



ULUSAL EGEMENLİK 105 YAŞINDA



Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 105 yıldır aynı inanç ve heyecanla kutlanmaya devam ediyor.

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, Birinci Büyük Millet Meclisi'nin açılış günü olan 23 Nisan'ı tüm dünya çocuklarına armağan etti.

Türkiye, dünyada çocuklarına bayram hediye eden ve bu bayramı bütün dünya ile paylaşan ilk ve tek ülke.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 23 Nisan 1920'de açılmasıyla birlikte ilan edilen Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 105. yıl dönümü, bugün ilimizde, Türkiye'nin dört bir yanında büyük bir coşku ve gururla kutlanacak.

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün, millet egemenliğini simgeleyen bu tarihi günü tüm dünya çocuklarına armağan etmesiyle anlam kazanan 23 Nisan, bu yıl da yüz binlerce çocuğun katılımıyla düzenlenen törenler, gösteriler ve etkinliklerle bayram havasında geçecek.

Bu bayram, sadece Türk çocukları için değil, tüm dünya çocukları için bir sevinç günüdür. Meydanlar, sokaklar, okullar ve evler bayram coşkusıyla süslenir. Çocuklar şiirler okur, gösteriler yapar ve günün anlamını hatırlatır. Farklı ülkelerden çocuklar da katılır, etkinlikler ve yarışmalar düzenlenir.

23 Nisan, sadece bir bayram değil; çocuklara duyulan sevginin, geleceğe olan umudun simgesidir. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı bu anlamlı gün, Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından tüm dünya çocuklarına armağan edilerek tarihte benzeri olmayan bir değere kavuşmuştur. Her yıl olduğu gibi bu yıl da meydanlar çocukların neşesiyle şenlenecek, sınıflar rengârenk süslerle donatılacak. Şiirler okunacak, oyunlar oynanacak, çocuklar kendi bayramlarını büyük bir gururla kutlayacak.

23 Nisan, aynı zamanda barışın, kardeşliğin ve birlik duygusunun en güçlü şekilde hissedildiği günlerden biridir. Farklı dillerde konuşan çocukların el ele tutuştuğu resimler gibi, hep birlikte daha güzel bir geleceği kurmanın mümkün olduğunu hatırlatır bizlere. Bu özel gün vesilesiyle çocukların hayallerine kulak verelim, onların umutlarına ortak olalım. Çünkü geleceği inşa edecek olan, bugünün gülen yüzlü çocuklarıdır.

Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi, "Türk milletinin geleceği bugünkü çocukların doğru görüşü ve yorulmak bilmeyen çalışma azmi ile büyük ve parlak olacaktır."

Mustafa Kemal Atatürk: "Bu bayramı onlara armağan edeceğim, gözüm arkada kalmayacak!.."

Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



ULUSAL EGEMENLİK BAYRAMI KUTLU OLSUN ve 'EZGÜ'LER UNUTULMASIN

Bilindiği gibi, 23 Nisan tarihi Ülkemizde de yavru vatan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC)'n de de 'Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı' olarak kutlanıyor... O nedenle ben bu bayramın kutlanılmasına vesile olan başta Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere bayramın tüm kahramanlarını kutluyor, egemenliğimizin ise gerçek bir egemenlik olmasını diliyorum... Şimdi de bu bayram hakkındaki görüş ve düşüncelerimi siz sevgili okurlarımla ve 'kısaca' paylaşmak istiyorum:

Millî ya da Ulusal Egemenlik Bayramı, K. Atatürk tarafından, bugünün çocukları-küçükleri, yarının büyükleri-yetişkinleri olacak olan Türkiye'nin ve Dünyanın çocuklarına dönemin Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin (TBMM) hatırasına hediye edilmiş olan bir bayramı olduğu herkesin mâlûmudur. O nedenle ben bu bayramı kutluyor; sözü şimdi de bu bayram öncesinde ve yıllardır Ülkemizin ve İlimizin Türk Halk ve Türk Sanat müziğine, dolayısıyla da ulusal ve yerel kültürümüze katkı sağlayan-sağlamaya da devam edecek olan bir protokolün altına imza atan hemşerimiz Sümer Ezgü'ye getirmek istiyorum:

SÜMER EZGÜ, TÜRKİYE'NİN OLDUĞU GİBİ BURDUR'UN MİLLÎ TÜRKÜ KÜLTÜRÜNE DE HİZMET EDECEK BİR ÇALIŞMA BAŞLATTI!!!

Şöyle ki; 1960 yılında ve Burdur'da doğmuş olan Sümer Ezgü; Burdur Lisesini bitirdikten ve Ankara 19 Mayıs Gençlik ve Spor Akademisi'nden mezun olduktan sonra TRT'nin ilgili bölüm yetkilileri tarafından güzel sesi, mahallî yorum ve derlemeleri sırasında keşfedilmiş ve bir müddet TRT'de ses sanatçısı olarak; daha sonra da profesyonel bir ses, söz ve saz sanatçısı unvanı alarak çalışmış olan bir hemşerimiz...

"İlvanım" türküsüyle dönemin ve yılın derlemesi ödülüne layık görülen Ezgü, "Anadolu'dan Geldik", "Ege, Toros, Yörük" ve "Türkmen Türküleri" gibi başarılı albümlerin sahibi; "Bedirik", "Yaban Gülü", "Şeker Almaya Geldim", "Sanatçıya Sitem", "Nazar Değmesin", türküleriyle, "Alına da Güllüne de" ve "Sevdan Şarkılarıyla" da Türk Halk Müziğine, dolayısıyla da Ülkemizin ve İlimizin türkü kültürüne önemli katkılar sağlamış olan bir sanatçı; en son olarak ta yaptığı "Elektro Türkü House" adlı albümü ile de sanatının zirvesine çıkmış olan bir Burdurlu...

İstanbul'un karmaşasından, gürültüsünden patırtısından bıkan Sümer Ezgü, son yıllarda komşu ilimiz Antalya'ya yerleşmiş ve burada da bir Sanat Akademisi açarak Türk sanat ve halk müziğine hizmet etmeye devam etmiş... Ezgü, doğup büyüdüğü ve adına türküler yakıp şarkılar bestelediği İli olan Burdur'u da unutmamış olmalı ki; önceki gün, kurucusu ve sahibi olduğu Sanat Akademisi aracılığıyla İlimizin millî kültürü olan halk müziğimizin eğitimle hayatını sürdürerek gelişmesine katkı sağlamak amacıyla Burdur Valiliği ile bir protokol yaptı ve kültürel iş birliği sözleşmesinin altına imza attı.

Bakıbey Konağında ve Vali Tülay Baydar Bilgihan ile Sanatçı Ezgü'nün törende yaptıkları ve İlimizin yerel-yerli ve millî türkü kültürüne önemli katkı sağlamasını diledikleri konuşmalarını yerel gazetelerimiz, haber sitelerimiz ve televizyonlarımız ya yayınlamış ya da yayınlacaklardır... O nedenle ben Vali Bilgihan ile Sanatçı Ezgü'nün imza töreninde yaptıkları konuşmalarından çok; Vali Bilgihan'ın İlimizin sanayisinden, tarım ve hayvancılığına ve millî, yerli-yerel kültürüne varıncaya kadar ilgilenmediği bir mekân ve zaman olmadığını ve Sümer Ezgü'nün de Vali Bilgihan'ın girişim ve destekleriyle böyle bir hizmete talip olduğunu düşünüyorum...

O nedenle, ben 'İlimizin her şeyiyle ve yakından ilgilenen

Valimiz Tülay Baydar Bilgihan'a da sesiyle, sözüyle, sazıyla ve folklorik oyunlarıyla ilimizin önemli bir kültür elçisi olarak gördüğüm hemşerimiz Sümer Ezgü'ye de organik bir Burdurlu, millî kültür sevdalı bir gazeteci ve sâde bir vatandaş olarak millî türkü kültürümüze verdikleri değer ve verecekleri emek dolayısıyla teşekkür diyor, maksatlarının hasıl olmasını diliyor, herkese saygılar sunuyorum.

KÜLTÜR, ZEMİNLE ORANTILIDIR. O ZEMİN DE MİLLETİN SECİYESİDİR... KÜÇÜK HANIMLAR, KÜÇÜK BEYLER! SİZLER HEPİNİZ, GELECEĞİN BİR GÜLÜ, YILDIZI BİR BAHTININ AYDINLIĞISINIZ. MEMLEKETİ ASIL AYDINLIĞA BOĞACAK OLAN SİZSİNİZ. KENDİNİZİN NE KADAR ÖNEMLİ, KIYMETLİ OLDUĞUNUZU DÜŞÜNEREK ONA GÖRE ÇALIŞINIZ... VE ÇOCUK YURDUN TEMELİDİR. BU ÜLKENİN GELECEĞİ ÇOCUKLARIMIZDIR... 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN... K. Atatürk

BİR MİLLET YA ŞARKLI YA DA GARPLI OLUR! İKİ DİNLI BİR FERT OLMADIĞI GİBİ, İKİ MEDENİYETLİ BİR MİLLETTE OLMAZ-OLAMAZ! Ziyâ Gökâlp
BİREYİN ŞAHSİYETİ TARİH, KÜLTÜR VE DİNİNDEN ALDIĞI SERMAYELERLE OLUŞUR. BU SOSYAL KİŞİLİĞİN ÖZETİDİR. BEN, KÜLTÜR, DİN VE TARİHİME YABANCILAŞTIĞIM ZAMAN İNSÂNİ ŞAHSİYETİMİ DE KAYBETMİŞ OLURUM! Ali Şeriatî
DİL, TOPLUMU YÜZDÜREN GEMİDİR. TOPLUMUN DA GÖNLÜ VARDIR VE O TOPLUMUN GÖNLÜNÜN ADI DA KÜLTÜRDÜR... Oktay Sinanoğlu
ZATEN KÜLTÜR KILICA HEP GALİP GELMİŞTİR. MİLLETLERİ YIKAN, SAVAŞ DEĞİL, KÜLTÜRDEKİ MAĞLUBİYETTİR... İskender Pala
KÜLTÜRÜN TEMEL DİREĞİ; BİLME, ÖĞRENME ARZUSU VE MERAKI DEĞİL; BU YOLDA SARFEDİLEN BÜYÜK GAYRETLERDİR...

