

TOPRAĞIN BİLGİYLE BULUŞTUĞU YER



MAKÜ'de HASAT ZAMANI

Bilginin sadece sınıf duvarlarında değil, toprakta da filizlendiği yerlerden biri Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi... Sürdürülebilir tarım anlayışıyla kendi arazilerinde üretim yapan MAKÜ, bu yıl da emeğin, bilimin ve sabrın meyvesini almaya başladı. Üniversite kampüsündeki tarlalarda yetiştirilen arpa, yulaf, korunga ve tritikale gibi yem bitkileriyle hem hayvancılığa hem de çevreye katkı sağlanırken; akademik bilgiyle desteklenen bu üretim modeli, bölge tarımına da örnek olmayı sürdürüyor.

ÜRETEN ÜNİVERSİTE MODELİ: MAKÜ, TARIMDA- KI GÜCÜNÜ GÖSTERDİ

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ), sürdürülebilir tarım anlayışı doğrultusunda her yıl olduğu gibi bu yıl da kendi arazilerinde yürüttüğü üretim faaliyetlerinin karşılığını almaya başladı. Üniversitemiz tarafından yaklaşık 3 bin dekarlık alanda ekimi gerçekleştirilen arpa, yulaf, korunga ve tritikale gibi yem bitkilerinin hasadına başlandı. 3'TE

**Rektör
Dalgar'dan
gençlere
çağrı;**



**"DİPLOMA DEĞİL,
GELECEK VİZYONU"** 8'DE

BURDUR GÖLÜ SESSİZCE ÇEKİLİYOR!

Burdur Gölü'nü Besleyen Kaynaklar Kuruyor



Bir zamanlar maviliğiyle göz kamaştıran, kuşlara yuva, insanlara umut olan Burdur Gölü, her geçen yıl biraz daha geri çekiliyor... 6'DA

BUBON'DAN KAÇIRILAN MARCUS HEYKELİ



**YENİDEN
ANADOLU
TOPRAĞINA
GERİ DÖNDÜ!**



**Roma İmparatoru
Marcus Aurelius'un
heykeli 65 yıl sonra
ait olduğu topraklarda**

"Tarih ve Kültür Kenti" Burdur'un bu potansiyelini ortaya koyan yerlerden biri olan, maalesef 1960'lı yıllarda adeta talan edilerek birçok eserin yurt dışına kaçırıldığı Burdur'un Gölhisar İbécik Köyü'ndeki Boubon (Bubon) antik kenti'nden kaçırılan bir eser daha Türkiye'ye, Anadolu topraklarına geri kazandırıldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1960'lı yıllarda Burdur'daki Boubon Antik Kenti'nden kaçırılan Marcus Aurelius heykelinin, yıllar süren hukuki ve bilimsel çalışmalar sonucunda ait olduğu topraklara geri getirilmesine yönelik çalışmalarını nihayete erdirdi.

Milattan sonra 2. ve 3. yüzyıllara tarihlendirilen, Roma İmparatoru Marcus Aurelius'un bir filozof olarak tasvir edildiği bronz heykel, Türkiye'den kaçırıldıktan sonra yıllarca el değiştirdi. 5'TE

**Ünlü İngiliz Tarihçi
Hughes'un favorisi:**

**Aydın, Burdur ve
Şanlıurfa'daki
antik kentler**

Ünlü İngiliz tarihçi ve belgeselci Bettany Hughes, Türkiye'nin kendisini profesyonel tarihçi olmaya ittiğini, favori antik yerleşimlerinin ise Aydın'daki Afrodiasias, Burdur'daki Sagalassos ve Şanlıurfa'daki Göbeklitepe olduğunu söyledi. 4'DE

YKS 2025'TE ENGLISH STAR ÖĞRENCİSİ
NESRİN ÇELİK İLK 3000'DE 8'DE

**BURDUR LİSESİ
MEZUNLARI
29 YIL SONRA
BULUŞTU** 7'DE
YILLAR SONRA GELEN ANLAMLI BULUŞMA

Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



ÇÖPÇÜLERİ HOR GÖRMEYİN! BEKÇİLERİ KÜÇÜMSEMEYİN!! HAMALLARI PAS GEÇMEYİN!

Benim bugünkü konum ve konuklarım, bir çoğumuzun görmediği, görse bile değer vermediği, önemsemediği, bazılarımızın ise küçümsemediği ya da sevgi ve saygı da kusur ettiği çöpçüler, bekçiler, hamal beyler-beyefendiler ve hanımlar-hanımefendiler olacak! Beyefendilere hanımefendileri de ekledim... Çünkü günümüzde (kadın erkek eşitliği adına!) gözbebeğimiz, canımız-cânânımız, daha da önemlisi yurtlarımızın yuvalarımızın, itibarlarımızın, nâmus ve iffetlerimizin bekçisi durumunda olan kadınlarımız kızlarımız, en güçlü kuvvetli erkeklerin bile yapmakta zorlandıkları işlerde, bazıları da tiksindikleri iş yerlerinde çalıştırılıyor ve beş paralık çiklet reklamlarında dahî kullanılıyorlar maalesef!

