİR DAHA İSTİKLÂL MARŞI YAZDIRMASIN!

Herkesin bildiği, bilmesi gerektiği gibi, bugün (12 Mart çarşamba) büyük Devletimizin ve Cennet misâli Ülkemizin tapusu, asil ve necip Milletimizin bağımsızlığının belgesi, nişanesi, en belirgin en müşahhas, en bâriz, en net ve en kuvvetli simgesi; Ve her kıtası veya mısrası, hattâ her satırı anlam yüklü olan İstiklâl Marşımızın TBMM tarafından (ve oy birliği ile) kabul edilmesinin, Genel Kurulda defalarca okunuşunun ve ayakta alkışlanışının 104. Yılı kutlayacak; Yazarı ve İlimizin ilk Milletvekili olan Mehmed Akif Ersoy'u rahmetle anmaya, minnetle anlamaya ve şükranla anlatmaya çalışacağız inşaAllah...

Ben, 'daha yazımın başında İstiklâl Marşı'nın Yazarını tanımanın, tanıtmanın ve Marşın derin mânâlar içeren sözlerini tercüme etmenin, ruhunu anlamının, mânasını veya ehemmiyetini kavrayıp anlatmanın ben müşrik değil ama mücrimim bahtıma düşmesinden dolayı hem sevdiğimi hem de üzüldüğümü itiraf etmek ve bu vesileyle Merhum Akif'i, dava ve yol arkadaşlarını rahmet, minnet ve şükranla anarak konuma girmek istiyorum:

Kısaca hatırlamak ve hatırlatmak gerekirse, kazanılan İstiklâl Harbi sonrası yeniden doğan Türkiye Cumhuriyeti Devletinin 'Millî Marşı'nın belirlenmesi için Ülke çapında bir yarışma düzenlenmiş; yarışmaya 724 şiir katılmış ve

merhum Akif'in şiiri birinci olmuş, dolayısıyla da 'İstiklâl Marşı' Ülkemiz için bağımsızlık marşı olarak kabul edilmişti! Yani büyük bir edep ve edebiyat insanı, İstiklâl ve istikbâlimizin mânevi dinamiği, İlimizin de ilk Milletvekili olan Mehmed Akif Ersoy'un yazdığı şiir 12 Mart 1921 tarihinde ve TBMM tarafından resmen kabul edilerek İstiklâl Marşımız olmuştur!

İSTİKLÂL MARŞI MİLLÎ HEYECANINDAN 104 YILDIR EN KÜÇÜK BİR ŞEY KAYBETMEDİ-KAYBETMEYECEK

Benim şahsen, daha ilk çocuğunun ismini Mehmet Akif koyacak kadar büyük bir Akif hayranı-tutkunu bir kişi olarak 'Mehmed Akif' dediğinde heyecanım artıyor, İstiklâl Marşının okunduğu anda da heyecanım doruk noktasına çıkıyor... Yani, tamamı olmasa da ilk iki mısrası 104 yıldır büyük bir heyecan, gurur, onur ve şerefle okunan, birçok kişi ve bazı çocuklar tarafından da tamamı ezberlenen İstiklâl Marşımız, bir başka devletin ve milletin millî marşına hiç benzemiyor! Çünkü bizim Marşımız yüksek millî ruha, ulusal heyecana, söz ve şiir kuvvetine sahip bir marştır... Ki, her mısrası anlam ve sır yüklü şahesere ilişkin görüşü sorulan K. Atatürk'ün, en çok "Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet; Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl" mısrasını sevdiğini-beğendiğini söylediği yazılır çizilir!

MEHMED AKİF SADECE ŞAİR DEĞİL, BİRÇOK BAKIMDAN TAKDİRE ŞAYAN BİR İNSANDIR!!

Evet Mehmed Akif denildiğinde ilk aklımıza gelen şey İstiklâl Marşı ve şairliği gelse de Akif aynı zamanda bir edep ve edebiyat insanı ve hayvan dostu-veteriner hekim, öğretmen, eğitmen ve büyük bir ilim irfan sahibi ve ilmî siyaset, fedakâr ve cefakâr bir devlet kahramanı idi! Ki, kışın en soğuk günlerinde sırtına giyecek bir paltosu bile olmamasına rağmen, şiirinin 'İstiklâl Marşı' olarak kabul edilmesiyle birlikte kazandığı, dönemin önemli bir miktarı olan 500 Liralık ödülü dahi almamış bir halk ve millet insanı! Ben fakir ve mücrim de Mehmed Akif'in fikir ve inanç-iman dünyasının bir müntesibi veya mensubu ve 'ilk' milletvekilliğini yaptığı bir İlin insanı olmaktan büyük onur ve gurur duyuyorum... Dolayısıyla da 'Mehmed Akif Ersoy ve İstiklâl Marşı' dediğinde heyecanlandığım gibi, tüylerimin diken diken olduğunu vurgulamak istiyorum!

AKİF İL İL, İLÇE İLÇE VE BÖLGE BÖLGE DOLAŞARAK MİLLETİMİZİN MİLLÎ RUHUNU TAZE TUTMUŞTUR!

Dönemin en çok okunan ve güvenilen dergileri olan Sırat-ı Müstakim ve Sebilürreşat Dergilerinin Başyazarı olarak yazılar yazan, yazı ve şiirleriyle ülkemizin kurtuluşuna çareler arayan, heyecanını diri tutan ve önerilerde bulunan Mehmed Akif, Çanak-kale muharebelerini de en uygun, en mükemmel şekilde tasvir etmiş, dolayısıyla da ordumuzun-askerimizin büyük bir moral kaynağı olmuş... Bunlar yetmemiş, Beyrut'tan Makedonya'ya Halep'ten Kahire'ye... tüm Osmanlı coğrafyasını karış karış dolaşmış, Balikesir Zağanos Paşa Camii'nden ve Kastamonu'daki çalışmalarını aklımızda kalsa, zihinlerimiz de yer etse de; ilimiz Burdur da, Konya'da, Eskişehir de, Afyon da, Dinar, Sandıklı ve Antalya çevrelerinde aynı ruhla çalışmış ve konuştuğu herkesi zafere inandırmış... Yani, Akif, inanan halkımıza İsrâ Suresi'nin 52 ve 2. Ayet-i Kerîmelerinde ifade edilmesini "Zafer inananlarındır-Türkün-Türkiye'nindir ve zafer yakındır..." şeklinde tasvir ve tercüme ederek halkımızın sefere ve zafere olan inancını güçlendirmiş...

Her neyse, bugünkü konum da konuğum da oldukça ağır... O nedenle ben bu ağır konuyu bugünkü konuğum olan ve Mehmet Akif'in 9 dörtlük ve 1 beşlik olmak üzere 10 kıtadan ve 41 dizeden oluşan İstiklâl Marşı'nın sadece 2 kıtasını köşeme iktibas ederek noktalamak istiyorum ve tıpkı Merhum gibi (Allah >c.c<) bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdırmasın-yazmak zorunda bırakmasın inşaAllah! diyor, herkese 'istiklâl yüklü ve Âkif dostlu' saygılar sunuyorum.

KORKMA! SÖNMEZ BU ŞAFAKLARDA YÜZEN AL SANCAK; SÖNMEYEN YURDUMUN ÜSTÜNDE TÜTEN EN SON OCAK.

O BENİM MİLLETİMİN YILDIZIDIR, PARLAYACAK;

O BENİMDİR, O BENİM MİLLETİMİNDİR ANCAK...

ÇATMA ÇEHRENİ, KURBAN OLAYIM EY NAZLI HİLÂL!

KAHRAMAN İRKİMA BİR GÜL! NE BU ŞİDDET, BU CELÂL?

SANA OLMAZ DÖKÜLEN KANLARIMIZ SONRA HELÂL,

HAKKIDIR HAKK'A TAPAN, MİLLETİMİN İSTİKLÂL!..