Matthew Arnold



Minik Kalemlerden can dostlara sevgi

Sokak hayvanları için çizdiler, ödülleri döndüler

4 Nisan Dünya Sokak Hayvanları Günü kapsamında, Burdur Belediyesi ve Patili Kalpler Sokak Hayvan Gönüllüleri iş birliğiyle düzenlenen ilkokul ve ortaokullar arası resim yarışmasında dereceye giren öğrenciler, Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz'i makamında ziyaret etti.

Sokak hayvanlarına yönelik farkındalığı artırmak amacıyla düzenlenen yarışmada, minik yürekler kalemlelerini bu anlamlı tema için konuştu. İlkokullar kategorisinde birincilik ödülünü Isparta E Koleji öğrencisi Kerem Kaşıkçı kazanırken, ikincilik ödülünün sahibi ise yine aynı okuldan Eylül Naz Türkmenel oldu. Ortaokullar kategorisinde

de ise birincilik ödülünü Isparta TED Koleji öğrencisi Beste Çeliker kazandı.

Başkan Ercengiz, yarışmada dereceye giren öğrencileri tek tek tebrik ederek, "Çocuklarımızın bu yaşta sokak hayvanlarına duyarlılık göstermesi ve bu konuda yaratıcı çalışmalara imza atmaları hepimiz için büyük bir gurur. Sokakta yaşayan can dostlarımızın sesi oldukları için her birine teşekkür ediyorum" dedi. ■ BELEDİYE BASIN



Yazıköy'de kaza: 1 kişi hayatını kaybetti, 4 kişi yaralandı

Pazartesi günü ilimiz merkeze bağlı Yazıköy'de meydana gelen trafik kazasında 1 kişi hayatını kaybetti, 4 kişi yaralandı.

Edinilen bilgilere göre Burdur merkeze bağlı Yazıköy köyünde meydana gelen kazada Ramazan C. idaresindeki 15 HC 393 plakalı otomobil ile Ünal Demir idaresindeki 15 DN 688 plakalı otomobil çarpıştı. Çarpışmanın etkisiyle 2 araçta yangın çıktı. İhbar üzerine olay yerine sağlık, itfaiye ve jandarma ekipleri sevk edildi. Olay yerine gelen itfaiye ekiplerinin söndür-

düğü 2 araç yanarak kullanılamaz hale geldi. Kazada yaralanan araç sürücülerini Ünal Demir ve Ramazan C. ile araçta yolcu olarak bulunan Makbule C., Hakkı C., Defne C. olay yerine gelen sağlık ekiplerinin ilk müdahalelerinin ardından ambulanslar ile hastaneye kaldırıldı.

Kazada ağır yaralanarak hastaneye kaldırılan sürücülerden 68 yaşındaki Ünal Demir, yapılan müdahalelere rağmen kurtarılamayarak yaşamını yitirdi.

Kazayla ilgili soruşturma başlatıldı.

■ E. SELCAN TUNCEL

Yıl: 71	yeni gün
Kuruluş Tarihi: 1.09.1954	Pazar hariç sürekli yerel yayın
23 Nisan 2025 Çarşamba - Sayı: 21513	
Kurucular: Osman ŞAN - Muharrem TUNCEL	
Sahibi: Kürşat TUNCEL	
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Şadiye ÜNAL	
İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi) Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR Tel & Fax: 233 38 93	
e-posta: info@burduryenigun.com	
UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430	
Dağıtım: Burdur Turkuvaz Başbayı	Fiyatı: 5 TL.
Tek Sütun cm. Resmi İlan: 185 TL. Abone: 1 Yıllık 3.000 TL.	
Gazetemiz, Basın ve Ahlâk İlkelerine uymaya söz vermiştir.	

'MİLLETİN EGEMENLİĞİ'

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin (TBMM) açılışının 105'inci yıl dönümü Savaşla vatani kurtaran, devlet kuran, halkın Meclisi...

Egemenliğin saraydan alınıp millete verildiği gün: '23 Nisan'

*Bir milletin kaderi 105 yıl önce bugün değişti.
23 Nisan 1920'de Meclis açıldı.
Anadolu coğrafyası'nda milletin iradesi ve
ulusun egemenliği tüm dünyaya ilan edildi.
Ulu Önder Atatürk,
bu anlamlı günü
çocuklara armağan etti.
Bayram coşkusu
105 yıldır hiç eksilmedi.
23 Nisan tarihi, 'milli
egemenlik' vurgusu ve
çocuklarla özdeşleşti...*

Yıl: 1920...

Birinci Dünya Savaşı'n-
dan yeni çıkmış bir millet,
özgürlük ve bağımsızlık için
daha büyük bir mücadeleye,
Kurtuluş Savaşı'na başladı.
Ulu Önder Mustafa Kemal
Atatürk ve silah arkadaşları,
yurt savunmasında göğsünü
siper etti.

Ancak bağımsızlık ve
millet egemenliği için atılma-
sı gereken çok önemli bir
adım vardı.

Milletin temsilcilerinden
oluşan Meclis'in açılması...

Ve o Meclis, işgal
altındaki İstanbul'da değil
Ankara'da toplanacaktı.

Ulu Önder, Meclis'in açılacağı tarihi ise 23 Nisan
1920 olarak açıkladı.

MİLLET, VEKİLLERİ YALNIZ BIRAKMADI

23 Nisan 1920 Cuma günü Meclis etrafında toplanan
binlerce kişi, büyük bir coşkuyla bekledi.

Mustafa Kemal ve beraberindeki vekiller, önce Hacı
Bayram Camii'nde cuma namazını kıldı. Ardından da
dualarla ilk Meclis'in açılışı yapıldı.

İLK RESMİ BAYRAM

O gün geldiğinde Ankara'da büyük bir coşku vardı...
Mustafa Kemal ve beraberindeki milletvekilleri, önce Hacı
Bayram Camii'nde cuma namazını kıldı. Ardından da
dualarla ilk Meclis'in açılışını gerçekleştirdi.

Aynı gün, Meclis'in adının, "Türkiye Büyük Millet
Meclisi" olmasına karar verildi.

İlk konuşmayı yapan Sinop Milletvekili Eşref Bey,
"Meclis'in açılışını milletimizin iç ve dış tam bağımsızlık
içinde alın yazısının sorumluluğunu doğrudan doğruya
yüklenip, kendi kendisini yönetmeye başladığını bütün
dünyaya ilan ederek, Büyük Millet Meclisi'ni açıyorum"
sözleriyle dünyaya duyurdu.

Bir milletin kaderinin değiştiği 23 Nisan günü, Türki-
ye'nin ilk resmi bayramı ilan edildi.

Bu tarihi gün, 1922'den itibaren Ulusal Egemenlik
Bayramı olarak kutlanmaya başlandı.

Türkiye'nin ilk milli bayramı olan 23 Nisan, 5 yıl sonra
daha anlamlı bir hal aldı.

ÇOCUKLARA ARMAĞAN ETTİ

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, 23 Nisan'ı çocukla-
ra armağan etti.

İlk Çocuk Bayramı kutlaması da 23 Nisan 1927'de
Atatürk'ün himayesinde Ankara'da gerçekleşti.

Ulu Önder o gün arabasını çocuklara tahsis etti,
Cumhurbaşkanlığı Bandoosu çocuklar için konser verdi,
çocuk balosu düzenlendi... Sonraki yıllarda kutlamalar tüm
yurda yayıldı.

Her geçen yıl bayram coşkusu daha da arttı...
23 Nisan 1933'te ise Atatürk yeni bir gelenek başlattı.
Ulu Önder çocukları makamında ağırladı ve onlarla
sohbet etti... 24 Nisan 1920'deki ikinci Meclis oturumunda,
Mustafa Kemal oy birliği ile Meclis Başkanlığı'na seçildi.
4 saatlik konuşmasında süreci anlatan Mustafa
Kemal, izlenecek siyasetin "Milli sınırlarımız içinde her
şeyden önce kendi kuvvetimize dayanarak varlığımızı
devam ettirmek, millet ve memleketin gerçek saadet ve
imarına çalışmak" olacağını söyledi.
Atatürk, ulusal egemenliğin önemini böyle anlatmıştı...