Bu kadar girizgâhtan sonra şimdi asıl konuma dönüyor ve ilk yorumumu, çocukluğumuz da veya gençliğimiz ve genelde geceleri, karda kışta, soğukta sıcakta, bayram da seyranda hep sokaklarda gördüğümüz ve sık sık düdüklerini duyduğumuz, dolayısıyla da bazen çekindiğimiz, bazen de sevindiğimiz, genelde de güvendiğimiz çarşı ve mahalle bekçileri (gece bekçileri) için yapmak istiyorum:

Bizler, bekçileri bazen sever, bazen de (çocuk ya da gençlik aklımızla) onlardan korkar veya çekinirdik. Ama hepsine güvenirdik... Çünkü, onlar adı üzerine 'çarşı ve mahalle bekçileri' idi ve onların büyük bir kısmı şehir merkezinde, bir kısmı da merkez köylerde doğup büyüdükları ve uzun süre de mahallelerde görev yaptıkları için kişilerin çoğunu tanırlar; dolayısıyla da bekçiliğini yaptıkları sokaklarda, mahallelerde ve semtlerde kimin hırlı, kimin hırsız olduğunu iyi bilir ve görevlerini ona göre

yaparlardı!

Bekçilerin genelini, aylıklarını ve şimdiki çalışma şartlarını, sürelerini, etki ve yetkilerini, sorumluluk veya görev alanlarını çok iyi bilmiyorum... Ama akşam namazı için camiye giderken (ve oturmakta olduğum evin karşısındaki) Şehit Kemal Sunar Polis Merkezi önünde ve toplu olarak gördüğüm mahalle ve çarşı bekçilerinin hepsi birbirinden düzgün fiziklî ve temiz kıyafetli, oldukça yakışıklı ayrıca son derece kibar ama aynı zamanda da heybetli birer görevli görüntüsü veriyorlar!

Sevgili bekçileri bu kadar tanıttıktan sonra şimdi de sözü yine birbirinden değerli çöpçülere getirmek istiyorum:

Şöyle ki; bizim 'çöpçü' diyerek, bilerek veya bilmeyerek, isteyerek ya da istemeyerek veya farkında olmadan aşağıladığımız temizlik işçileri de bekçiler gibi sevgi ve saygıdeğer insanlardır... Yani, benim bildiğim, gördüğüm ve tanıdığım kadarıyla, bekçiler de çöpçüler de birbirinden değerli, birbirinden kıymetli ve oldukça da kanaatkâr, vefakâr, fedakâr ve cefakâr insanlar... Çünkü, bizler evlerimiz ve iş yerlerimiz de ve kışın sobalı ya da kaloriferli odalarımızda üşürken, yazında klimalı odalarımızın veya arabalarımızın içinde, vantilatörlerimizin karşısında buram buram terlerken; bekçiler ve çöpçüler 'soğuk demeden, sıcak demeden, gece demeden, gündüz demeden, er ya da geç demeden ve bayram seyran' demeden, daha doğrusu mesai mevhumu tanımadan görev yerlerine giderek sorumlu oldukları mekânları temizliyor ve koruyorlar... Ki, 'çöpçüler' daha doğrusu temizlik işçisi veya görevlisi insanlar sokak ve caddelerimizi süpürüyor-temizliyor ve bizim eldivenlerimizle bile tutmaya ve poşetlerle dahî taşımaya zorlandığımız en kirli ve zararlı, (bakteri ve mikrop yüklü) atıklarımızı çöp bidonlarından, konteynırlarından birer birer toplayıp çöp arabalarına taşıyor ve çöp toplama merkezlerine kadar götürerek boşaltıyorlar!

**ASLINDA HEPİMİZ BİRER ÇÖPÇÜ, BEKÇİ VE HAMALIZ
ANCAK, HER NEDENSE BU İNSANLARI KÜÇÜMSERİZ!**

Bugün devlet başkanından tutun, hizmetçisine varıncaya kadar hemen herkes 'istisnasız' kendi bedeninin, işinin ya da eşinin, evinin yerinin, anasının babasının, ninesinin dedesinin, çolukunun çocuğunun, torununun torbasının temizlikçisi, bekçisi ve hamalıdır! O nedenle kimse çöpçüleri, bekçileri ve hamalları dışlamamalı, küçümsememeli veya hor görmemelidir!