İSLAM'IN 99 GÜZEL İSMİ SANATLA YANSITILDI

Vali Tülay Baydar Bilgihan, Burdur Kültür Merkezi'nde düzenlenen sanatçı Yaşar Yapıcı Nalcı'nın "Manalı 99 El-Esmaü'l Hüсна" resim sergisinin açılışına katıldı. Sergi, İslam'ın 99 güzel ismini sanatsal bir bakış açısıyla yorumlayan eserlerle sanatseverlere eşsiz bir deneyim sundu. Vali Baydar Bilgihan, serginin hem manevi anlamını hem de estetik değerini vurgulayarak, sanatçı Yaşar Yapıcı Nalcı'yı tebrik etti. Ayrıca, Burdur'da kültürel etkinliklerin artarak devam etmesinin toplumsal gelişim açısından büyük önem taşıdığını ifade etti.

Vali Tülay Baydar Bilgihan, Burdur Kültür Merkezi'nde düzenlenen sanatçı Yaşar Yapıcı Nalcı'ya ait "Manalı 99 El-Esmaü'l Hüсна"

resim sergisinin açılışına katıldı.

Sergide, İslam'ın 99 güzel ismini sanatsal bir perspektifle yorumlayan eserler sanatseverlerle buluştu.

Vali Baydar Bilgihan, sanata ve kültürel etkinliklere verilen önemin toplumsal gelişim açısından büyük bir değer taşıdığını belirterek, sanatçı Yaşar Yapıcı Nalcı'yı tebrik etti.

Serginin manevi anlamının yanı sıra estetik açıdan da etkileyici olduğunu vurgulayan Vali Baydar Bilgihan, Burdur'da sanat etkinliklerinin artarak devam etmesini temenni etti. ■ KADRIYE ÇETİN



Vali Tülay Baydar Bilgihan, "Manalı 99 El-Esmaü'l Hüсна" sergisini açtı

Burdur Şehir Merkezi İmsakiyesi

Ramazan
12Tarih
12.03.2025Gün
Çarşamba

İmsak	Güneş	Öğle	İkinci	Akşam	Yatsı
05.48	07.08	13.14	16.33	19.10	20.25

İFTAR DUASI

Bismillahirrahmanirrahim;
Allahım! Senin için oruç tuttum,
sana inandım, sana güvendim.
Senin rızkınla orucumu açtım ve
Ramazan ayının
yarınki orucuna da niyet ettim.
Benim geçmiş ve gelecek
günahlarımı bağışla.
AMİN...

Yıl: 71	yg yeni gün
Kuruluş Tarihi: 1.09.1954 Pazar hariç süreli yerel yayın	
12 Mart 2025 Çarşamba - Sayı: 21479	
Kurucular: Osman ŞAN - Muharrem TUNCEL	
Sahibi: Kürşat TUNCEL	
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Şadiye ÜNAL	
İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi) Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR Tel & Fax: 233 38 93	
e-posta: info@burduryenigun.com	
UETS (Elektronik tebliğat adresi): 15345 - 43771 - 09430	
Dağıtım: Burdur Turkuvaş Başbayii Fiyatı: 4 TL.	
Tek Sütun cm. Resmi İlan: 185 TL. Abone: 1 Yıllık 2.500 TL.	
Gazetemiz, Basın ve Ahlâk İnkelerine uymaya söz vermiştir.	



Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, '12 Mart İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma' Günü dolayısıyla bir mesaj yayımladı.

Başkan Ercengiz, mesajında İstiklâl Marşı'nın Türk milletinin bağımsızlık mücadelesindeki simgesel önemine vurgu yaparak, milli şair Mehmet Akif Ersoy'u saygı ve rahmetle andı. İstiklâl Marşı'nın, milletimizin azmini, vatan sevgisini ve bağımsızlığa olan inancını en güçlü şekilde yansıttığını belirten Ercengiz, bu eşsiz mirasın gelecek nesillere aktarılmasının büyük bir sorumluluk olduğunu ifade etti.

Başkan Ercengiz mesajında şunları söyledi: "Bugün, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesini en güçlü şekilde yansıtan, ruhumuzda derin izler bırakan İstiklâl Marşı'mızın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilmesinin 104. yıl dönümünü büyük bir onur ve gururla kutluyoruz.

Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un kaleminden çıkan İstiklâl Marşı, Türk milletinin bağımsızlık aşkını, vatan

sevgisini, azmini ve kararlılığını destansı bir dille anlatan, milletimizin gönlünde eşsiz bir yere sahip olan en kıymetli değerlerimizden biridir. Mehmet Akif, bu eşsiz marşı kaleme alırken milletimizin çektiği acıları, vatan ve bayrak uğruna verdiği mücadeleyi ve bağımsızlığa olan sarsılmaz inancını dizelere dökmüş; milletimizin şahlanışının simgesi haline getirmiştir.

İstiklâl Marşı'mız, işgal altındaki bir milletin hiçbir kuvvete boyun eğmeyeceğini, vatanı ve bağımsızlığı uğruna canını hiçe sayacağını tüm dünyaya haykıran bir milletin ruhunu taşımaktadır. Her kelimesinde aziz şehitlerimizle kanyla sulanmış bu toprakların kutsallığını, bağımsızlığımızın değerini ve milli birlik ile beraberliğimizin önemini bizlere hatırlatmaktadır.

Bizler bugün, Mehmet Akif'in de söylediği gibi "Allah bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdırmasın" diyerek, atalarımızın bize emanet ettiği bu kutsal toprakları koruma sorumluluğumuzun bilincinde olmalıyız.

Bağımsızlık mücadelemizin simgesi olan bu eşsiz marşın anlamını ve ruhunu yaşatmak, başta gençlerimiz

olmak üzere her nesle aktarmak hepimizin en büyük görevidir.

Milli birlik ve bütünlüğümüzün yegâne temsilcisi İstiklâl Marşımızın kabulünü kutluyor, başta Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere İstiklâl mücadelemizin tüm kahramanlarını, şehitlerini, gazilerini ve elbette her okuduğumuzda vatan sevgisini yüreğimizde hissetmimize vesile olan satırların yazarı TBMM'de Burdur'u Milletvekili olarak temsil eden, Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u rahmet ve saygıyla anıyor, sevgi ve saygılarımı sunuyorum." ■ BELEDİYE BASIN

ZAYİ

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nden almış olduğum Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisi hükümsüzdür. İrem KOCABIYIK

BİNA ONARIMI YAPTIRILACAKTIR YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

ÜNİVERSİTEMİZ MUHTELİF BİNALARINDA BAKIM ve ONARIM (İNŞAAT) YAPIM İŞİ yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

İKN : 2025/300251

1- İdarenin

- a) Adı : **YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**
- b) Adresi : **İstiklâl Yerleşkesi Örtülü Mevkii 15030 Örtülü Mevkii BURDUR MERKEZ/BURDUR**
- c) Telefon ve faks numarası : **2482131140 - 2482131188**
- ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : <https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/>

2- İhale konusu yapım işinin

- a) Adı : **ÜNİVERSİTEMİZ MUHTELİF BİNALARINDA BAKIM ve ONARIM (İNŞAAT) YAPIM İŞİ**
- b) Niteliği, türü ve miktarı : **Üniversitemiz Yerleşkelerinde muhtelif binalarda 79 kalem tadilat yapım işi**
Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.
- c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : **İLHAN VARANK KÜTÜPHANESİ AVŞAR HANI SKS BİNASI, MUHTELİF MAHALLER (Ağlasun MYO, Gölhisar MYO, Çavdır MYO, Altınyayla Mehmet TUĞRUL GHMYO, Yeşilova İsmail AKIN TMYO, Tefenni MYO, Bucak Emin Gülmez TBMYO Bucak Hikmet TOLUNAY MYO, Gölhisar Sağlık Hizmetleri MYO ve MAKÜ'ye ait tüm binalar), DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ, ŞAKİR ÖZSOY MİSAFİRHANESİ, İKTİSADİ ve İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ, SOSYAL BİLİMLER MYO, EĞİTİM FAKÜLTESİ, MAKÜ SPOR KOMPLEKSİ, FEN ve EDEBİYAT FAKÜLTESİ, VETERİNERLİK FAKÜLTESİ, CEVAT SAYILI SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, STADYUM ve SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**
- ç) Süresi/teslim tarihi : **Yer tesliminden itibaren 180 (YüzSeksen) takvim günüdür.**
- d) İşe başlama tarihi : **Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 7 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.**

3- İhalenin

- a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : **27.03.2025 - 11:00**
- b) İhale komisyonunun toplantı yeri (e-tekliflerin açılacağı adres) : **Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı İhale Odası/BURDUR**

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

- 4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.
- 4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler.