“ 23 Nisan, Türkiye milli tarihinin başlangıcı ve yeni bir
dönüm noktasıdır.
Bütün bir düşmanlık dünyasına karşı ayağa kalkan Türkiye
halkının, Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni meydana getir-
mek hususunda gösterdiği harikayı ifade eder.
Egemenlik ulusundur.
Türkiye Büyük Millet Meclisi'nden başka hiçbir makam,
ulusun alnyazısında etkin olamaz.
Özgürlüğün de, eşitliğin de adaletin de dayanağı ulusal
egemenliktir.
Ulusal egemenlik, ulusun namusudur, onurudur, şerefidir.
Ulusal egemenlik öyle bir ışıktır ki, onun
karşısında zincirler erir, taç ve tahtlar batar
yok olur.
Bütün cihan bilmelidir ki artık bu devletin ve
bu milletin başında hiçbir kuvvet yoktur,
hiçbir makam yoktur.
Yalnız bir kuvvet vardır.
O da milli egemenliktir.
Yalnız bir makam vardır.
O da milletin kalbi, vicdanı ve mevcudiyetidir.

Türkler yüzyıllardan beri özgür ve bağımsız
yaşamış ve bağımsızlığı, yaşam gereği saymış
bir kavmin yiğit çocuklarıdır.
Türk Milleti'nin geleceği bugünkü çocukların
isabetli görüşü ve yorulmak bilmeyen çalışma
azmi ile büyük ve parlak olacaktır.
Bugünün küçükleri, yarının büyükleridir.
Vatanı korumak, çocukları korumakla başlar.
Egemen olmayan boyun eğmek zorunda kalır.
Küçük hanımlar, küçük beyler! Sizler hepiniz
geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığıdır.
Memleketi asıl işığa boğacak olan sizsiniz.
Kendinizin ne kadar önemli, değerli oldu-
nuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden
çok şey bekliyoruz. ”



MİLLET, VEKİLLERİ YALNIZ BIRAKMADI 23 Nisan 1920 Cuma günü Meclis
etrafında toplanan binlerce kişi, büyük bir coşkuyla bekledi. Mustafa Kemal ve
beraberindeki vekiller, önce Hacı Bayram Camii'nde cuma namazını kıldı. Ardından
da dualarla ilk Meclis'in açılışı yapıldı.

Türk edebiyatının usta kalemi Kemal Tahir

Vefatının
52. yıl dönümü

Türk edebiyatı ve düşünce tarihinde özgün bir edebi kimliğe sahip olan, "Devlet Ana", "Yorgun Savaşçı" ve "Kurt Kanunu" gibi unutulmaz eserlere imza atan Kemal Tahir'in vefatının üzerinden 52 yıl geçti. Kemal Tahir'in edebi kişiliğini ve düşünce dünyasını yazar ve eleştirmen Necip Tosun ile konuştuk.

Asıl adı İsmail Kemalettin Demir olan usta yazar, "Notlar" isimli eserindeki bilgiye göre 15 Nisan 1910'da İstanbul'da dünyaya geldi. Alaylı bir deniz subayı ve Abdülhamid'in hünkar yaverliğini yapmış yüzbaşı Tahir Bey ile Nuriye Hanım'ın oğlu olan Kemal Tahir, ilkokul yıllarını, babasının görevi dolayısıyla farklı illerde geçirdi. Yazar Tahir, 1922'de yeniden İstanbul'a geldi, 1923'te Kasımpaşa'daki Cezayirli Haşan Paşa Rüstiye-si'ni bitirdi.

Türk edebiyatının üretken, gerçekçi ve nesnel yazarlarından biri olan Kemal Tahir, Galatasaray Lisesi'ndeki eğitimini, annesinin vefatı üzerine yarım bıraktı, çalışma hayatına atıldı. Annesinin vefatından oldukça etkilenen ve cenazesine katılmayan Tahir, ona özlemini *"İnsan, annesine ne güzel şımarır. Ben bu anne bahsinde, anneme hiçbir zaman layıkıyla doymuş olmamamın azabını çekerim. Bu sebeple anneleri yaşayan dostlarımın anneleri topyekün benim annelerim gibiydiler."* ifadeleriyle dile getirmişti.

Eserlerinde Anadolu, Kurtuluş Savaşı yılları ve Osmanlı tarihi gibi konuları işledi

Kemal Tahir, 1928-1932'de avukat katipliğinin yanı sıra Zonguldak Kömür İşletme-le-rinde ambar memurluğu yaparken, edebi hayata ilk olarak 1932-1934'te atıldı. Türk edebiyatında **"romancı"** olarak ün kazanan Tahir, edebiyat hayatına roman ve hikayelerle değil, daha çok sosyal konuları işleyen şiirleriyle başladı.Eserlerinde Anadolu, Kurtuluş Savaşı yılları ve Osmanlı tarihi gibi konuları işleyen yazar, şiir türüyle ilgilendiği ilk zamanlarda, çeşitli takma adlarla "İçtihad", "Yeni Kültür", "Geçit", "Karikatür" ve "Yedigün" dergilerinde yazdı.

Başarılı edebiyatçı, Yakup Sabri, Ertuğrul Şevket, İsmail Safa ve Arif Nihat Asya ile 10 Ekim 1932'den 14 Temmuz 1934'e, 7 sayı çıkardığı sanat dergisi "Geçit"te ilk şiirlerini kaleme aldı.

Kemal Tahir, 1932'de hayatının önemli bir bölümünü teşkil eden gazeteciliğe başladı. Mesleğin etkilerini, romanlarındaki "Murat" karakteri vasıtasıyla yansıttı. "Vakit", "Haber", "Son Posta" gazetelerinde 1932-1938'de redaktör, röportaj yazarı ve tercüman olarak çalışan usta kalem, daha sonra görev yaptığı "Yedi Gün" ve "Karikatür" dergilerinde sekreterlik, "Karagöz" gazetesinde başyazarlık ve "Tan" gazetesinde yazı işleri müdürlüğü yaptı.

Hapishane yılları kendisi için gözlem yeri oldu

Yazar Tahir, 1934'te çıkan soyadı kanunuyla "Tipi" soyadını aldı. Fakat bu soyadını uzun süre kullanmayarak sonraki yıllarda "Demir" ve "Benerci" soyadlarını aldı. İktisadi konularda telif ve çeviri yazılar yayımlayan Tahir, 12 Ağustos 1937'de, İzmir'de öğretmen Fatma İrfan Akersin ile ilk evliliğini yaptı. Çift 1940'ta ayrıldı. Astsubay kardeşi Nuri Tahir'e, Sabahattin Ali'nin bir öykü kitabını vermesinin ardından, "askeri isyana teşvik" suçlamasıyla Nazım Hikmet ve Hikmet Kıvılcımlı ile birlikte yargılanan başarılı edebiyatçı, dava nedeniyle 1938'de tutuklanarak, 15 yıl hapis cezasına çarptırıldı. İstanbul Tevkifhanesi ile Çankırı, Malatya ve Çorum hapishanelerinde yatan Tahir, 1949'da Nevşehir Cezaevine nakledilmesinin ardından 1950'de genel afla tahliye edildi. Aynı yıl Semiha Sıdika Hanım ile ikinci evliliğini yaptı. Cezaevi yılları Kemal Tahir'in gerçek anlamda bir romancı kimliği kazanmaya başladığı yıllar oldu. Cezaevinden çıktıktan sonra meşhur sarı defterleri-ni oluşturan dört bin sayfalık roman notuyla İstanbul'a dönen Tahir, bunun yanında cezaevlerinde tanıklık ettiği kimseleri ve olayları kurgusunun temel malzemesi haline getirdi.

"Kelleci Memet", "Esir Şehrin Mahpusu", "Namuscular", "Karılar Koğuşu", "Damağası" gibi romanlar, Tahir'in kaldığı hapishanelerde geçen eserler oldu. "Sağırdere", "Körduman", "Yediçınar Yaylası", "Köyün Kamburu", "Büyük Mal", "Rahmet Yolları Kesti" ve "Bozkırdaki Çekirdek"te ise romanlardaki esas mekan söz konusu hapishanelerin bulunduğu şehirlerdi.

Tahir, daha sonra çeşitli takma adlarla "Kastil Büyücüsü", "Saygon Geceleri", "Dehşet Yolcuları" ve "Mayk Hammer" dizisini çevirdi. "F. M." takma adıyla çevirdiği Mayk Hammer romanlarının gördüğü ilgi üzerine, bu kitapların benzerlerini kaleme alan Tahir'in kendi kitapları çevirilerden daha fazla rağbet görmeye başladı. Yine bu dönemde "Esir Şehrin İnsanları" romanı, 1953'te Nurettin Demir ismiyle İstanbul gazetesinde yayınlandı.

"Kemal Tahir" adını 1954'e kadar eserlerinde kullanamayan yazar, bir süre İzmir Ticaret gazetesinin İstanbul temsilciliğini yürütürken, "Göl İnsanları"nı 1955'te kitap haline getirdi.

Senaryolara katkı sundu

"Esir Şehrin İnsanları"nı 1956'da çeşitli düzenlemeler yaparak yeniden yayınlayan usta edebi-yatçı, 1957'ye kadar çeşitli gazete ve yayın evlerinde çalıştı. Daha sonra Aziz Nesin ile Düşün Yayınevi'ni kurdu. Köy romanlarının prototipi olarak görülen "Göl İnsanları", Kemal Tahir'i romancı olma noktasında cesaretlendirirken, Tahir'in ilk romanı 1955'te kaleme aldığı "Sağırdere" oldu.