**BEN ŞAHSEN, 'HİÇBİR' BEKÇİNİN, ÇÖPÇÜNÜN
VE HAMALIN YANINDAN SELÂMSIZ-SABAHSIZ
VE HATTÂ HAL-HATIR SORMADAN GEÇMEM!!
ÇÜNKÜ, SELÂM 'BİR ALLAH (c.c) KELÂMİ'DİR!
O NEDENLE, SELÂM KELÂMDAN ÖNCE GELİR!**

Velhâsıl-ı kelâm; ben temizlik işçisi kardeşlerimizi veya evlat-

larımızı 'çöpçü' diyerek izah veya tarif etmek zorunda kaldığım için kendilerinden haklarını helâl etmelerini ve beni affetmelerini istirham ediyorum! Bekçileri ise küçümsemek şöyle dursun, düzgün fizikleri, kılık kıyafetleri ve onurlu işleri dolayısıyla 'kıskanarak' değil ama, gıpta ederek izlediğimi söyleyebilirim!

Hamallara gelince; eski bir tekvandocu olduğum için olsa gerek, hamalların üçgen vücutlarına, güçlü kuvvetli kaslarına-adalelerine ve kendi kilolarından bir(kaç) kat daha ağır eşyaları bile en uzak noktalara veya nakliye araçlarına taşıdıklarını görüyor onlara da hayran oluyorum.

**KİMSE KİMSEYİ 'KÜÇÜMSEYECEK KADAR BÜYÜK
DEĞİLDİR.' BİLMELİYİZ Kİ, KÜÇÜMSEDİĞİMİZ BİR
ŞEY İÇİN, GÜN GELİR BÜYÜK BİR BEDEL ÖDERİZ!**

Hülâsâ-i netice; Cenab-ı Hakk insanları eşit yaramamış ki, birbirlerine hizmet etsinler! Değilse ve herkesi her bakımdan eşit yaratsa idi, kim kime hizmet ederdi ki?

İşte ben bu ve bu gibi nedenlerden dolayı, herkes bünyesine-yapısına, istidâdına, kısaca fitratına uygun işler de çalışacak ki, hizmetler yürüsün, işler aksamasın ve görevler kötüye kullanılsın!' diyor, herkese saygılar, 'hak edenlere' sevgiler sunuyorum.

**MAĞRUR OLMA PADİŞAHIM! SENDEN BÜYÜK
ALLAH (c.c) VAR! Bazı Osmanlı padişahlarının,
tören görevlilerine' camiye giderken söyledikleri söz!
BİR İNSANI, BİR HALKI KÜÇÜMSEMEK, ONLARI
İNSANDAN SAYMAMAK, İNSANI ÖLDÜRMEKTEN
DAHA BETERDİR. Yaşar Kemâl
İNSANLAR AŞAĞILANAMAZ, AŞAĞILANMA
İÇİMİZDEDİR! Simone Weil
EĞER BİZ BAŞKALARINI AŞAĞI GÖRMESEYDİK,
BAŞKALARININ DA BİZE YÜKSEKTEK BAKMALARINDAN
YAKINMAZDIK! La Rochefaucauld
İNSANLARIN EN KÖTÜSÜ, EN FAZLA KABUĞUNA
ÇEKİLENDİR. EN İYİSİ DE SEVGİLERİNİ EŞİTÇE VE
HERKESE PAYLAŞANDIR. Jen J. Rousseau
İNSANLAR DOĞUŞTAN EŞİTTİRLER! AMA BUNU
SONUNA KADAR SÜRDÜREMEZLER! Montesquieu
BAŞKALARINI ÇİĞNEYEREK YÜRÜMEK İSTERSENİZ
MUHAKKAK Kİ YUVARLANIRSINIZ. VE BAŞKALARINI
HOR GÖREN GİMSELER, O BAŞKALARINDAN
DAHA FAZLA KENDİLERİNİ ALÇALTMIŞ OLURLAR!
H.N Casson**

Ulu Camii'nde Yaz Kur'an Kursu Sevinci



Hem eğitim, hem ikram, hem maneviyat...

**BURDUR'UN ULU CAMİİ'NDE
AÇILAN "YAZ KUR'AN KURSU"
NA KATILAN ÖĞRENCİLERE DİN
ÖĞRETİMİ VE EĞİTİMİ
VERİLDİĞİ GİBİ İKRAMLARDA
YAPILIYOR**

İlk ve orta dereceli okulların kapanması-yaz tatiline girmesiyle birlikte kendilerini boşlukta bulan öğrenciler, Türkiye genelinde olduğu gibi Burdur genelindeki camilerde ve okullarda açılan Yaz Kur'an Kurslarına giderek buralarda hem kur'an okumayı hem dîni diyaneti ve abdest alıp namaz kılmaya öğreniyorlar hem genel âdap ve hayata dair özel bilgiler ediniyorlar. Derslerin arasında veya sonrasında da kendilerine ikram edilen çeşitli gıda maddelerini yiyerek içerek hem ikram sahiplerine hem de hocalarına dua ve teşekkürlerini iletiyorlar.

Sabah saat 09.30 gibi Ulu Camii'ne gelen ve öğleyin 12.30 da camiden ayrılan 45 Yaz Kur'an Kursu öğrencisine burada Ulu Camii'nin din görevlileri Hâfız Turan Çakır, Hâfız Celâleddin Sevimli ve Hâfız Muhammed Toydemir tarafından Kur'an okumayı öğretmenin yanı sıra hem genel ahlâk hem de Kur'an ahlâkı dersleri veriliyor.