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.

4.1.5. İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.1.6. Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişiliğin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:

İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyim belgeleri:

Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.4. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

Yapım İşlerinde Benzer İş Grupları Tebliği'nde yer alan B/III grubu işler veya B/III grubu işlerin bakım-onarım işleri, benzer iş olarak kabul edilecektir.

4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

Mimarlık

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **90 (Doksan)** takvim günüdür.

14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : 1

Sınır değerinin altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir.

İstiklal Marşı'nın yazılış süreci ve kabulü

25 EKİM 1920

İstiklal Savaşı sırasında milli marş yazılması için Büyük Millet Meclisinde 500 lira ödüllü yarışma açılmasına karar verildi

23 ARALIK 1920

724 eserden hiçbirini milli heyecanı yansıtmakta yeterli bulunmadı

Ödül olduğu için

yarışmaya katılmayan Mehmet Akif, ödül almayacağı konusunda ikna edilince Tacettin Dergahı'nda şiiri 10 günde tamamladı

17 ŞUBAT 1921

İstiklal Marşı, Sebülreşad dergisinin ilk sayfasında "Kahraman Ordumuza" ithafıyla yayımlandı

1 MART 1921

Elemeleri geçen son 6 şiirle Meclis'in seçimine sunuldu

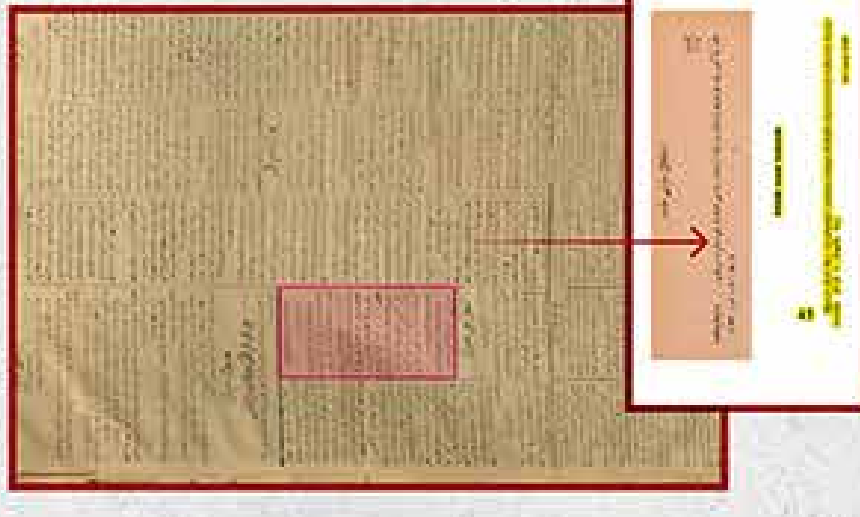
İstiklal Marşı, Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Tanrıöver tarafından Meclis kürsünde okundu

12 MART 1921

Atatürk'ün "Bu marş, bizim inkılabımızın ruhunu anlatır" dediği İstiklal Marşı, kabul edildi

İstiklal Marşı, kabulünün ardından İngilizce, Almanca, Fransızca, Macarca ve Farsçaya çevrilerek yurt içinde ve yurt dışında dağıtıldı

Mehmet Akif, 500 liralık ödülü yoksul kadın ve çocuklara iş öğreten Darülmesai'ye bağışladı



11.03.2025

Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılan, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin simgesi ve milli mutabakat metni olan İstiklâl Marşı, 12 Mart 1921 kabul edildi.

İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜ

MECLİS TUTANAKLARINDA

Mehmet Akif Ersoy'un "**Kahraman Ordumuza**" ithafıyla yazdığı, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin simgesi İstiklâl Marşı'nın kabulünün üzerinden 104 yıl geçti



Mehmet Akif Ersoy'un kaleme alıp Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin simgesi haline gelen İstiklâl Marşı'nın, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabulünün üzerinden 104 yıl geçti. 1 Mart 1921'de ilk kez Meclis gündemine sunulan ve büyük coşku ile karşılanan marş, 12 Mart 1921'de yapılan ikinci oylama ile "ekseriyet-i azime" (büyük çoğunluk) ile kabul edilerek, Türk milletinin kahramanlık ve bağımsızlık mücadelesinin simgesi haline geldi. Marşın kabulü sırasında, milletvekillerinin heyecanı, coşkusu ve bazı itirazları, dönemin Osmanlıca tutanaklarında detaylı bir şekilde kaydedildi. Bugün, İstiklâl Marşı, Türk milletinin birliğini ve bağımsızlık mücadelesini en güçlü şekilde ifade eden bir sembol olarak yaşatılmaya devam ediyor.



Mehmet Akif Ersoy'un "Kahraman Ordumuza" ithafıyla yazdığı, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin simgesi İstiklâl Marşı'nın Meclis'te kabulünün üzerinden 104 yıl geçti. İstiklâl Marşı'nın kabulü sırasında Meclis'te yaşananlar, milletvekillerinin coşkusu ve bazı milletvekillerinin ise itirazları tutanaklara yansdı.

AA muhabirinin Osmanlıca tutanaklardan derlediği bilgiye göre, İstiklâl Marşı'nın Meclis'teki görüşmelerinde çok sayıda milletvekili değerlendirmelerde bulundu.

Mehmet Akif Ersoy'un Türk milletinin hürriyet mücadelesi için kaleme aldığı "İstiklâl Marşı", ilk kez, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Başkanlığını yaptığı 1'inci Dönem 2'nci Yasama Yılı'nın ilk çalışma günü olan 1 Mart 1921'deki birleşimde,

milletvekillerinin takdirine sunuldu.

Dönemin Millî Eğitim Bakanı ve Antalya Milletvekili Hamdullah Suphi Tanrıöver, İstiklâl Marşı'nı milletvekilleriyle paylaşmadan önce, Millî Eğitim Bakanlığına Kurtuluş Savaşı'nın ruhunu yansıtacak bir marş için şairlere müracaat edildiğini ve çok sayıda şiir geldiğini söyledi. Aralarından 7 tanesinin seçildiğini anlatan Tanrıöver, şöyle konuştu:

"Vekalet, yapmış olduğu tetkikatta fevkalade kuvvetli bir şiir aramak lüzumunu hissettiği için ben şahsen Mehmet Akif Beyefendi'ye müracaat ettim ve kendilerinin de bir şiir yazmalarını rica ettim. Kendileri çok asil bir endişeyle tereddüt gösterdiler. Bilirsiniz ki bu şiirler için bir ikramiye vaat edilmiştir, halbuki bunu kendi isimlerine takrip etmek arzusunda bulunmadıklarını ve bundan çekindiklerini izhar ettiler. Ben şahsen müracaat ettim. 'Lazım gelen tedbiri alınız ve icap eden ilam yaparız' dedim. Bu şartla büyük dini şairimiz bize fevkalade nefis bir şiir gönderdiler. Diğer 6 şiirle beraber nazarı tetkikinize arz edeceğiz."

"İnşallah" sadaları yükseldi

Tanrıöver, daha sonra büyük alkışlar arasında İstiklâl Marşı'nın 10 kıtasını okudu. En fazla alkışı, "Korkma sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak" dizesi alırken, "Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda/Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda" dizesinin okunduğu sırada, milletvekillerinde "İnşallah" sadaları yükseldi. Tanrıöver, şiiri tamamladığında da

alkışlar dinmedi; çok sayıda vekil şiddetli bir şekilde alkışlayarak, İstiklâl Marşı'na beğenisini gösterdi.

İlk okunduğu tarihten 11 gün sonra, 12 Mart 1921'de İstiklâl Marşı yeniden Meclis gündemine geldi. Tanrıöver, Kurtuluş Savaşı'nın uzun süredir devam ettiğini söyleyerek, bunu ifade etmek üzere yazılmış olan şiirlerin ne kadar erken kabul edilirse o kadar faydalı olacağına işaret etti.

"Şimdiye kadar gelen şiirler durumumuzu tercüme etmiyor"

Görüşmelerde, İstiklâl Marşı'nın Meclis'te mi kabul edileceği yoksa başka bir seçici heyetin mi görevlendirileceği de tartışıldı. Milletvekillerinin çoğunluğu kararı Meclis'in vermesi gerektiği görüşünü paylaştı.