Kemal Tahir, 1960'tan sonra tamamen edebiyata yöneldi ve hayatını romanlarından elde ettiği gelirle sürdürmeye başladı, eserlerinde Osmanlı dönemi, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemi, tek parti iktidarı, köy enstitüleri ve Asya tipi üretim tarzı gibi konuları ele aldı.

Yakın arkadaşları Metin Erksan, Halit Refiğ ve Atfı Yılmaz ile film senaryoları üzerine de çalışan Tahir'in katkı sunduğu senaryolardan, Atfı Yılmaz'ın yönettiği "Yarın Bizimdir" 1963'te, Halit Refiğ'in yönettiği "Haremde Dört Kadın" 1965'te, Memduh Ün'ün yönettiği "Namusum İçin" filmi ise 1966'da çekildi.

"Devlet Ana" büyük yankı buldu

Kemal Tahir, 1965'te "Yorgun Savaşçı" eserinin ardından edebiyat hayatında yeni bir döneme işaret etti. Bu dönem, yazarın fikirlerinin kesin hatlarla olgunlaştığı son evre oldu. Ardından "Devlet Ana", "Bozkırdaki Çekirdek" ve sağlığında yayımlanan son romanı "Yol Ayrımı" eserlerini kaleme



Türk edebiyatının kalıplara sığmayan, yenilikçi ve öncü ismi: Kemal Tahir
Eserlerinde Osmanlı, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemi, tek parti iktidarı, köy enstitüleri ve Asya Tipi Üretim Tarzı (ATÜT) gibi konuları ele aldı.

alan yazar, "Yorgun Savaşçı", "Devlet Ana" ve "Yol Ayrımı" eserlerinde içerik bakımından tarihe yöneldi ve hatta tarihle hesaplaştı. Tahir, bu evrede artık Doğu ile Batı toplumlarının birbirlerinden farklı olduğu gerçeğini, düşüncelerinin temeline, bilhassa da geliştirmeye çalıştığı Doğu-Batı çatışması teorisinin merkezine yerleştirdi.

Yazarın düşüncesine göre, tarihteki işleviyle Doğu'yu temsil eden Osmanlı Devleti'ydi. *"Osman-lı'nın ana görevi, Doğu-Batı çatışmasında Batı'ya karşı Doğu'yu korumaktır."* diyen yazar, bu görüşünü notlarında, *"Osmanlı'nın tarih yüzüne çıkışı, yüklendiği, yüklenmek zorunda bulunduğu misyon nedeniyle. Bu misyon, bulunduğu mintkayı, bu mintkanın gerilerini, Doğuluları, soyguncu Batı'ya karşı savunma görevidir. Osmanlı bu görevin şuuruna varmış, onun yüceliğini kavramıştır."* ifadele-riyle özlemişti.

Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının kurucular kuşağı arasında olan ve imparatorluk yıllarını eserlerinde anlatan Tahir, Halit Refiğ'in isteği üzerine "Devlet Ana"yı ilk olarak bir film şeklinde kaleme alsa da daha sonra eser romana doğru evrildi. İsmi önceleri "Osmanlı Çekirdeği" veya "Derin Geçit" olarak düşünen Kemal Tahir'in "Devlet Ana" adıyla 1967'de yayınlanan romanı hem edebiyat dünyasında hem de gündemde büyük bir yankı buldu.

Birçok ödül aldı

Kemal Tahir, eserlerinde Bedri Eser, F.M., TİPİ ve TA-KA gibi takma adlar kullandı. Okuyucunun, *"kurtuluş reçetesinin Batı'da olmadığı kendi öz değerlerinde olduğu"* fikrini almasını istediğini be-lirttiği "Yorgun Savaşçı" romanıyla 1967-1968 Yunus Nadi Roman Armağanı'nı aldı. Tahir'in yerlilik ve tarih eksnli yazdığı "Devlet Ana", 1968'de Türk Dil Kurumu Roman Ödülü'ne layık görüldü.

Akciğerlerinden sıkıntı yaşayıp 1970'te ameliyat olan yazar, **21 Nisan 1973'te** geçirdiği kalp krizi sonucu İstanbul'da yaşamını yitirdi ve Sahrayıcedid Mezarlığı'na defnedildi.

"Kemal Tahir'in en önemli özelliği her konuyu yerli bir bakış açısından yorumlaması"

Yazar ve eleştirmen Necip Tosun, Kemal Tahir'in Türk edebiyatına katkılarını ve düşünce dün-yamıza olan etkilerini değerlendirdi. Kemal Tahir'in Türk edebiyatında eserleri ve düşünceleri en çok tartışılan yazarların başında geldiğini ifade eden Tosun şöyle söyledi:

"Aslında onun edebî, siyasal duruşuna baktığımızda bunda şaşılacak bir şey yoktur. Çünkü o dingin günlerde değil hep bir fırtınanın içinde yaşamayı seçmiş, kalıplara, kanona başkaldıran bir sanatçı, düşündür kimliği sergilemiştir. Kemal Tahir'in en önemli özelliği her konuyu yerli bir bakış açısından yorumlamasıdır: tarihi, ekonomiyi, dini, sosyalizmi... Bu topraklarda gördükleriyle, yaşa-dıklarıyla, buraya ait gerçeklerle pek çok şeyi göze alarak vicdanla, cesaretle yerli, şahsi düşünceler ileri sürmüştür."

"Bize özgü bir 'Türk romanı' yaratma hedefi içinde olmuştur"

Kemal Tahir'in en önemli özelliklerinden birinin de "Türk romanı" yaratma uğraşı, arzusu ve girişimi olduğunu söyleyen Tosun, bu durumu şöyle açıklıyor: *"Kuşkusuz, bu girişim hem o güne değin gelen Türk romanının yapısına ve içeriğine yönelik bir itiraz hem de geleceğine ilişkin bir tasarımdır. Tahir, Türk ulusunu yaratan dinamikleri ve gerçekleri odak alarak bir Türk romanı ya-ratma arzusunda olmuştur. Bu da onu, Türk toplumunun kültür ve uygarlık tarihini araştırmaya yönel-tir. Tüm tarih araştırmalarını fikir kitapları olarak değil, romanın gücüyle dışlaştırır ve sanatçı-ebediyatçı kişiliğiyle bir Türk romanı oluşturmaya çalışır."*

"Türkiye'in tüm tonlarını çevresinde topladı"

"Kemal Tahir tüm eserlerinde Türk toplumunu kuşatıcı bir yaklaşımla ele almış, her şeyin gözü kapalı kabul edilmesine karşı çıkmış; her şeyin araştırılması, sorgulanması ve yeniden değerlendiril-mesi gerektiğini savunmuş; ne mahalle baskısından ne de otoriter yapılardan korkmadan keşif ve gözlemlerini açıkça dile getirmiştir. Bu anlamda, Türkiye'nin tüm tonlarını çevresinde toplayabilecek bir kişilik ve düşünce adamlığı sergilemesi, üzerinde dikkatle durulması gereken bir özelliğidir. Kemal Tahir, her düşünceden insanın kendi fikrine dayanak bulabileceği; ancak hiç kimsenin tümüyle avucuna alamayacağı bir ateş topu görünümü sergilemiştir. O, her görüşten insanı bir şekilde birleştiren, müşterek bir adres olmuştur. Ondaki yerlilik düşüncesi herkese sıcak gelmiştir." **(TRT HABER)**



Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Numan Kurtulmuş, TRT 47. Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği kapsamında 30 ülke-den gelen dünya çocuklarını, TBMM Tören Salonu'nda kabul etti.

Numan Kurtulmuş, 23 Nisan'ın, Türkiye'nin en önemli resmi bayramlarından biri olduğunu vurguladı.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Cumhuriyet'in kurucuları-nın, bağımsızlığın kazanıldığı, devletin kurulduğu ve TBMM'nin

açıldığı 23 Nisan'ı, çocuk bayramı ilan ettiğini hatırlatan Kurtulmuş, çocuk bayramını resmi bayram olarak kut-layan tek ülkenin Türkiye olduğunu dile getirdi.

TBMM Başkanı Kurtulmuş, **23 Nisan'ın, dünya çocuklarının bu-luşma günlerinden biri haline gel-diğini** ifade etti.

Çocukların gülüşleriyle, geleceğe umutla bakan yaklaşımıyla büyüklere ders verdiğini söyleyen Kurtulmuş, aynı dili konuşmayan

gençlerin, gülüşlerinin aynı olduğunu dünyaya gösterdiğini kaydetti.

Bazı çocukların savaşlarla, katliamlarla hayattan koparıldığı-nı belirten Kurtulmuş, şöyle devam etti: "En başta Filistin'de, Gazze'de, şu anda biz burada konuşurken tepelerine bomba yağdırılan ufacak evlatlarımızı, çocuklarımızı, kendi çocuklarımız olarak görüyor ve onların hayattan koparılmasının da bütün insanlığın ortak bir suçu olduğunu burada bir kere daha ifade

ediyoruz. Dünyanın birçok yerinde savaşlar, zulümler ve baskıla-rın olmasının yanı sıra hayattan koparılmış, akranları okullara giderken ellerine tutuşturulan silahlarla savaşın unsurları haline getirilmiş çok sayıda çocuk savaşçının olduğunu da üzümlerle ifade etmek isterim. Oyun alanlarında ve okulların o civil civil neşeyle sürdürülen eğitim ortamlarında olmaları gerekirken, birtakım karanlık güçler tarafından savaşa itilen, savaş ortamına sokulan gencecik çocukların, ufacak evlatlarımızın ellerinde silahlarla dolaştırılmasının, insanlığın büyük bir ayıbı olduğunun altını çizmek isterim."