Kursa katılarak kendilerine verilen bazı duaları ve namaz surelerini ezberleyen öğrencilere 100'er TL, Kur'an-ı Kerim'i okumaya geçen öğrencilere de 200'er TL gibi miktarı küçük ama anlamı büyük bahşişlerde veriliyor. Dolayısıyla da tüm öğrenciler Kur'an okuyama ve dua yapmaya özendiriliyor.

**KURSLARDAN ÖĞRENCİLER...
DE VELİLER VE HOCALAR DA
OLDUKÇA MEMNUNLAR**

Öğrenci velîleri, açılan Yaz Kurslarının, okulların uzun bir yaz tatiline girmesi ve havaların da aşırı derecede ısınmasıyla birlikte çocuklarını sokakların, oyun salonlarının ve internet kafelerin, park ve bahçelerin, göl, gölet, baraj gibi yerlerin; sigara, alkol, uyuşturucu ve benzer zararlıların tehlikelerinden koruduğu gibi; kur'an okumasını, abdest almasını ve namaz kılmasını öğrenmenin yanı sıra temel dîni ve millî bilgiler edinmesini sağlayan hocalara teşekkür ederlerken; hocalar da, çocuklara kur'an okumayı öğretmenin ve hayata hazırlamanın, dîne-diyânete, büyük devlete ve asil millete dair genel, özel ve güzel bilgiler vermenin, öğrenciler ise arkadaşlarıyla birlikte olmanın ve din-diyanet adına bir şeyler öğrenmenin mutluluğunu yaşadıklarını ifade edip memnuniyetlerini dile getiriyorlar. ■ KADRIYE ÇETİN

Yaz tatiliyle birlikte Burdur Ulu Camii'nde çocuk sesleri yankılanmaya başladı. Sabahın erken saatlerinde camiye gelen minikler, hem Kur'an-ı Kerim okumayı öğreniyor hem de temel dini bilgilerle donanıyor. Din görevlilerinin rehberliğinde adab-ı muâseretten ibadete, ahlâktan kardeşliğe uzanan zengin bir eğitim alan öğrenciler, günün sonunda ikramlarla ödüllendiriliyor, dua etmeyi öğrenirken paylaşmayı da yaşıyor. Veliler ise hem huzurlu hem de minnettar: "Çocuklarımız sokakta değil, camide... Hem gönülleri hem zihinleri doluyor."



Yıl: 71	yeni gün
Kuruluş Tarihi: 1.09.1954	Pazar hariç süreli yerel yayın
21 Temmuz 2025 Pazartesi - Sayı: 21586	
Kurucular: Osman ŞAN - Muharrem TUNCEL	
Sahibi: Kürşat TUNCEL	
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Şadiye ÜNAL	
İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi) Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR Tel & Fax: 233 38 93	
e-posta: info@burduryenigun.com	
UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430	
Dağıtım: Burdur Turkuvaz Başbayii	Fiyatı: 5 TL.
Tek Sütun cm. Resmi İlan: 185 TL. Abone: 1 Yıllık 3.000 TL.	
Gazetemiz, Basın ve Ahlâk İlkelerine uymaya söz vermiştir.	

TOPRAĞIN BİLGİYLE BULUŞTUĞU YER



MAKÜ'de HASAT ZAMANI

Bilginin sadece sınıf duvarlarında değil, toprakta da filizlendiği yerlerden biri Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi... Sürdürülebilir tarım anlayışıyla kendi arazilerinde üretim yapan MAKÜ, bu yıl da emeğin, bilimin ve sabrın meyvesini almaya başladı. Üniversite kampüsündeki tarlalarda yetiştirilen arpa, yulaf, korunga ve tritikale gibi yem bitkileriyle hem hayvancılığa hem de çevreye katkı sağlanırken; akademik bilgiyle desteklenen bu üretim modeli, bölge tarımına da örnek olmayı sürdürüyor.

**Üreten
Üniversite
Modeli:
MAKÜ,
Tarımdaki
Gücünü
Gösterdi**

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ), sürdürülebilir tarım anlayışı doğrultusunda her yıl olduğu gibi bu yıl da kendi arazilerinde yürüttüğü üretim faaliyetlerinin karşılığını almaya başladı. Üniversitemiz tarafından yaklaşık 3 bin dekarlık alanda ekimi gerçekleştirilen arpa, yulaf, korunga ve tritikale gibi yem bitkilerinin hasadına başlandı.

Üreten Üniversite: MAKÜ

Tarım, Hayvancılık ve Gıda Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi öncülüğünde gerçekleştirilen üretim çalışmaları, doğal gübreleme ve susuz tarım gibi çevreci yöntemlerle dikkat çekiyor. Üniversitemiz, kendi çiftliğinde yetiştirdiği hayvanların yem ihtiyacını yine kendi ürettiği bitkilerle karşılıyor; hayvansal atıkları doğal gübreye dönüştürerek hem çevre dostu bir üretim

sağlıyor hem de maliyetleri minimize ediyor.