Ardından İstiklâl Marşı için konulan ödül nedeniyle bazı milletvekilleri eleştirilene dile getirdi. Tanrıöver, eleştiriler üzerine, şairlerin para ödülü nedeniyle şiirlerini göndermediğini, yıllardır ülkenin durumunu anlatan şiirler yazdığını belirtti. Mehmet Akif Ersoy'un da para ödülüne uzak durduğunu kaydeden Tanrıöver, "Ben gelen şiirleri okuduktan sonra, bu işte vazifedar ettiğiniz bir arkadaşınızın sıfatıyla, arzu ettim ki bir kuvvetli şiir daha bulunsun ve kendilerine müracaat ettim. Bunun üzerine kendileri de bir şiir yazdılar, gönderdiler. Bizim şimdiye kadar mevcut olan şiirlerimiz bugünkü mücadelemizi ifade etmiyorlar şairlerimizin kendi duygularını ifade etmeleri katiyen doğru değildir." ifadelerini kullandı.

Kastamonu Milletvekili Suad Soyer,

mesleğinin şiirle ilgili olmamasına karşın Mehmet Akif Ersoy'un şiirlerini okuduğunu anlattı. İstiklâl Marşı'nın, kendilerinin hissiyatını ve duygularını ifade ettiğini belirten Soyer, "Kendisinin, memleketin duygularına karşı ne kadar kuvvetli bir kudreti şiiriyisi olduğunu ve Garp ve Şark alemi hakkındaki duygularını en güzel numunelerini, Safahat isimindeki eserleri gösterir. Bu itibarla bu kahramanı edebi tebcil etmemek elden gelmez." diye konuştu.

"Ekseriyet-i azime" ile kabul edildi

İstiklâl Marşı'nın kabul edildiği gün, kürsüye çıkan bir diğer isim de Çankırı Milletvekili Mehmed Tevfik Durlanık oldu. Durlanık, "Eğer tercih lazım geliyorsa Akif Bey'in şiiri gayet güzel yazılmıştır." görüşünü dile getirdi.

Konuşmaların ardından çok sayıda milletvekili, Mehmet Akif Ersoy'a ait İstiklâl Marşı'nın kabulünü teklif etti.

Reisi Sani (Meclis'in ikinci başkanı) Adnan Adıvar, İstiklâl Marşı'nı oylamaya sundu. Ardından İstiklâl Marşı, "ekseriyet-i azime (büyük çoğunluk)" ile kabul edildi.

Kırşehir Milletvekili Ahmed Müfid Kurutluoğlu, Tanrıöver'in, İstiklâl Marşı'nı bir kez daha kürsüden okumasını istedi.

Konya Milletvekili Refik Koraltan ise "Milletin ruhuna tercüman olan işbu İstiklâl Marşı'nın ayakta okunmasını teklif ediyorum." dedi. Bunun üzerine Adıvar, marş kabul edildiği için resmi bir İstiklâl Marşı olarak tanındığını söyledi.

Tüm milletvekilleri İstiklâl Marşı'nı ayakta dinledi. ■ AA



Üyeleriyle Çavdır ve Yeşilova'da düzenlenen iftar yemeğinde bir araya gelen BTB Başkanı Gündüzalp, "Suyumuz, tarımımız, nüfusumuz azalıyor. Tarımsal ve yaşamsal geleceğimiz tehlike altında. Üretimle birlikte yaşamı da devam ettirmek istiyorsak, yeni yöntemler ve ürünlerle yolumuza devam etmek mutlak mecburiyetimizdir." dedi.

Burdur Ticaret Borsası, ilçelerde düzenlediği iftar yemeklerinde üyeleriyle bir araya gelerek tarım ve hayvancılık sektörünün sorunlarını gündeme taşıyor, çözümleri üyeleriyle birlikte arıyor. Çavdır ve Yeşilova'da düzenlenen geleneksel üye buluşması ve iftar yemeği organizasyonlarında, Anason'dan Lavanta'ya, Üzüm'den Nohut'a birçok tarımsal ürünün geleceğiyle birlikte Tarımsal Turizm, Yol Ekonomisi ve Batı OSB Projesi değerlendirildi.

Burdur Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Veteriner Hekim Ömer Faruk Gündüzalp, buluşmada yaptığı konuşmalarda, kurum faaliyetleri ve projeleriyle ilgili üyelere bilgi verip, Burdur ve ilçelerinde tarımsal üretimle ilgili yaşanan sorunları gündeme getiriyor, çözüm önerilerini anlatarak üyelerin görüş ve önerilerini alıyor. Çavdır'ın Ege ve Akdeniz'i birbirine bağlayan önemli bir karayolu üzerinde olmasının avantajları olduğu kadar dezavantajlarının da olduğunu belirten, en çok nüfusu azalan ilçelerin başında geldiğini söyleyen Gündüzalp, Batı OSB Projesinin hayata geçmesiyle hem yol ekonomisinin hem tarımsal ticaretin ve göç sorununun ortadan kalkacağını vurguladı. Yeşilova'nın ise Salda Gölü'nden aldığı rüzgarı kalıcı bir turizm potansiyeline dönüştürmesi için Ekolojik Turizm ve Tarımsal Turizm hamlelerine önem vermesi gerektiğinin altını çizip, ilçede yabancılara arazi satışlarının arttığını, bu durumun kontrol altına alınması gerektiğini paylaştı.

Hedefimiz; Tarımsal üretimle birlikte ticareti de güçlendirmek

Burdur Ticaret Borsası'nın sorunlarda çözüm odaklı, tarımsal ticarete güç verici yaklaşımlarla üyelerin ve üreticilerin yanında olduğunu vurgulayan Burdur Ticaret Borsası Yönetim Kurulu Başkanı Veteriner Hekim Ömer Faruk Gündüzalp, "Tarım ve hayvancılık sektörümüzün sorunlarını daha çok gündeme getiriyor, Burdur'da sektörümüzün gücünü sürdürmesi için hem sesimizi hem desteğimizi yükseltiyoruz. Tarımsal üretimle birlikte, ticaretimizi güçlendirmek ve pazarımızı daha geniş alanlara taşımak için ulusal ve uluslararası alanda çalışmalar sürdürürken, siz değerli üyelerimizden aldığımız yetki ve sorumlulukla, sorunların çözümü için de çaba sarf ediyoruz. Üyelerimizin ticaretini güçlendirmek ve yaşadıkları sorunların çözümü için bugüne kadar gelen talepler karşısında yaptığımız görüşmelerin ve çalışmaların tamamına yakını olumlu sonuçlarla çözdük. Şehrimizin eşsiz tatlılarından "Burdur Haşhaş Helvası"nın Coğrafi Tescil Belgesini de geçtiğimiz yıl aldık. 14'üncü tescilli ürünümüz olan Haşhaş Helvasının pazarını ve hammaddenin üretimini artıracak çalışmalara hız kesmeden başladık. Söğüt Domatesi ve Kızılkaya Çörek Otu ile ilgili çalışmalarımız da devam ediyor. İnşallah Anason'la ilgili de yakın zamanda önemli çalışmalar başlayacağız." dedi.

Lisanslı depo için fizibilite çalışmalarını sürüyor

Çalışmaları devam eden Tohum Tescili ve Sertifikasyonu ile birlikte Ocak ayından itibaren açıklamaya başladıkları Yerel Tüketici Gıda Fiyat Endeksi ile ilgili de bilgi veren Gündüzalp, "Tarım Fuarımıza ev sahipliği yaparak binlerce misafiri ağırlıyor, üyelerimizle buluşuyor, tarım ve hayvancılık sektöründeki yenilikleri hep birlikte takip ediyoruz. Bölgesel ve ulusal fuarlarda yer alarak Anason'dan Haşhaş'a, Söğüt Domatesi'nden Salep'e kadar memleketimizde alın terimizle var ettiğimiz ürünlerimizin reklamını ve tanıtımını her alanda yapıyoruz. Bu yıl varlığıyla şehrimize değer katan, markalaşmış veya markalaşmayı

bekleyen ürünlerimize katma değer sağlamak ve üretiminin sürdürülebilirliği adına Tarım ve Orman İl Müdürlüğümüz ile birlikte Tohum Tescili ve Sertifikasyonu çalışmalarına başlayacağız. Ocak ayından itibaren Yerel Gıda Enflasyonu hesaplama çalışmalarına başladık. TÜİK ve diğer kurumların açıkladığı genel enflasyona ek olarak Burdur'un yerel gıda enflasyonunu açıklıyoruz. Üreticilerimizin ve tüccarlarımızın gerek buğday, arpa ve mısırdaki, gerekse anason ve Rezene'de yaşanan fiyat dalgalanmalarından etkilenmemesi, ürünlerin gerçek değerleriyle satışa sunulması için Elektronik Satış Salonumuzla ilgili çalışmalarımıza devam ediyoruz. Elektronik Satış Salonumuza açtıktan sonra ilk hedefimiz Lisanslı Depo kurmak ve bunun için de fizibilite çalışmalarımızı sürdürüyoruz." dedi.