TBMM Başkanı Kurtulmuş, dünyanın yoksul bölgelerinde açlık dolayısıyla hayattan koparılan çok sayıda çocuk olduğunu anımsattı.

Geleceğin mimarlarının çocuklar ve gençler olduğunu ak-taran Kurtulmuş, çocuklar sayesinde yeryüzünün daha yaşanabilir bir yer olacağını sözlerine ekledi.

"Dünya bizim için daha güzel bir yer olmalı"

Törene katılan çocuklardan Azerbaycanlı Mamadova Leyla, gelecek sabahın ümidi olan çocukların barış istediğini vurguladı.-Filistinli Melek Hanune ile Kırgızistan'dan gelen Aysanat Munas-bekova, program dolayısıyla Türkiye'ye teşekkür etti. **(AA)**

%80'in üzerinde yerlilik TÜRKSAT 6A UYDUSU HİZMETE GİRDİ

GÜNDEM

Cumhurbaşkanı Erdoğan:
Küresel sistemde hak
ettiğimiz yere gelmeye
çok yakınız



Cumhurbaşkanı Erdoğan:
"Küresel sistemde hak ettiğimiz yere
gelmeye çok yakınız"

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, geçtiğimiz Pazartesi günü TÜRKSAT Gölbaşı Yerleşkesi'nde düzenlenen TÜRKSAT 6A Hizmete Alım Töreni'ne katıldı. Burada konuşan Erdoğan, TÜRK-SAT 6A'nın, 9 Temmuz 2024'te uzaya fırlatıldığını, ilk test yayınının ise 17 Şubat'ta yapıldığını belirtti.

Tüm süreçlerin sorunsuz ve sıkıntısız bir şekilde tamamlandığını ifade eden Erdoğan, TÜRKSAT 6A'nın ülke ve millet için hayırlı olmasını diledi.

Tasarımından üretimine, nakliyesinden uzaya fırlatılmasına, yörüngeye oturtulmasından test aşamasına kadar projenin başarıyla ilerletilmesinde emeği geçenlere teşekkür eden Erdoğan, projeye destek olan ve uzay sanayisine gönül vermiş tüm personeli tebrik etti.

En az 15 yıl hizmet verecek TÜRKSAT 6A ile birlikte TÜRK-SAT'ın işlettiği haberleşme uydularının sayısının 6'ya, uzaydaki uyduların toplam mevcudunun da 10'a yükseldiğini dile getiren Erdoğan, yer sabit özelliği taşıyan yeni haberleşme uydusunun televizyon yayıncılığı başta olmak üzere acil durum haberleşmesi hizmetlerini de geniş bir kapsama alanında sunacağını söyledi.

Kesintisiz televizyon yayıncılığı açısından kritik önem taşıyan TÜRKSAT 6A ile televizyon yayını yapılan uyduların artık yedeklenebileceğine işaret eden Erdoğan, uzay iletişimi ve haberleşme sektörleri için atılmış çok büyük bir adım olan TÜRKSAT 6A uydusunun ülke ve millet için hayır getirmesini temenni etti.

Özellikle haberleşme uyduları gibi teknolojilerin dışa bağımlı olmadan üretilmesinin milli güvenlik açısından son derece önemli olduğunu vurgulayan Erdoğan, "Yüzde 80'in üzerinde yerlilik oranıyla 84 yerli ekipman kullanarak geliştirdiğimiz TÜRKSAT 6A ile birlikte Türkiye kendi haberleşme uydusunu üretebilen 11 ülkeden biri konumuna yükseldi. Yeni haberleşme uydumuz, yerli ve milli teknoloji üretme hedefimiz doğrultusunda 20 yıla yayılan titiz, yoğun ve meşakkatli bir çalışmanın ürünüdür." ifadesini kullandı.

"Karamsarlık aşılanylara, kendi ülkesinden umudunu kesenlere kulak asmadık"

Cumhurbaşkanı Erdoğan, bu noktaya gelmenin kolay olmadığını belirterek, hayata geçirilen teknoloji transfer programıyla 3A, 4A ve 4B uydularının üretiminde TÜRKSAT mühendislerinin de yer almasını sağladıklarını anımsattı.

Devamında 5A ve 5B uydularının yapımında 12 mühendisi tasarım, üretim ve test başlıkları süreçlerine doğrudan dahil ettiklerini aktaran Erdoğan, yıllara sari bu çalışmalar ve tecrübelerle uzay teknolojileri alanında pek çok kritik eşiğin aşıldığını kaydetti.

Erdoğan, böylece en yüksek yerlilik oranına sahip TÜRKSAT 6A uydusunu üretme imkan, yetenek ve tecrübesine sahip olunduğunun altını çizdi.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Yapamayız' diyenlere inat, 'Biz yaparız, hatta daha iyisini yaparız' dedik. Karamsarlık aşılanylara, kendi ülkesinden, kendi milletinden umudunu kesenlere asla kulak asmadık. Yani yılmadan, yorulmadan, inanç, sabır ve azimle çalışarak bugünlere kadar hamdolsun alınımızın akıylar geldik. Bugünkü başarı, lafa her başladıklarında 'Bizden kır şey olmaz' diyerek gençlere umutsuzluk aşılayan eşik zihniyete indirilmiş ağır bir darbedir." diye konuştu.

Mühendislere ve Türkiye'nin uzaydaki varlığına güç katanlara teşekkür eden Erdoğan, 23 yıldır olduğu gibi önce hayalleri hedeflere sonra da hedefleri gerçeklere dönüştürmeye devam edeceklerini dile getirdi.

"Uydularımızın dünya genelinde ulaştığı nüfus 3,5 milyardan 5 milyara yükselecek"

Burada konuşan Erdoğan, yerli ve milli haberleşme uydusu ile TÜRKSAT'ın hizmet verdiği alanın, Hindistan, Tayland, Malezya ve Endonezya'yı da kapsayacak şekilde daha da genişleyeceğini belirterek, "Uydularımızın dünya genelinde ulaştığı nüfus 3,5 milyardan 5 milyara yükselecek." ifadelerini kullandı.

Teknoloji transferi ve tecrübe kazanımı sayesinde Türkiye'nin artık uydu ve bileşenlerinin tasarım ve üretiminde önemli bir pazar payına sahip olacağını dile getiren Erdoğan, devrim niteliğindeki bu projeye, yerli ve milli bir haberleşme uydusu platformuna sahip olunduğunu söyledi.

Erdoğan, ana paydaşların yanı sıra alt yüklenicilerle birlikte uydu üretim ekosistemi kurarak, birçok kurum ve kuruluşun uzay

sanayisine katkı vermesini sağladıklarını kaydederek, şöyle konuştu:

"Tüm aşamalarda aktif roller üstlenen onlarca mühendis ve personelimizle birlikte uydu ve uzay teknolojileri için insan kaynağı yetiştirmiş olduk. Proje paydaşlarının geliştirdiği ekipmanlarla uluslararası ölçekte rekabet edebilme düzeyine eriştik. İhracat kapasitemizi daha da güçlendirdik. SpaceX ile ortak çalışmalar yürütme yanında fırlatma süreci de TÜRKSAT tarafından yönetildi. Dünya nüfusunun yüzde 60'ından fazlasını yani 5 milyarlık bir nüfusu ihtiva eden kapsama alanıyla uzay çalışmaları ve uydu yayıncılığında parmakla gösterilen ülkeler arasına girdik."

"Bu fırsatı heba etmesine izin veremeyiz"

Elde edilen bu kazanım ve etkinliklerle milli uydu markası oluşturma ve milli uzay şirketi kurulması noktasında önemli bir fırsatın yakalandığına işaret eden Erdoğan, "Gelecekteki ay ve derin uzay görevleri, haberleşme uyduları ve takım uydu projelerinin hayata geçirilmesinde de yine bu birikimden istifade edeceğiz." dedi.

Çıtaı sürekli yukarıya çıkartarak hedeflere ulaşacaklarının altını çizen Erdoğan, "Dünyadaki gelişmelere baktığımızda şu gerçeği hepimiz görmekteyiz, Türkiye'nin önünde tarihi bir fırsat penceresi açılmaktadır. Küresel sistemde hak ettiğimiz yere gelmeye çok yakınız." ifadelerini kullandı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, hiç kimsenin bu fırsatı heba etmesine izin veremeyeceklerini vurgulayarak, daha önce



dünyada benzer değişimler olurken, Türkiye'nin kendi iç çekişmeleriyle meşgul olduğunu anımsattı. Erdoğan, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bilimsel ve teknolojik ilerlemeler yaşanırken biz millet olarak enerjimizi gereksiz, faydasız, boş tartışmalarla harcadık. Türkiye'nin dışarıyla ilgilenmemesi için her şey yapıldı, her şey denendi. Mezhep, köken, görüş farklılıkları üzerinden bizi iç meselelerimizle meşgul ederek, Türkiye'yi küresel rekabette minder dışına itmeyi başardılar. Bizimle aynı ligde olan ülkeler, teknolojiye birbirleriyle kıran kırana bir yarış içindeyken, hatırlayın bu ülkenin gündemi, başörtüsüydü, sakaldı, sarıktı, çarşaftı, irtica idi, yeşil sermayeydi. Kendilerine bir iç düşman ürettiler ve Türkiye'yi o iç düşmanla oyaladılar. Peki sonuçta ne oldu? Türkiye kaybetti, millet kaybetti. Eller koşar adım ilerlerken, biz yıllarca yerimizde saydık. Rakiplerimizle aramızdaki mesafenin açılmasına engel olmadık. Ekonomide, demokraside, dış politikada, toplumsal barış ve huzurda çok ağır faturalar ödemek zorunda kaldık."