Akademiden tarlaya, tarladan ekonomiye

Hasat sürecine katılan Rektörümüz Prof. Dr. Hüseyin Dalgat, üniversitemizin bilgi ve üretim gücünü bir arada ortaya koyduğunu belirterek şunları söyledi:

“Bugün burada sadece bir hasat yapmıyoruz; aynı zamanda üniversitemizin bilimsel potansiyelini ve üretim kapasitesini sahada görüyoruz. Tarım ve Hayvancılık Uygulama ve Araştırma Merkezimizin uygulama çiftliğinde, 2500 ila 3000 dekar arasında değişen geniş ve stratejik bir alanda üretim gerçekleştiriyoruz.”

Prof. Dr. Dalgat ayrıca, bu üretim faaliyetlerinin sadece üniversiteye değil, bölge tarımına da örnek olduğunu vurguladı. Kuruluşunda MAKÜ’ye tahsis edilen tarım arazilerinin bugün bilimsel üretimin

yanı sıra kırsal kalkınmaya da hizmet ettiğini ifade etti.

“Yetiştirilen ürünlerin bir kısmı üniversitemizin ihtiyaçlarını karşılarken, bir kısmı da genetik değeriyle birlikte pazara sunuluyor. Bu yönüyle sürdürülebilir, örnek bir tarım modeli oluşturduk.” dedi.

Hasat törenine; Rektörümüz Prof. Dr. Hüseyin Dalgat’ın yanı sıra Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Hakan Öner ve Prof. Dr. Ömer Tekşen, Tarım, Hayvancılık ve Gıda Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. İlktan Baştan ile Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Bekir Tosun da katıldı.

Rektörümüz, konuşmasının sonunda üniversite tarımına emek veren tüm akademik ve teknik personele, öğrencilere ve bölge çiftçilerine teşekkür etti.