Kuraklığa çözüm bulmak zorundayız

Tarım sektörünün son yıllarda kuraklıkla mücadele etmeye çalışırken, ekonomik ve toplumsal sorunların da üzerine eklenmesinin problemleri büyüttüğünü belirten Gündüzalp, "Son bir kaç yıldır tarım ve hayvancılık sektörümüz yaşanan ekonomik, iklimsel ve toplumsal sorunlar karşısında ayakta kalma mücadelesi veriyor. 2023 ve 2024 yılları, dünyanın en sıcak yılları olarak ilan edildi. Ekonomik sorunlarla baş



etmeye çalışırken bir de iklimsel krizden nasibimizi aldık. Geçtiğimiz yaz aylarında en az 15 köyümüz içme suyuna erişimde bile büyük problemler yaşarken, tarımsal sulama yapamadık. Köylerimizde azalan nüfusla birlikte tarımsal üretimdeki kayıplarımıza çözüm bulmaya çalışırken, kuraklığın verdiği reelte kaybı ve son yıllarda artan tarımsal girdi maliyetleri hepimizi zora soktu. Diğer bir problem ise, cazibesine kapılarak hayvancılıkta ihtiyaç gördüğümüz mısır üretimimizdir. Son 10 yılda yem bitkileri için kullandığımız arazi ve su 10 kattan fazla arttı. Diğer ürünlerimiz de aynı oranda azaldı. Ne yazık ki üretim kültürümüzü oluşturan ve az su isteyen Anason'u, Buğday'ı, Nohut'u yada benzer ürünlerimizi bırakıp yerine mısır ekmeye başladık. Bu da hem suyumuzu hızla tüketmemize hem de barajlarımızı hızla boşaltmamıza sebep oldu." deyip, kuraklıktan ve susuzluktan Burdur'un bütün köylerinin ve ilçelerinin nasibini aldığını aktardı.

Alternatif yem bitkileri için çalışıyoruz

Burdur Ticaret Borsası'nın tarımsal ürün çeşitliliğinin artması ve üretimle birlikte yaşamında sürmesi için çalışmalar yaptığını ifade edip, Yem Şalgamı'nın ardından Sorgum ve Tuz Çalısı ile ilgili de Araştırma Tarlası kurulacağını dile getiren Başkan Gündüzalp, "Gerek şehrimizde hızla azalan bakliyat üretimimizin yeniden artması için, gerek Anason üretimimizin sürdürülebilirliği için, gerekse yakın zamanda popüler hale gelen Ceviz üretiminin planlı ve istikrarlı

büyümesi için çalışmalar yapıyoruz. Bunların başında az su isteyen yem bitkileriyle ilgili çalışmalarımız geliyor. Kemer ilçemizde pilot bir bölgede kurduğumuz araştırma tarlasında mısıra alternatif, az su isteyen yem bitkileri ile ilgili çalışmalar yapıyoruz. Geçtiğimiz yıl elde ettiğimiz Yem Şalgamı tohumlarını bu yıl yine Kemer'de üreticilerimize dağıttık ve takibini yapıyoruz. Sorgum ve özellikle mera alanlarında kullanılan Tuz Çalısı için de benzer çalışmalar gerçekleştiriyoruz. Pilot bölgelerde aldığımız sonuçların ardından bu yem bitkilerini şehrimizin geneline dağıtmayı planlıyoruz. Üretimle birlikte yaşamı da devam ettirmek istiyorsak, suyumuzu idareli kullanmak, yeni yöntemler ve ürünlerle yolumuza devam etmek mutlak mecburiyetimizdir." dedi.

Ticari suyun önünü Çavdır'da keseceğiz

Çavdır'ın konum olarak değerli bir karayolunda olmasının avantajları olduğu kadar dezavantajları da bulunduğunu aktarıp, Batı OSB Projesinin hayata geçmesiyle hem yol ekonomisinin hem tarımsal ticaretin ve göç sorununun ortadan kalkacağını vurgulayan başkan, "Çavdır ilçemiz konum olarak Antalya-Denizli-İzmir ve Fethiye karayolu üzerinde olmasıyla çok güzel bir değerli bir yol üzerinde yer alırken, bunun

artırdığını biliyoruz. Bazı ilçelerimizde arazi toplulaştırması sürüyor, Çavdır'da da bir an önce toplulaştırma işlemlerine başlanması ve adil bir şekilde tamamlanmasını istiyor bunun için de girişimlerimizi sürdürüyoruz." Sözleriyle Çavdır'lı üyelerine seslendi.

Yeşilova'da alternatif Tarımsal Turizm

Yeşilova'nın Salda Gölü ile arkasına aldığı turizm rüzgarını Ekolojik Turizm ve Tarımsal Turizmle sürdürülebilir hale getirmesi gerektiğini vurgulayan Başkan Gündüzalp, üyelerine yaptığı konuşmada, "Yeşilova, son 10 yılda Salda Gölü'nün uluslararası düzeyde nam kazanmasıyla birlikte, önemli bir turizm merkezi haline geldi ve çok sayıda turist uğrak noktası oldu. Lakin, tarım ve turizmdeki alt yapı eksikliklerimiz nedeniyle rüzgarı arkamıza alıp ticaretimizi hızlandıramıyoruz. Salda Gölü turizm hareketliliğini yol ekonomisiyle, ekolojik turizm ve tarımsal turizmle birleştirmemiz ve ticari pazarımızı genişletmemiz gerekiyor. Bir nebze olsun Lavanta Turizm Yolu ile hareketlilik sağlanmış olsa da günün birlik turistik hareketlilik bizim için yetersiz kalıyor. Yeşilova'da tarımsal sorunlarımızı çözerken, tarımsal turizmi de içerisine katarak, bölgedeki turistik hareketliliğini kalıcı ve sürekli hale getirmemiz, ekolojik turizm hamleleriyle konaklamalı turist ağırlamamız lazım. Böyle bereketli ve konum olarak önemli bir turistik potansiyeli bulunan bölgeyi kalkındırmak ve cazibesinin sürmesini sağlamak hepimizin ortak görevidir." dedi.

Yeşilova'da arazi satışları kontrol altına alınmalı

Burdur'un tarımsal üretim çeşitliliği bakımından en geniş yelpazeye sahip ilçesi olan Yeşilova'da Salda Gölü'nün cazibesine yabancılarla arazi satışlarının arttığını ve bunun tehlikeli bir durum olduğunu belirten Gündüzalp, "İlçemizde her geçen gün tarımsal ürün çeşitliliği azalmaktadır. Başta Üzümü, Nohutu ve Anason'uyla öne çıkan ilçemizde, bu ürünlerimiz her geçen yıl azalmakta, yem bitkilerine yönelim sürmektedir. Kaldı ki yıllarca ektiğimiz Nohut'ları yanibaşımızda Serinhisar'a satarak leblebide onları markalaştırdık, oradan Çorum'a göndermelerini izleyip, dünyaya açılmalarına ham madde sağlayarak temel oluşturduk. Bu konuda üyelerimiz, yatırımcılarımız veya kamu ile ortak çalışmalar yaparak, nohutumuzun üretildiği topraklarda değer kazanması için gereken desteği sağlamaya hazırız. Lavanta ile ilgili çalışmalarını yakından takip ediyor ve önemsiyoruz, geliştirilmesi ve pazarının güçlendirilmesi için yepimiz gereken tüm çalışmalara katılmayı kendimize görev biliyoruz. Mermencilik sektörünün yarattığı tahribatları söyleye söyleye dilimizde tüy bitti, bu konuyla ilgili çok konuşmayacağım ama Yeşilova'da en önemli gördüğümüz sorunların başında ne yazık ki yabancılarla arazi satışları geliyor. Birileri Salda Gölü'nün reklamıyla köylerimizdeki arazilerimizi "elektrik var, su var, Salda Gölü kıyısında yada çok yakın" yalanlarıyla hiç tanımadığımız insanlara satmaya çalışmakta, bizler de buna çanak tutmaktayız. Bugün kaybettiğimiz arazilerimiz yarın kimlerin eline geçecek, bilmiyoruz o yüzden bu konuya kamunun ve üyelerimizin hassasiyet gösterilmesini rica ediyoruz." dedi.