Bugün de dünyanın büyük bir dönüşümün arifesinde olduğunu, gümrük tarifeleri restleşmeleri ile küresel ticaretin kurallarının kökten değiştiğini belirten Erdoğan, mevcut krizlerin çözülmediği gibi her gün yeni bir gerilime uyanıldığını ifade etti.

"Arzu ettikleri kaos ve kargaşa ortamını oluşturamıyorlar"

Erdoğan, uluslararası sistemin, Gazze'deki soykırımla birlikte itibarını iyice kaybettiğine işaret ederek, şunları kaydetti:

"Batı dünyası ve kurumları eski etkinliğini tamamen yitirmiş durumda. Yapay zeka teknolojilerinin nereye varacağını kimse kestiremiyor. Yani eski sistem hızla yıkılırken, yerine ne konacağını tam olarak kimse kestiremiyor. Türkiye'nin ismi, bölgesinin bir kutupbaşı olarak her platformda

daha fazla zikrediliyor. Ama böylesi kritik bir dönemde bakıyorsanız, ana muhalefet partisi eliyle Türkiye tekrar tartışmaların, eski kavgaların içine çekilmek isteniyor. Ülkemize geçmişte bedel ödetmiş bayat senaryolar yine bu çevrelerin figüranlığında tekrar te-davüle konulmaya çalışılıyor. Sokaklarımızın terörize edilmesinden, Türkiye'nin Batıya ve batılı medya kuruluşlarına pervasızca şikayet edilmesine, üniversite ve lise gençliğinin kışkırtılmasından, boykot çağrılarıyla ülke ekonomisine zarar verilmesine kadar tüm tuşlara aynı anda basılıyor.

Son olarak gerilim ve istismar siyasetlerine Gazze soykırımını alet ettiler. 50 bin masum katledilirken, 'bize ne Filistin'den' diyerek tam 18 aydır sustukları, topraklarını savunan Filistinli direnişçilere 'terörist' iftirası atkılarını trajeden siyasi rant sağlamaya çalıştılar. Şunu açık ve net söylemek isterim, oyuncular değişmiş olsa da oynanan oyunun aynı olduğunu biz biliyoruz. Milletimiz de ne yapılmaya çalışıldığının gayet farkında. Dolayısıyla ne kadar uğraşırlarsa uğraşsınlar, arzu ettikleri kaos ve kargaşa ortamını bir türlü oluşturamıyorlar. Hükümet olarak biz de hizmet ve eser siyasetimizden kopmayarak onların tuzağına düşmüyoruz."

Cumhurbaşkanı Erdoğan, geçen hafta Türkiye'nin en stratejik projelerinden biri olan Silvan Sulama Tüneli'nin kazılarına başlayarak neticeyi aldıklarını anımsattı.

"Tarihi bir başarı hikayesine şahitlik ediyoruz"

Yine geçen hafta İstanbul Havalimanı'nda eş zamanlı üçlü bağımsız pist dönemini başlattıklarını hatırlatan Erdoğan, Türkiye'nin, Amerika'dan sonra bu uygulamayı hayata geçiren ikinci ülke olduğunu ifade etti.

Erdoğan, muhalefetin "oraya uçak inmez" dediği havalimanına artık aynı anda üç uçağın inip kalktığına dikkati çekerek, "Bugün de hamdolsun TÜRKSAT 6A'yı devreye alıyoruz. Bundan 31 yıl önce TÜRKSAT 1B uydusu ile başlayan uzay maceramızı çok daha yüksek bir düzeye eriştiğimizin bahtiyarlığını yaşıyoruz. İnançla, azimle, emekle her cümlesi bilgi, tecrübe ve alın teriyle yazılmış tarihi bir başarı hikayesine hep birlikte şahitlik ediyoruz."

Projede yer alan kurumlara, mühendislerle, çalışanlarla ne kadar iftihar edilese az olacağını dile getiren Erdoğan, şunları kaydetti:

"Bütün bunlar, inşa edilmekte olan Türkiye Yüzyılı'nın müjdelileridir. Allah'ın izniyle çok daha iyi yerlerde olacağız. Gençlerimize güçlü, müreffeh ve itibarlı bir

Türkiye teslim edeceğiz. Milletimizin desteğiyle çıktığımız bu yolda Rabbim hepimize yardımcı olsun. Bizi daha nice başarılarla ulaştırсын diyorum. Bu vesileyle 15 Temmuz hain darbe girişiminde FETÖ'cü teröristler tarafından burada şehit edilen Ahmet Özsoy ve Ali Karşlı kardeşlerime Rabbimden rahmet niyaz ediyorum. İlk yerli ve milli haberleşme uydumuz TÜRKSAT 6A'nın bir kez daha ülkemiz ve milletimiz için hayırlı, uğurlu olmasını diliyorum. Projede emeği, katkısı, alın teri ve fikir teri olan tüm kardeşlerimi kutluyorum."

Notlar

Konuşmaların ardından TÜRKSAT 6A uydusu Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından hizmete alındı. Daha sonra Erdoğan'a, TÜRKSAT 6A modeli takdim edildi.

Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır ile Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu ve Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı da günün anısına Cumhurbaşkanı Erdoğan'a hediyet takdiminde bulundu.

Program, aile fotoğrafının ardından sona erdi.

(AA)





Fatih ÖZCAN

DENEMELER

"Beyin çürümesi"



OXFORD Üniversitesi "beyin çürümesi"ni "yılın sözü" ilan etti.

Dünya, son dönemlerde bir bilim kurgu filmi yaşamaktadır adeta. Yeni bir medeniyetin fışkırdığı, Atlantik medeniyetinin çöktüğü, Avrasya'nın yükseldiği şartlarda bilim ve teknoloji de devrimler döneminin açıldığını gözlemliyoruz. Medeniyet merkezinin kaydığı zemin aynı zamanda bilim ve kültürün de yeniden filizlendiği zemin olmaktadır. Robotik gözler, eller, kollar; evlerde, işyeri ve fabrikalarda robotlar her yanı sarmış durumda. Bu konuda başta Çin olmak üzere Avrasya başı çekmektedir. Bir bakıyorsunuz dünya güzeli bir kadın insan gibi davranma egzersizleri yapmaktadır. Robot köpek koşarak yanınızdan geçebilir. Bir adam robotuna atlamış, dağda bayırda at (pardon robot) koşturmaktadır. Veya robot köpek, sırtına monte edilmiş makineli tüfkle ateş etmeye başlayabilir. Bir otomobil fabrikasının üretim bantlarında insanlar yerine demir kollar otomobil parçalarını yerlerine söküp takmaktadırlar.

İNSAN BEYNİNİN KONTROLÜ GERÇEK Mİ OLUYOR?

Nöroloji şirketi Neuralink (nölin'i), Trump'ın Hükümet Verimliliği Bakanlığı (Departmanı'na) atadığı milyarder iş insanı, X'in ve SpaceX'in sahibi Elon Musk kurdu. Amacı insan vücuduna yerleştirilebilir beyin-bilgisayar arayüzü geliştirmek...

Ve Mayıs 2023'te beyin çipi (beyin-bilgisayar arayüzü) projesinin insanlar üzerinde denenmesine başlanması için Gıda ve İlaç İdaresi (FDA'dan) onay alındığını açıklayan Musk, sosyal medya hesabından beyin-bilgisayar arayüzünü ilk defa bir insana monte ettiklerini duyurdu.

Çinliler de Neucyber (Niusaybir'i) maymunlarda deneyerek devreye girdi. Bu beyin-bilgisayar arayüzü, hâlihazırda bir maymunun robotik kolunu kontrol etmek için başarıyla kullanıldığı belirtiliyor.

Beyin çiplerinin espris, beyin sinyallerinin kaydedilerek kablosuz şekilde bir cihaza gönderilmesine dayanıyor. Böylece kişinin ne şekilde hareket etmek istediğine ilişkin sinyaller bilgisayarda işlenebiliyor. Neuralink, bu çiplerin zaman içerisinde bunama, Parkinson hastalığı ve omurilik zedelenmeleri gibi sağlık sorunlarına yardımcı olabileceğini söylüyor.

Çipler, deri altına yerleştirilmektedir. Günümüzde kronik bir hastalık olarak kabul edilen alkol ve madde bağımlılığında deri altına yerleştirilen implant (çip) etkili oluyor. Tedavinin amacı, hastanın yaşam boyu maddeden ya da alkolden uzak ve temiz kalması olduğu ileri sürülüyor.