■ MAKÜ BASIN



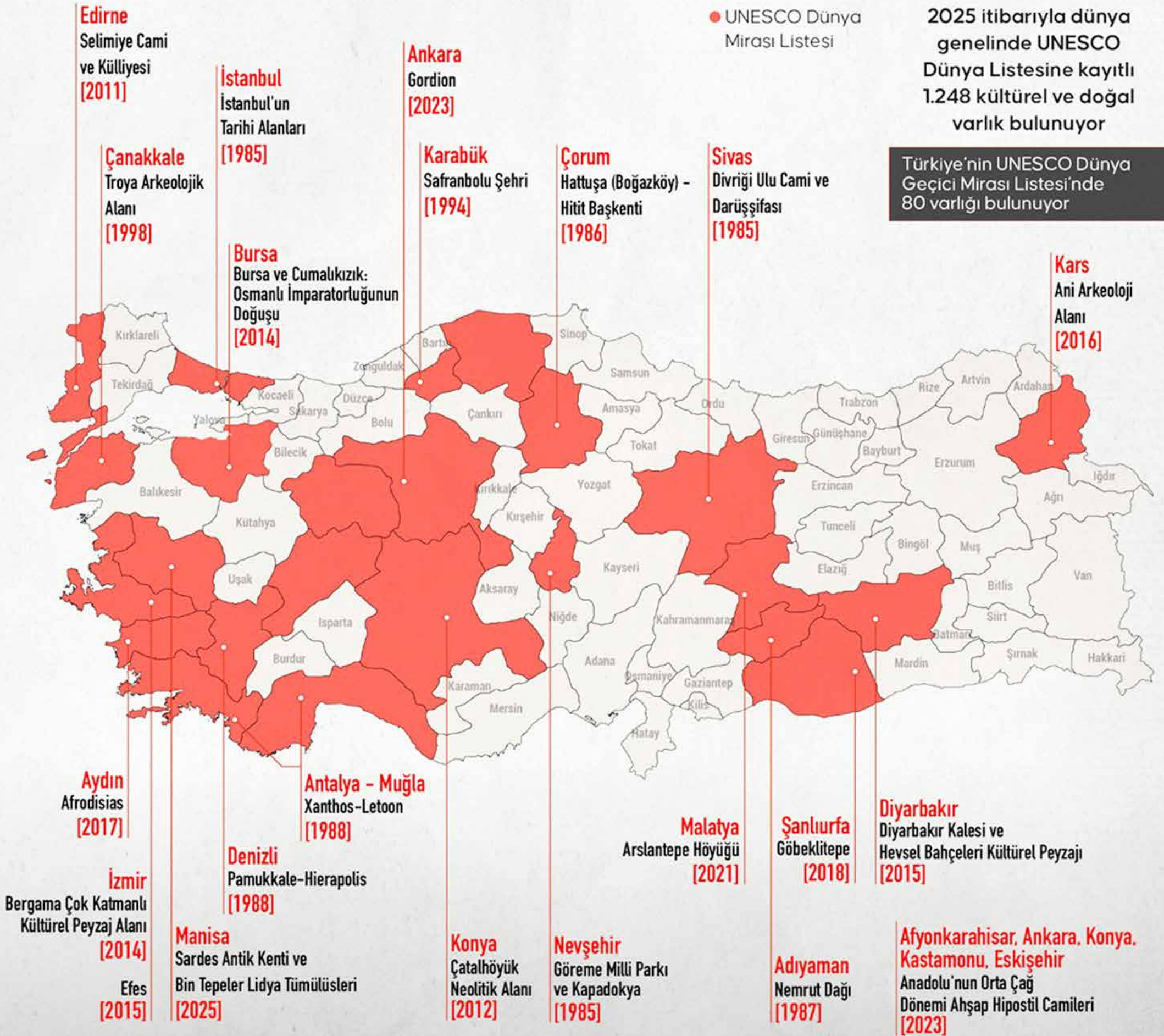
Türkiye'nin Dünya Mirasları

Türkiye'nin UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde 22 miras alanı bulunuyor



2025 itibarıyla dünya genelinde UNESCO Dünya Listesine kayıtlı 1.248 kültürel ve doğal varlık bulunuyor

Türkiye'nin UNESCO Dünya Geçici Mirası Listesi'nde 80 varlığı bulunuyor



17.07.2025 Kaynak: Kültür ve Turizm Bakanlığı, UNESCO



Ünlü İngiliz Tarihçi Hughes'un favorisi: Aydın, Burdur ve Şanlıurfa'daki antik kentler

Ünlü İngiliz tarihçi ve belgeselci Bettany Hughes, Türkiye'nin kendisini profesyonel tarihçi olmaya ittiğini, favori antik yerleşimlerinin ise Aydın'daki Afrodisias, Burdur'daki Sagalassos ve Şanlıurfa'daki Göbeklitepe olduğunu söyledi.

"Antik Dünyanın Dehası" belgeseliyle bugünün kültür, felsefe ve bilim dünyasının temelini atanları, "Antik Dünyalar" belgeseliyle de tarihin unutulmaz hikayelerini ekranlara taşıyan Hughes, son olarak Türkiye'nin kültür hazinesini "Bettany Hughes ile Hazineler: Türkiye'nin Antik Kökenleri" belgeseliyle inceledi.

Türkiye'nin kültür hazinesine ilişkin AA muhabirine değerlendirmelerde bulunan Hughes, profesyonel tarihçi olmaya Türkiye'de karar vermesini şöyle anlattı:

"Türkiye'ye ilk kez 18 yaşında gittim ve dünyanın hikayesini anladığımı düşündüğümü hatırlıyorum. Yaşadığımız bu güzel gezegenin derin ve büyük tarihini anlamıştım çünkü orada çok şeyin yaşandığını hissetmişim.

Efes'te bir armut bahçesinde yürüyordum ve çevremde sadece yüzlerce yıllık değil, binlerce yıllık mimari kalıntılar vardı. Çok ilham vericiydi. Profesyonel tarihçi olmaya karar verme sebeplerimden biri de budur.

Türkiye'ye ilk kez 18 yaşında gittim ve dünyanın hikayesini anladığımı düşündüğümü hatırlıyorum. Yaşadığımız bu güzel gezegenin derin ve büyük tarihini anlamıştım..."



O günün üzerinden 40 yıl geçtiğini ve 40 yıldır Türkiye'ye gittiğini ifade eden Hughes, "Türkiye'de diğer ülkelerin hepsinden daha fazla arkeolojik alan bulunuyor. Oraya seyahat ettiğinizde ne kadar farklı insanların geldiğini anlıyorsunuz. Bir tarihçi olarak bunun bizim için önemli bir ders olduğunu düşünüyorum." dedi.

"Türkiye'de daha önce hiç duymadıkları yerlere gitmeyi tavsiye ediyorum"

Türkiye'nin sadece sahillere ibaret olmadığına dikkati çeken Hughes, "İçlere doğru girmeli ve doğruya doğru seyahat etmelisiniz. Mardin ve Midyat'tan yeni geldim. Göbeklitepe'deydim. 11 bin yıldan daha eski, harika bir yer. İnsanlara Türkiye'yi keşfetmeyi, daha önce hiç duymadıkları yerlere gitmeyi tavsiye ediyorum çünkü orada onları karşılayacak bir misafirperverlik ve onları besleyecek olağanüstü bir tarih var." ifadelerini kullandı.

Hughes, kendi favori antik yerleşimlerini de sayarken **"Bunu söylemek çok zor çünkü hepsini seviyorum. Afrodisias (Aydın) çok güzel. Sagalassos (Burdur) inanılmaz. Dağların tepesinde, dünyada en yüksekte bulunan antik Greko-Romen kentlerden biri. Ancak kalbim insanlığın en eski yerleşimleri ve binalarının bulunduğu Göbeklitepe (Şanlıurfa) ve etrafındaki yerlerde. Çünkü orası medeniyet hikayesinin başladığı yer."** diye konuştu.