Yeşilova'da düzenlenen iftar yemeğine Kaymakam Mustafa Turan, Belediye Başkanı Okan Kurd ve sivil toplum örgütlerinin temsilcileri katılarak BTB üyeleriyle bir araya gelirken, Çavdır'da Belediye Başkanı Ali Okan Yücel, Söğüt Belediye Başkanı Ayhan Yurdasiper, İl Genel Meclisi Üyeleri Bayram Çoban ve Mukadder Bayır ile sivil toplum örgütleri ve siyasi partilerin temsilcileri katıldı.

Üye Buluşmaları ve İftar Yemeklerine BTB Meclis Başkanı Ali Akay, Yönetim Kurulu Üyeleri Arif Çakar, Cengiz Gürcan, Niyazi Boz, Meclis Üyeleri Hasan Hüseyin İnç, Gültekin Öz, Sayın Özdemir, Mehmet Kaya, Mesut Uğuroğlu ve Genel Sekreter Naile Küçükkepeci Ergün'de katılarak üyelerle görüşüp sorunları ve çözüm önerilerini dinlediler.



DENEMELER

Science dergisindeki bilimsel buluşlar saptaması eksiktir

İnsanı bir örümcek ya da bal arısından ayıran en önemli özellik, insanın tasarım yapması ya da ütopyacılığıdır.

Science dergisi geçmiş yıllarda yılın en önemli bilimsel buluşlarını saptamıştı. Bunların içinde de en önemlisi, yani önemlinin de önemlisi olarak (eskilerin deyimiyle fevkaladenin fevkünde olanı), en zor ve müşkül matematik problemlerinden **Poincare Önermesi**'nin Rus matematikçi Grigori Perelman tarafından çözümlenmesini görmüştür.

Aydınlık ve Cumhuriyet Bilim/Teknoloji'de yayınlanan Science'da saptanan önemli bilimsel gelişmeler gerçekten de insan yaşamında büyük değişimlere ve sıçramalara neden olabilecek derecede önemli gelişmelerdir.

Nelerdir bu bilimsel gelişmeler?

Öncelikle DNA fosillerinin ortaya çıkarılması olayı...

Bilim insanları 38 bin yıllık Neandertal fosillerinin DNA çözümlerini gerçekleştirerek bunların insan genomuyla yüzde 99,9 oranında benzeştiğini saptadılar. Bu gelişme ve bilimsel saptama, evrim teorisinin gerçekliğine katkı yapan olağanüstü önemde bir durum yarattı.

İnsan yaşamını ve yeryüzündeki canlı yaşamını giderek artan bir hızla derinden etkileyecek kapasitede bir gelişme bağlamında, küresel ısınmanın sonucu olarak kuzeyde ve güneyde iki büyük buzul örtüsünün giderek artan bir ivmeyle erimesini bir diğer önemli gelişme olarak saptadı.

Gene, bilim insanlarının 375 milyon yaşında bir balığın keşfiyle, deniz ve kara hayvanı arasındaki evrim boşluğunu doldurmasının detaylarını saptayarak evrim teorisine güçlü bir kanıt daha buldular.

Nihayet bilim insanları (İngiliz ve Amerikan bilim ekibi) görünmezlik olayının ilk adımını attılar. "Harry Potter'in görünmezlik pelerini"ni keşfettiler. "Bir cismin mikrodalgaların bükülmesini sağlayarak görülmez olmasını sağlayan ve 'metamateryal' denilen bir cihaz" geliştirdiler.

Amerikalılar artık yakın zamanda bu cihazla hayalet ordularla işgal eder ülkeleri!

Ben küçükken, yani ortaokul ve lise çağlarımda bilim-kurgu kitaplarına, filmlerine aşırı bir merakım vardı. Elime geçen bir bilim-kurgu kitabını bir gecede sabaha kadar hiç uyumadan bitiriverirdim.

Önceleri annem, babam, arkadaşlarım, sonraları eşim beni hayalcilikle, boş işlerle uğraşmakla itham ederler, gerçekçiliğe davet ederlerdi.

- "Oğlum, yavrum, hayallerle uğraşıyorsun! Biraz bu dünyaya gel... Yaşama beri gel... Okuyacaksın gerçekçi bir şeyler oku... Yazık, günahdır o gözlerine..." derlerdi.

Ama ben bir yerlerden okuduğum ve derin bir inan içinde bağlandığım şu bilimsel tezi söyledim onlara:

- "Canlarım! Bal arısı ile örümceğin becerdiği bal peteği ile ağları incellerseniz değme mimara ve mühendise taş çıkarttıracak derecede mükemmel ve estetik yapılar olduğunu görürsünüz. Ancak onların yaptığı, hiçbir gelişme belirtisi

göstermeyen biteviye bir faaliyet ve üretim olayıdır. Yani milyonlarca yıl önce nasıl başladıysa öyle devam eden bir yapılanma... Şöyle de söyleyebiliriz: İçgüdüsel bir olay... Arı da, örümcek de o estetik eylemlerini içgüdüsel bir şekilde yerine getirirler, genlerine yerleştirildiği şekliyle... Önceden bir planlama ve tasarım asla yoktur. Ama insanın işi öyle mi ya? İnsan önce beyninde tasarım yapar, planlama yapar, enine boyuna zihninde kurar, sonra faaliyete geçer. Ve her seferinde bir üst aşamada gelişme göstererek üretim eylemini geliştirir. Örümcek ve arı uygarlıklar kuramaz ama insan yaratıcılığı, elle çevrilen küçük değirmenlerden başlayarak su ve yel değirmenleri aşamasında geçip enerjinin keşfiyle birlikte modern makineli değirmenlere ulaşır. On binlerce yıllık bir zaman dilimini kapsayan bütün bu süreç boyunca insan önce hayalle başlamıştır işe.

"Önce ütopya vardı" desem atasözü gibi bir şey mi söylemiş olurum acaba?"

Avrupamerkezci dergiler de, ne kadar bilimi temsil ederlerse etsinler Avrupamerkezci ideolojiden uzak duramamaktadırlar.

Her seferinde aşağıdaki soru bozuk bir plaktan çıkan ses gibi tekrarlanır:

- Eeee! Anladık... Bunun konumuzla ne alakası var anlayamadık!

- Çok kolay... Bilim-kurgu, insanın hayvandan ayrılmasının en açık örneğidir. Ben ortaokulda okurken

Dr. Hüksley'in bir bilim-kurgu kitabını, sabah erkenden okulum olduğu ve hatta sınav olacakken hiç uyumadan sabaha kadar okumuştum; hiç unutmam, sınavdan da çok başarısız olmuş, öğretmenime durumu anlatmış, ondan da azar ve eleştiri işitmişim.

Orada bir domuz plasentasına sarılıp sarmalanan zürriyetin tohumlandığı anlatılıyor ve ana rahminin dışında çocuk gelişimi olabileceği tezi işleniyordu. Aradan geçen zaman içinde, özellikle kısırlık çeken eşler için tüp bebek tekniği geliştirilmedi mi? Hatta son zamanlarda ana rahmi ortamının gerçekleştirildiği kuvözlerde seri bir şekilde bebek yetiştirme çalışmalarının yapıldığı medyaya yansımaktadır.

Sonra ışınlanma olayı, klonlanma (kopyalama) sonucu ortaya çıkan koyun Dolly, hele hele o görünmezlik olayı üzerine ne kadar kitap okumuş; hayal dünyamı ve imgelemi geliştirmiştim.