Mikroçip uygulaması sayesinde günümüzde evcil kedi ve köpeklerin sağlık kontrolleri, hareket halleri, sahiplerince terk edilip terk edilmedikleri, mevcut konumları kolaylıkla takip edilebilmektedir. Sokağa terk edilme, çalınma ve kaybolma durumlarında hayvanların bulunabilmesi mümkün hale gelmiştir. Kaçırılma ve sokağa terk etme durumlarında kişiler tespit edilerek ceza uygulanabilmektedir.

Musk'ın tanıtımında yaptığı sunuma göre mikroçip ile beyin kontrolünü temel alan cihazın Parkinson, hafıza kaybı, işitme eksikliği, uykusuzluk sorunu, depresyon, anksiyete, görme bozukluğu, felç gibi çeşitli nörolojik sorunların ve omurga yaralanmalarının tedavisinde kullanılması hedefleniyor.

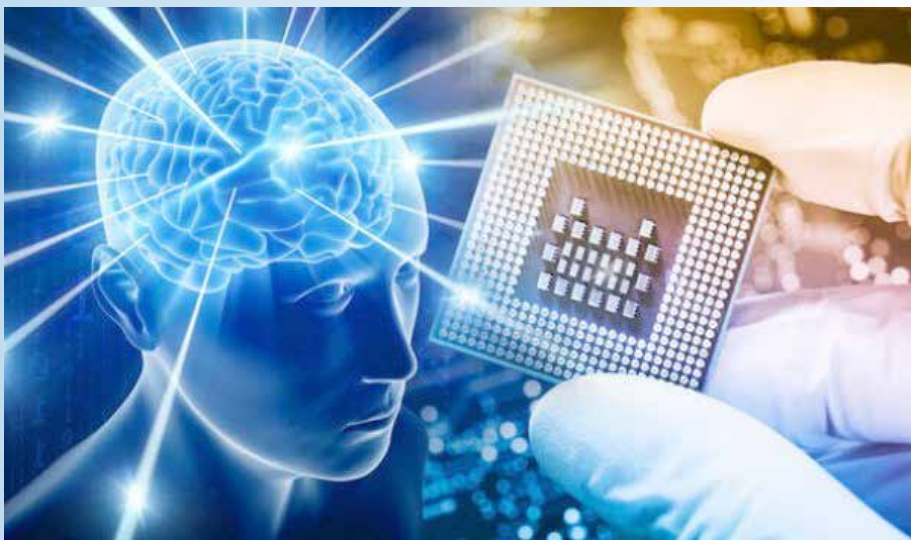
Ancak etik olmayan ve toplumsal tehlike yaratacak kötü niyetli alanlarda da kullanılabileceğinden korkulmaktadır. İnsan beyninin kontrolü mümkün hale gelirse ülkelerin milli güvenlikleri, insan hayatı ve güvenliği tehlikeye sokulma riskinin de bulunduğu düşünülmektedir.

İnsan beyninin yerini yapay zekâ, duygu ve düşüncelerin yerini çipler mi alıyor yoksa diye düşünen insanlar az sayılmaz toplumda.

Öte yandan yapay zekâ sayesinde insan hafızasına gerek kalmamaktadır. Hatta giderek insan zekâsına da ihtiyaç kalmayacağından korkulmaktadır. İnsan hafızası ve beyni, aklı dumura uğrayabilir.

Gerçekten de eskiden yakın arkadaşlarımızın ve hayatımızda önemli ve aktif kullandığımız telefon numaralarını ezberle bilirdik. Şimdi ihtiyaç duymamaktayız. Çünkü telefonun hafızasında tek tuş tıklamasıyla önümüze getirilmektedir. Bundan dolayı insan beyni tembelleğe itilmektedir. Bir bakıma "beyin çürümesi" söz konusudur.

26 Mart 2025



Başkan Ercengiz'den 23 Nisan Mesajı:

"Çocuklarımız geleceğimizin teminatıdır"



Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla yayımladığı mesajda, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 105. yılını ve bu anlamlı günün tüm dünya çocuklarına armağan edilmesini büyük bir gurur ve coşkuyla kutladıklarını belirtti.

Başkan Ercengiz, mesajında hem milli egemenliğin önemine hem de çocukların Türkiye'nin aydınlık geleceğindeki rolüne dikkat çekti.

Başkan Ercengiz'in mesajı şunları söyledi: "Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 23 Nisan 1920 tarihinde açılması, Türk milleti için bir dönüm noktası olmuştur. Milletimiz, egemenliği ve istikbalı uğruna büyük bir mücadele vermiş; bu mücadelesini Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışıyla taçlandırarak bağımsızlık iradesini tüm dünyaya ilan etmiştir. Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde, kararlılık ve azimle yeniden hürriyetine kavuşan Türk milleti, "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" diyerek Cumhuriyetimizin temellerini atmıştır.

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk, "Küçük hanımlar, küçük

beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığıdır. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz" sözleriyle bu anlamlı günü tüm dünya çocuklarına armağan etmiştir.

Geleceğimizin teminatı olan çocuklarımız; barışın, kardeşliğin ve sevginin temsilcileri, milletimizin en kıymetli varlıklarıdır. Hiç kuşkusuz ki, Atatürk'ün izinden yürüyen çocuklarımız; ülkesine ve milletine duyduğu sevgiyle, ahlaki değerlere bağlı kalarak, bilim ve teknolojinin ışığında Türkiye'yi daha aydınlık yarınlara taşıyacaktır.

Bugün bizlere düşen en önemli görev; bizlere emanet edilen bu kutsal mirası, bizden sonraki nesillere en iyi şekilde aktarmak, çocuklarımızı düşünen, sorgulayan ve donanımlı bireyler olarak yetiştirmelerine katkı sunmaktır.

Bu duygu ve düşüncelerle; Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 105. yılını ve Cumhuriyetimizin teminatı olan çocuklarımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı en içten duygularıyla kutluyor; bu anlamlı günü bizlere armağan eden Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü saygı, minnet ve rahmetle anıyorum.

■ BELEDİYE BASIN

BUTSO Başkanı Keyik'ten Egemenlik ve Çocuk Bayramı Mesajı:



Burdur Ticaret ve Sanayi Odası (BUTSO) Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf KEYİK, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramının 105. yılı dolayısıyla bir mesaj yayımladı.

Geride kalan 105 yılın bağımsızlığımızın kanıtı olduğunu kaydeden Yönetim Kurulu Başkan Yusuf KEYİK; "23 Nisan 1920'de kurulan Meclis ile Yüce Türk Milleti, bu topraklarda esaretin asla kabul edilmeyeceğini bütün dünyaya göstermiştir. Geride kalan 105 yıllık süre de bunun en büyük kanıtıdır" dedi.

Başkan Yusuf KEYİK, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin milletin temsilcisi ve bağımsız yaşama iradesinin de sembolü olduğunu vurgulayarak; "23 Nisan 1920, milletimizin kendi tarihini kendisinin yazmaya başladığı gündür. Milletin canıyla, kaniyle elde ettiği egemenliğin simgesi olan Meclisimizin kuruluş günü, çocuklara ve yeni nesillere armağan edilmiştir. Kuruluşumuzun ve kurtuluşumuzun sevk ve idaresini yapan Meclisimiz, Aziz Milletimizin bağımsızlık uğruna gösterdiği fedakârlıkların unutulmaz bir timsali olmuştur" şeklinde konuştu.

23 Nisan'ın dünyadaki tüm çocuklara armağan edilen ilk ve tek bayram olduğunu belirten BUTSO Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Keyik; "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Türkiye'nin aydınlık geleceği çocuklara emanetidir. Bu bayram, dünyada çocuklara armağan edilen barışın ve kardeşliğin simgesi olan ilk ve tek bayramdır. 23 Nisan'ı çocuklarımıza armağan eden başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, Meclisimizde kuruluşundan itibaren katkısı bulunan tüm büyüklerimizi ve bu kuruluşun mimarı aziz şehitlerimizi minnet ve şükranla anıyor, gazilerimize de esenlik ve sağlık diliyorum.

Geleceğimizin teminatı olan sevgili çocuklarımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı ve Milli Egemenliğimizin 105. yılını en içten duygularıyla kutluyorum" ifadelerini kullandı.

■ BUTSO BASIN

"Bu bayram, geleceğimizi emanet ettiğimiz çocuklara en güzel armağandır"

TEFENNİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Burdur İli Tefenni İlçesi, Tefenni-Çavdır yolu ve Burdur-Fethiye yolları arasında bulunan bölgede, vatandaş talepleri ile değerlendirilen Tefenni İlçesinde ihtiyacı bulunan konut alanı ve ticari faaliyetlerin Karayolu güzergahı üzerinde sürdürülebilmesi için, hazırlanan 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı ve 1/5000 Ölçekli Nazım imar değişikliği yapılması istenmiş olup 06.03.2025 tarih 2025/38 sayılı Belediye Meclis Kararı ile karar verilerek İmar Komisyonumuza havale edilmiştir.