Türk yemeklerine olan hayranlığını da dile getiren Hughes, vegetaryen olmasına rağmen Türk mutfağının onun için de harika bir mutfak olduğunu vurguladı.

Hughes, "Sabah kalktığımda kahvaltıda taze otlar yemeyi seviyorum. Türk peynirinin çok büyük bir hayranıyım. Kahvaltıda, öğle yemeğinde ve akşam yemeğinde yiyebilirim. Közlenmiş patlıcanı ve gül suyuyla yapılmış tatlıları çok seviyorum. (Türkiye) Mutfak anlamında benim mutlu olduğum bir yer." değerlendirmesinde bulundu. (AA)

BUBON'DAN KAÇIRILAN MARCUS HEYKELİ YENİDEN ANADOLU TOPRAĞINA GERİ DÖNDÜ!

**Roma İmparatoru
Marcus Aurelius'un heykeli
65 yıl sonra ait olduğu topraklarda**

“Tarih ve Kültür Kenti” Burdur’un bu potansiyelini ortaya koyan yerlerden biri olan, maalesef 1960’lı yıllarda adeta talan edilerek birçok eserin yurt dışına kaçırıldığı Burdur’un Gölhisar İbecik Köyü’nde-ki Boubon (Bubon) antik kenti’nden kaçırılan bir eser daha daha Türkiye’ye, Anadolu topraklarına geri kazandırıldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1960’lı yıllarda Burdur’daki Boubon Antik Kenti’nden kaçırılan Marcus Aurelius heykelinin, yıllar süren hukuki ve bilimsel çalışmalar sonucunda ait olduğu topraklara geri getirilmesine yönelik çalışmalarını nihayete erdirdi.

Milattan sonra 2. ve 3. yüzyıllara tarihlenen, Roma İmparatoru Marcus Aurelius’un bir filozof olarak tasvir edildiği bronz heykel, Türkiye’den kaçırıldıktan sonra yıllarca el değiştirdi.

Son olarak ABD’deki Cleveland Sanat Müzesi koleksiyonuna katıldığı belirlenen heykel için Bakanlığın, New York Manhattan Bölge Savcılığı ve Amerikan İç Güvenlik Soruşturamaları Birimiyle yürüttüğü iş birliği sonucunda heykelin Türkiye’ye iade edilmesine karar verilmişti. Bu kapsamda bronz heykel, nisan ayında Cleveland Sanat Müzesi’nde düzenlenen törenle resmen Türkiye’ye iade edilmişti.

ABD’deki işlemlerin tamamlanmasıyla birlikte Marcus Aurelius heykelinin 65 yıl sonra ait olduğu topraklara 19 Temmuz 2025 Cumartesi günü geri döndü. Marcus Aurelius heykelinin iadesi, Türkiye’nin tarihi eser kaçakçılığına karşı verdiği mücadeleden en önemli başarılarından biri olarak gösteriliyor.

**Roma İmparatoru
Marcus Aurelius’un heykeli
Türkiye’ye getirildi**

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Ersoy, heykelin iadesine ilişkin sosyal



medya hesabından yaptığı açıklamada, "Uzun soluklu bir mücadele idi. Biz haklıydık, kararlıydık, sabırlıydık ve kazandık... Tırnaklarımızla kazıyarak gereken delilleri topladık ve 'Filozof İmparator' Marcus Aurelius'u, ait olduğu topraklara geri getirdik." ifadelerini kullandı.

Boubon Antik Kenti’nden 1960’larda kaçırılan ve ABD’de sergilenen Marcus Aurelius Heykeli’nin, 65 yıl sonra bilimsel analizler, arşiv belgeleri ve tanık ifadeleriyle Türkiye’ye iade edildiğini belirten Ersoy, diplomasi, hukuk ve bilimin ortaklığında, New York Manhattan Bölge Savcılığı ve ABD İç Güvenlik Soruşturamaları Birimiyle yürütülen süreci sadece bir iade değil, tarihi bir başarı olarak değerlendirdi.

Marcus Aurelius’un heykelinin Türkiye’ye dönüşünün, yıllardır süren hak arayışlarının somut bir sonucu olduğunu belirten Ersoy, şunları kaydetti:

"İster yurt içinde ister yurt dışında olsun, kaçırılan tüm kültürel mirasımıza sonuna kadar sahip çıkmaya kararlılıkla devam edeceğiz. Filozof İmparator'u çok yakında, sürpriz bir sergide Ankaralılarla buluşturacağız. Türk arkeolojisinin önemli ismi rahmetli Prof. Dr. Jale İnan öncülüğünde başlayan bu süreçte emeği geçen Burdur Müzemize, Boubon kazı ekibimize, özellikle de Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kaçakçılıkla Mücadele Dairesi Başkanlığımıza teşekkür ediyorum."