Evet, gelelim Science dergisinin saptamalarına...

Dergi bir umut ışığı olarak gördüğümüz "ranizumab"ın bulunuşunu da öne çıkarıyor. Ranizumab bir ilaç...

Klinik deneyleri bir yaşlılık hastalığı olan görme bozukluğu (yakını görememe illeti) olan hastaların

1/3'ünde iyileşme sağladığını ortaya çıkardı.

Gene bilim insanlarının yaptığı bir araştırmayla evrim teorisine büyük bir katkı sağlandığını saptıyor.

Yaratılış teorisine göre, türleri Tanrı bir seferinde "Ol!" diye

bir anda yaratmış, yaratış o yaratış!

Bir yaratılmış, pir yaratılmışlar; bundan sonra donup kalmışlar...

Ne bir gelişme; Ne de bir çelişme!

Oysa evrende değişmeyen tek şey değişmenin kendisidir.

Ve gelişmenin motoru çelişmedir.

Bütün şeylerde zıtların birliği ve çatışması vardır. Bu teori olmadan evrendeki hiçbir şeyi açıklayamazsınız. Açıklamaya kalkışsanız bir yaratıcı, bir muharrik kuvvet ararsınız.

Sinek ve kelebekler üzerinde yapılan araştırmalar, türlerin nasıl oluştuğunun anlaşılmasına yardımcı olmuştur.

Ve "Işık engelini ötesi..."; "Sınırları zorlayan yeni bir mikroskop (diffraction-limit microscopy)... "Yeni mikroskop teknikleri sayesinde "ışığın bazı engelleri aşarak" mikroskobik incelemenin daha küçük parçacıkları da görmesi sağlandı; hücrelerin, proteinlerin en ince yapılarının ve parçalarının görülebilmesi olanağı elde edildi.

Ayrıca 10-14 yıl önce bilim insanları, beyinciler, nörologların yoğun çabaları sonucu beynimizin yeni bilgileri belleğine kaydediş yöntemi konusunda yeni buluşlar geliştirdiler. Bu çalışmalar sonucunda "uzun süreli bellek mekanizmasında nöronlar ile hipokampus arasındaki ilişkiyi ortaya çıkardılar. "Böylece beyin yeni anıları nasıl kaydettiğinin içyüzü anlaşılabilir oldu... Yani "anıların ısrarı..."

Ve son olarak Science dergisi, araştırmacıların buldukları "yeni bir küçük RNA molekül sınıfı" buluşunun gen tanımını aşan bir kavram olarak saptamaktadır. Yeni küçük moleküller kavramının doğuşu...

Science saygın ve bilimsel bir dergi de olsa, Avrupamerkezci ideolojinin etkisindeki zihniyetten azade sayılamaz. Post-modern anlayışa göre Avrupa'nın dışında hiçbir şey yoktur. Batı olmadan dünya büyük bir hiçliktir, karanlıktır, Ortaçağ'dır... Yeni buluşlar Batı'da olabilir ancak. Böyle bir

Avrupamerkezci ideolojik tez, bizim okullarımızda, ilköğretim ve Ortaöğretim kurumlarımızda okutulan Tarih kitaplarında, Coğrafi keşifler ve Yeniçağ'da Avrupa'da Buluşlar konusuyula beyinlere işlenmiyor mu?

Diyeyim şu: Ekonomik ve toplumsal gelişme düzeyi ile bilimsel ve düşünsel buluşlar ve gelişmeler birbirlerini karşılıklı ve diyalektik bir şekilde etkilemektedir. Yükselen Çin gerçeği bilimde de kendini gösteriyor. Bir Çin mucizesinden bahsediliyor. Çin'de kansere çarenin bulunduğu, Dr. Peng'in buluşu olan gencicine adlı gen tedavisi yöntemine dayanan bir tedavi süreciyle 40 çeşit kanser türünün iyileştirildiği ifade edilmektedir.

İşte şimdi sadede geldim: Batılı Science dergisi için, Doğulu bir doktor olan Çinli Peng'in Batı'nın bile beceremediği kansere çareyi bulması olacak şey değildir!

Bundan dolayı 2006 yılı dünyanın bilimsel gelişmelerinden sayılmaz, vesselam...

LÖSEVLÜ
Lösemili Çocuklar Vakfı

**Ramazan Bağışlarınızla
Fitre ve Zekatlarınızla**

ÖNCE ÇOCUKLAR İYİLEŞSİN

Ramazan ayında yoksul bir aileyi doyurmak, hasta bir çocuğu iyileştirmek, gözü yaşlı bir anneyi güldürmek ibadetlerin en güzeli.



Burdur'a Özel Açıklamalar

"ORUÇ TUTMAK KALKANDIR"

Burdur Müftüsü Ali Hayri Çelik'ten Özel Röportaj-2

Burdur İl Müftüsü Ali Hayri Çelik, yaklaşan Ramazan ayı öncesinde oruç ibadetinin manevi anlamı ve insan hayatındaki derin etkilerine dair önemli açıklamalarda bulundu. Oruç ibadetinin yalnızca aç kalmaktan ibaret olmadığını vurgulayan Müftü Çelik, orucun insan ruhunu arındıran, nefsini terbiye eden, Allah ile kul arasında gizli bir sevgi ve teslimiyet bağı kuran özel bir ibadet olduğuna dikkat çekti.

Burdur Yeni Gün Gazetesi'ne özel açıklamalarda bulunan Burdur İl Müftüsü Ali Hayri Çelik, Ramazan ayının manevi anlamına ve oruç ibadetinin insan hayatındaki derin etkilerine dikkat çekti.

Ramazan ayının, sadece aç ve susuz kalmak değil, insanı kötülüklerden uzaklaştıran, ruhu terbiye eden, kalpleri arındıran bir zaman dilimi olduğuna vurgu yapan Müftü Çelik, orucun insana kazandırdığı büyük manevi değerleri ayrıntılı şekilde anlattı.

"Oruç, Takva Yolculuğunun En Önemli Duraklarından Biri"

Müftü Ali Hayri Çelik, oruç ibadetinin temel amacının takvaya erişmek olduğunu belirterek, "Yüce Rabbimiz Bakara Suresi 183. ayette 'Ey iman edenler! Oruç, sizden öncekilere farz kılındığı gibi, size de farz kılındı. Umulur ki korunursunuz.' buyuruyor. Bu ayet açıkça gösteriyor ki oruç, insanı kötülüklerden koruyan, takva denilen manevi zırha kavuşturan bir ibadettir. Takva, insanın dünya yolculuğunda ahirete hazırlığını tamamlayan en önemli aşıktır. Rabbimiz bize, sevgisinin ve rahmetinin bir eseri olarak orucu emretmiştir. Bizi kötülüklerden koruyacak, ahirette kurtuluşa erdirecek bir sığınaktır oruç," dedi.

"Oruç, Allah İle Kul Arasında Gizli Bir Aşk, Gösterişten Uzak Bir İbadet"

Oruç ibadetinin, diğer ibadetlerden farklı olarak gösterişten ve riyadan uzak,

yalnızca Allah için yapılan samimi bir kulluk ifadesi olduğunu dile getiren Müftü Çelik, "Oruç, kul ile Allah arasında en özel, en mahrem ibadettir. Kimse bilmez kişinin oruçlu olup olmadığını, bunu yalnızca Allah bilir. Bu nedenle oruç, sevgiyle, aşkla tutulur. Sevgilinin hatırı için insan, yemekten, içmekten, nefsin arzularından vazgeçer. Peygamberimiz de bir hadis-i şerifinde, 'Oruç benim içindir, mükafatını da ben vereceğim.' buyurmuştur. Bu, orucun Allah katındaki değerini anlatmaya yeter de artar bile," ifadelerini kullandı.

"Oruç, Ruhun Terbiyesi ve Nefisle Mücadele İçin Bir Fırsattır"

Ramazan orucunun insanın iç dünyasında ciddi bir öz denetim sağladığını söyleyen Müftü Çelik, "Oruç tutan kişi, sadece yemeden içmeden kesilmez; dilini, elini, gözünü, kulağını da kötülükten korur. Yalan söylemez, kimseyi aldatmaz, kimsenin kalbini kırmaz. Aksi halde, oruç tutuyor gibi görünse de orucun deruni, inşa edici yönünü kaybeder. Peygamber Efendimiz 'Oruç kalkandır.' buyuruyor. Yani oruç, insanı kötülüklerden koruyan bir kalkandır. Dışarıdan şeytanın, içeriden nefsin saldırılarına karşı iman kalesini güçlendiren bir kalkandır. Ramazan ayı boyunca bu kale sağlamlaştırılır," dedi.