İmar Komisyonumuzun yapmış olduğu incelemeler sonucunda Karayolu güzergahı üzerinde ticari faaliyetlerin gerçekleştirilebilmesi ve bu sayede İlçe Ekonomisine, ilçe halkına istihdam da ve ilçe tanınırlığının artmasındaki katkılar göz önünde bulundurulmuştur. Bunun yanında İlçe genelindeki konut ihtiyacının fazla olması sebebi ile Karayolu Güzergahı boyunca kat yüksekliği değişikliğinin de eksiklikleri kısmen karşılayacağı anlaşılmış olup 1/1000 ölçekli Uygulama İmar planı ve 1/5000 Ölçekli Nazım imar planı değişikliği İmar Komisyonumuzca incelenerek oy birliği ile uygun bulunmuştur. Hazırlanan 1/5000 Ölçekli Nazım-1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği Teklifi;

Belediye Meclisimizin 03.04.2025 tarihli ve 2025/52 nolu kararı ile kabul edilmiş, 10.04.2025 tarihinde bir (1) ay süre ile asıya çıkarılmış ve Belediyemizin panosuna asılmıştır.

İlan olunur.

www.ilan.gov.tr Basın No: ILN02210844

BURDUR'DA HALK MÜZİĞİ İÇİN GELECEĞE YATIRIM

Vali Bilgihan ve Sümer Ezgü'den eğitim protokolü



Burdur'da Türk halk müziğinin gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla önemli bir adım atıldı. Burdur Valiliği ile Sümer Ezgü Sanat Akademisi arasında, halk müziğinin eğitim yoluyla yaşatılmasını hedefleyen iş birliği protokolü imzalandı.

Pazartesi günü Tarihi Baki Bey Konağı'nda düzenlenen imza törenine Vali Tülay Baydar Bilgihan, İl Milli Eğitim Müdürü Muhammed Özdemirci ve Burdurlu ünlü Türk Halk Müziği Sanatçısı Sümer Ezgü katıldı. Törende ayrıca Halk Eğitim Merkezi'nde cura eğitimi alan öğrenciler ile Çatağıl İlkokulu'nun halk oyunları ekibi de yer aldı.

Vali Bilgihan: "Bu değerlerin maddi karşılığı yok"

Törende konuşan Vali Tülay Baydar Bilgihan, protokolün sadece bir imzadan ibaret olmadığını, kültürün yaşatılması adına atılan büyük bir adım olduğunu belirtti. "İster bir, ister yüz öğrenci olsun; bu enstrümanları çalabilecek her birey bizim için paha biçilemez birer değerdir" diyen

Vali Bilgihan, çocuklara ve gençlere yerel kültürü öğretmenin önemine vurgu yaptı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı haftasında düzenlenen bu etkinlikle aynı zamanda çocuk şenliklerinin de başlangıcını yaptıklarını belirten Bilgihan, bu tür organizasyonları ilerleyen dönemlerde turizmle entegre ederek daha geniş çapta gerçekleştirmek istediklerini dile getirdi.

Sümer Ezgü: "Sanat, ruhumuzu besler; kültürümüzü yaşatır"

Meslek hayatının 45. yılını kutlayan Burdurlu sanatçı Sümer Ezgü ise konuşmasında sanatın ve bilimin toplumları ileriye taşıyan en önemli iki unsur olduğuna dikkat çekti. Eğitimde halk enstrümanlarının kullanımına önem verilmesi gerektiğini ifade eden Ezgü, blok flüt yerine dilli kavalın, mandolin yerine cura ve kabak kemanenin tercih edilmesi gerektiğini belirtti.

Ezgi, geçtiğimiz yıl Burdur'daki sanayi odasıyla yapılan görüşmeler sonucunda Halk Eğitim Merkezi'ne

20'şer adet cura, kabak kemane ve dilli kaval bağışlandığını ve bu enstrümanlarla derslerin başladığını söyledi. "Artık ürünler vermeye başladık, bu çok değerli. Ruhumuza hit eden sazlarımızı çocuklarımız öğreniyor," diyerek memnuniyetini dile getirdi.

Emir Kocaayan'a doğum günü sürprizi

Tören sırasında anlamlı bir ana da tanıklık edildi. Vali Bilgihan, cura eğitimi alan 11 yaşındaki Emir Kocaayan'ın doğum günü olduğunu öğrenince, öğrenciler ve halk oyunları ekibiyle birlikte Emir'e doğum günü sürprizi yaparak doğum günü pastasını üfletirdi.

Teke Yöresi Ezgileriyle Final

Törenin sonunda Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri tarafından Teke Yöresi'ne ait türküler seslendirildi. Yerel kültürün tınlarını taşıyan dinleti, katılımcılardan büyük beğeni topladı.

■ ŞADIYE ÜNAL

Burdur'da ilk kez çocuklara özel kitap fuarı açıldı



Burdur'da Çocuk Edebiyatı Şenliği kapsamında kitap fuarı açıldı. Fuara öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Burdur İl Milli Eğitim Müdürlüğü koordinesinde düzenlenen Çocuk Edebiyatı Şenliği etkinlikleri kapsamında Burdur Belediyesi Konferans ve Sergi Salonu'nda kitap fuarı açılış programı düzenlendi.

Açılışa Burdur Vali Yardımcısı Mehmet Türk, Burdur İl Milli Eğitim Müdürü Muhammed Özdemirci, öğretmenler ve öğrenciler katıldı.

Burdur Vali Yardımcısı Mehmet Türk, açılışta yaptığı konuşmada fuarın hayırlı olmasını diledi. Kurdele kesiminin ardından protokol üyeleri stantları gezerek öğrencilerle sohbet etti.

Kitap fuarına gelen öğrenciler de, fuarı hazırlayan, düzenleyen ve emeği geçen herkese teşekkür ettiler.

Kitap fuarı 3 gün boyunca Burdur Belediyesi Konferans ve Sergi Salonunda ziyaret edilebilecek.

Burdur İl Milli Eğitim Müdürü

Muhammed Özdemirci gazetecilere yaptığı konuşmasında şunları söyledi;

"Burdur bir eğitim şehri ve okuyan bir şehir"

"Bugün farklı bir etkinliğe imza atıyoruz. Burdur İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak biliyorsunuz dün tüm il genelinde ve ilçelerimizde eş zamanlı bir okuma etkinliği gerçekleştirdik. Biz biliyoruz ki Burdur bir eğitim şehri ve okuyan bir şehir. Öğrencilerimizin de kitap okumasına çok önem veriyoruz. Bu anlamda her gün okullarımızda kitap okuma saatleri yapıyoruz ve öğrencilerimizin okuyarak kendilerini geliştirebileceklerini ve hayal edebileceklerine inanıyoruz.

"Biz istiyoruz ki öğrencilerimiz şimdiden kitap alma alışkanlığını kazansınlar, kitap okuma alışkanlığını kazansınlar istiyoruz"

Bu hafta biliyorsunuz 23 Nisan haftası, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 105 yıl dönümünü coşkuyla kutlayacağız. Dün ilk programımızı Gazi Atatürk stadyu-

munda gerçekleştirdik. Ciddi bir katılım vardı hem öğrencilerimizin hem de velileri-mizin katılımı bizi oldukça mutlu etti. Bugün de farklı bir etkinliğe imza atmak istedik. İlk defa Burdur'da Milli Eğitim Müdürlüğümüz koordinesinde Çocuk Edebiyatı Kitap Fuarının açılışını gerçekleştirdik. Bu kitap fuarında sadece çocuklarımıza yönelik kitaplar var ve öğrencilerimiz bu hafta boyunca kitap fuarını ziyaret edecekler ve istedikleri diledikleri kitapları alacaklar. Biz istiyoruz ki öğrencilerimiz şimdiden kitap alma alışkanlığını kazansınlar, kitap okuma alışkanlığını kazansınlar istiyoruz.

"Burdur'da güzel şeylere imza atmaya devam edeceğiz"

Bu anlamda da Milli Eğitim Müdürlüğü olarak bu tür faaliyetleri etkinliklerin önemine özellikle dikkat çekmek istiyoruz. Bu hafta boyunca velilerimizi özellikle öğrencilerimizi yanlarına alarak kitap fuarına gelmelerini, ziyaret etmelerini ve onların istedikleri kitapları almalarını,

temin etmelerini özellikle istirham ediyoruz. Okuyan bir gençlik geliyor. Biz de bundan çok mutluyuz. İnşallah Burdur'da güzel şeylere imza atmaya devam edeceğiz."

"Burdur'daki öğrencilerimize faydalı bir kitap fuarı olacak"

Türkçe Öğretmeni Osman Yetkin Özkan'da Yeni Gün Medya'ya yaptığı açıklamada şöyle konuştu;

"Burdur Valiliğimiz himayelerinde Burdur İl Milli Eğitim Müdürlüğümüzün organize ettiği Çocuk Edebiyatı şenliğimizin ikinci gününde Burdur İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak ilk defa düzenlediğimiz kitap fuarının açılışını yaptık. Bugün çok farklı okullardan belli bir planla öğrencilerimizi salonumuza davet ettik. Amacımız çocuklarımızı nitelikli çocuk kitaplarıyla buluşturup onların gelişimine katkı sunmak. Umut ediyorum Burdur'daki öğrencilerimize faydalı bir kitap fuarı olacaktır."

■ E. SELCAN TUNCEL



Minik yürekler okuma sevincini yaşıyor!



NİSAN

ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

Kutlu Olsun



Ali Orkun
ERCENGİZ
T.C. Burdur Belediye Başkanı



Bize Ulaşın
0 248 233 53 90



Çağdaş Belediyecilik
www.burdur.bel.tr



/ burdurbld