"Ramazan, Manevi Yenilenme ve Hayata Bakışı Gözden Geçirme Zamanıdır"

Müftü Çelik, Ramazan ayının her insan için bir

muhasebe fırsatı olduğunu belirterek, "Her yıl Ramazan ayında tutulan oruçlar, aslında insanın kendi iç muhasebesini yapması için bir vesiledir. Hepimiz fitratımızdan ne kadar uzaklaştık, yaratılış gayemize ne kadar yakınız, bunun hesabını Ramazan ile yapınız. Çünkü ölüm bize çok yakın. Bir ömrün yanlışlarını bir anda telafi etmek mümkün değil. Ancak Ramazan'da oruçla, sabırla, ibadetle kendimizi yeniden gözden geçiririz. Bu, bizim ahiret sermayemizdir. Ramazan ayı, bizlere yeniden yönümüzü buldurur," diyerek Ramazan'ın manevi derinliğini vurguladı.

"Ruhun Doyması İçin Bedenin Aç Kalması Gerekir"

Sözlerinin sonunda orucun sadece bedene değil, ruha da açlık verdirdiğini ifade eden Müftü Çelik, "Oruç, ruhun doyurulması için bedenin aç bırakılmasıdır. Dünyanın fani lezzetlerinden uzak durarak, baki lezzetlere yönelmenin adıdır. Rabbimiz, bizi bağışlamak, yeniden kendisine yönelmek için orucu farz kılmıştır. Oruç, sevgiyle, aşkla tutulur. Her yudum sudan, her lokmadan vazgeçerken insan Allah'ın rızasını kazanmayı amaçlar. Ramazan ayı bizler için yeniden doğuş, yeniden diriliş ayıdır. Bu ayı gafletle geçirmemek, her anını değerlendirme gerekir," diye konuştu. Ramazan'ın anlam ve önemine dair önemli mesajlar veren Müftü Çelik, Burdur halkını Ramazan'ın en güzel şekilde idrak etmeye, oruçla manevi dünyalarını güçlendirmeye davet etti.

Şadiye ÜNAL

"MERHAMET MEDENİYETİNİN ÇOCUKLARIYIZ BİZ..."

ESKİ BİR RAMAZAN GELENEĞİ Meddah'tan Kıssadan Hisse

Huzur-u hazirun, cemiyet-i irfan...Laindir, münafıktır, dinsizdir şeytan...

Şeytanın lainliğine, münafıklığına, dinsizliğine, Rahman'ın birliğine eyvallah...

Sevgili dostlar, Bizim kadim kültürümüzde söz bir tohumdur. O yüzden Allah Azze ve Celle, derler büyükler ve erenler "şuradan şuraya dokuz boğum vermiştir." diye burayı gösterirler(kursaktan adem elması bölgesi, göğüsten ağıza doğru kalan boğaz bölgesi.) Sonra da "dokuz kere boğ, bir kere çıkar!", yani konuşmayı, sözü...

Hatta "çözüm bilmez bazı nadan elinden, edep ağlar, erkan ağlar yol ağlar..." diye de şiirler, mersiyeleler dizmişler. Bazen konuşmaz, konuşulmaz sözün bittiği yer vardır.

İşte orada kadim kültürün bize miras bıraktığı o müthiş irfan medeniyetinin güzellikleri ortaya çıkar. Nasıl mı?

Efendim biz eşyaya bile çok saygılı bir milletiz. Çünkü eşya, bize hizmet etmektedir. Derviş "Kıyayı ört" demez, "Allah kimsenin kapısını örtmesin, sırıla!" der. Derviş-yani gönlü derviş olan; dervişane yaşayan; herkese hoşgörülle bakan; gönlü zengin olan: "İşığı söndür" demez, "Allah kimsenin nurunu söndürmesin, uyut!" der. Kadim kültürün bize öğrettikleridir bunlar. Yorgan bize hizmet eder, soğuk kış günlerinde üstümüze çekeriz. Ya da yakacağımız yoksa bürünür onunla otururuz. Ancak onu kullanmadan önce onunla görüşürüz değil mi? Baston, asa.. Bize hizmet ediyor, bunu elime almadan önce görüşür ve bana ettiği hizmetten dolayı teşekkür ederim. Hatta bazı haller vardır. Biz evimize gelen misafirin ayakkabısını burnu dışarı bakacak şekilde çevirmeyiz! Haşa bu çok ağır bir hakaret sayılır. Dışarıya doğru çeviriyorsak burnunu, misafirinden hazzetmediğimizi, hoşlanmadığımızı, bir daha gelmesini istemediğimizi işaret yoluyla göstermiş oluyoruz.

Ne yapıyoruz peki? Ayakkabının burnunu evin içine doğru çeviriyoruz. "Tekrar gel, şeref verdin, evimi bereketlendirdin evimi. Bu kapı sana her zaman edep dairesinde açıktır." demek istiyoruz. Hemen akabinde misafir de evden ayrılırken sırtını dönmez; Ayakkabısının burnu dışarıya dönük olan ayakkabısını hemen giyer ve geri bakmaksızın gider; Ayakkabısı içeri dönükse ayakkabısını alırken bize dönerek vedalaşır. sünneti terk etmiyor yani, neydi sünnet? Peygamber Efendimiz (s.a.v.) birisiyle konuşurken

sadece başını değil, bütün bedenini ona çevirirdi. Kim olursa olsun, hatta Yahudiler bile olsa. İşte ayakkabısının burnu içeri doğru çevrilen misafir giderken mutlaka bize doğru dönecek, göz teması olacak, böylece ünsiyet peyda olacak. "efendim hoş geldiniz safe getirdiniz tekrar bekleriz, efendim şeref bulduk ev sahipliğinizden meshur olduk, bahtiyar olduk, Allah razı olsun, tekrar görüşünceye kadar Allah'a ısmarladık..." derken göz teması kesilmiyor. Yani elini sallayıp "Hadi Allah'a ısmarladık" diyip umursamazcasına gitmiyor.

Yine bir başka misal: Bir sokak, bir ev... o evde yeni doğmuş bir bebek... Sokak satıcıları geçirdi eskiden. "eskileri alırım, eskicil!" diye bağırırdı. Onlara bir hatırlatma babında, bir anne yeni doğmuş bir çocuğun o evde yaşadığını, hayata yeni başladığını ifade etmek adına o evin pervazına sarı bir çiçek koyardı. O çiçeği gören satıcı-edep dairesinde bir terbiye ile büyümüştü. "Burada ya bir sübyan var, ya da bir hasta var." diyerek sessizce geçirdi. İşte edep, işte inceelik! Yine, evde eşyale kavg eden biri, incir çekirdeğini doldurmayacak bir mesele. Dört duvar sır örtüsü, evin içindeki dışarıya anlatılır mı anlatılmaz! Ne yapıyordu ev sahibi pencere pervazına kırmızı bir çiçek koyuyor. Mahallenin büyükleri bilir ki, "Biz bu evde tartıştık, işin içinden çıkamadık, gelin bize halem olun aramızı bulun." Bunların hepsi bizim kadim kültürümüzde var...

Ve kuş evlerinden bahsetmeden bitirmek olmaz. Bizim ecdadımız öyle merhametli, öyle geniş yürekli ki, Selatin camilerinin güneş gören cephelerine taş ve ahşap işçiliğinin şahikası olan kuş evleri yapmıştır. Merhamete bakınız! Yetmemiş, yaban kuşlarının yazın sıcağından, kışın soğuğundan koruyan o kuş evlerine vakıflar kurmuşlar. Dükkanlar, araziler bağışlanmışlar, gelirinden kuşların yemleri alınmış. İşte böyle şefkat ve merhamet medeniyetinin çocuklarıyız biz.

O yüzden, "Harabat ehlini hor görme Zakir, defineye malik viraneler var" demişler. Eyvallah.

Meddah: Yusuf Duru
HABER MERKEZ