Ersoy ayrıca, heykelinin taşınmasında verdikleri destek için Türk Hava Yolları'na teşekkür etti.

Boubon kökenli Lucius Verus, Septimius Severus ve Caracalla'nın heykelleri de iade edildi

MS 2. ve 3. yüzyıllara tarihlenen Marcus Aurelius

heykeli, Burdur'un Gölhisar ilçesindeki Boubon Antik Kenti'nde 1960'lı yıllarda yapılan kaçak kazılar sonucu yurt dışına çıkarıldı. Anadolu'nun en nadide bronz heykellerinden biri olan eser, yıllar içinde el değiştirilerek ABD'nin Ohio eyaletindeki Cleveland Sanat Müzesi koleksiyonuna girdi.

Türkiye'nin 65 yılı aşkın süredir peşinde olduğu bu eser, Roma İmparatoru Marcus Aurelius'u bir filozof olarak tasvir etmesi nedeniyle antik sanat tarihinde özel bir yere sahip.

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile New York Manhattan Bölge Savcılığı ve Amerikan İç Güvenlik Soruşturamaları Birimi, 2021'de ortak başlatılan süreçte yalnızca Marcus Aurelius heykeli değil, aynı zamanda Boubon kökenli Lucius Verus, Septimius Severus ve Caracalla gibi Roma imparatorlarına ait diğer heykel ve heykel başları da Türkiye'ye iade edildi.

Manhattan Bölge Savcılığı ve Amerikan İç Güvenlik Soruşturamaları Birimi (HSI), özellikle tanıkların 1967'deki kaçak kazıya dair verdiği bilgiler, kaide üzerindeki negatif izlerle heykelin ayak ölçülerinin

Referans olarak 1967'de jandarma operasyonu ile ele geçirilen ve halen Burdur Müzesi'nde korunan Valerianus heykeli seçildi. Bu heykelin içindeki toprak ile Marcus Aurelius heykelinden alınacak örnekler karşılaştırılarak her iki eserin aynı ortamda korunmuş olup olmadığı araştırıldı.

Boz, şu ifadeleri kullandı:

"Burada enteresan bir şey oldu. Tabii heykelin içindeki toprak katılaşmış bir toprak. O yüzden heykelden bir türlü toprak örneği gelmiyordu. Bunun için çok çaba sarf etti restoratörlerimiz, konservatörlerimiz. Ancak gelmiyordu ve bu öyle bir andı ki artık bizim için son şanstı. Bütün kaygıları ve olumsuz yorumları ortadan kaldırıp bu heykelin 'evet Anadolu kökenli, evet Burdur kökenli' diyebilmemiz için. O noktada artık iş biraz daha içgüdülerimize kaldı ve tırnaklarımızla kazıyarak heykelin içinden referans alacağımız toprağı döktük. O noktada uluslararası uzmanın 'artık örnek gelmiyor' dediği noktada biz Bakanlık çalışanları olarak birazcık daha inanışlıkla diyelim belki öne çıkarak bu örnekleri alma şansına sahip olduk. Yine tabii ki uluslararası uzmanımızın deneti-



birebir uyuşması ve benzer bir sandalet örneğinin Kybra Antik Kenti kazılarında bulunması ile Türkiye'nin iade talebini haklı buldu ve Cleveland Sanat Müzesi'ndeki heykele el konulmasına karar verdi.

Cleveland Sanat Müzesi, Ekim 2023'te New York Yüksek Mahkemesi'nin el koyma kararına itiraz ederek heykelin Boubon'la ilişkilendirilmesine karşı dava açtı. Ancak Almanya'daki Curt Engelhorn Arkeometri Merkezi laboratuvarlarında yapılan analizler, heykelin uzun yıllar Boubon toprağında gömülü kaldığını kesin olarak ortaya koydu.

"Tırnaklarımızla kazıyarak referans aldık"

Kaçakçılıkla Mücadele Dairesi Başkanı Zeynep Boz, heykelin iade sürecinde Cleveland Sanat Müzesi'nin, eserin kökenine ilişkin bilimsel şüphelerini gidermek amacıyla toprak analizi talep ettiği bildirildi.

Açıklamada ifadelerine yer verilen Boz'un aktardığı bilgiye göre, heykelin altındaki kaide içinde yer alan küçük bir delikle heykelin ayağındaki kurşun çıkıntısının ilişkisi araştırıldı. Bu amaçla, heykelin Boubon Antik Kenti kökenli olduğunu ispatlayacak referans niteliğinde bir toprak örneğine ihtiyaç duyuldu.

minde ve son derece dikkatli bir şekilde asitsiz kağıtlarla yapılan numune alma işlemimizi tamamlamış olduk."

Yapılan laboratuvar testleri, her iki heykelin de aynı toprak bileşimine sahip olduğunu ve Boubon Antik Kenti'nden çıkarıldığını bilimsel olarak kanıtladı.

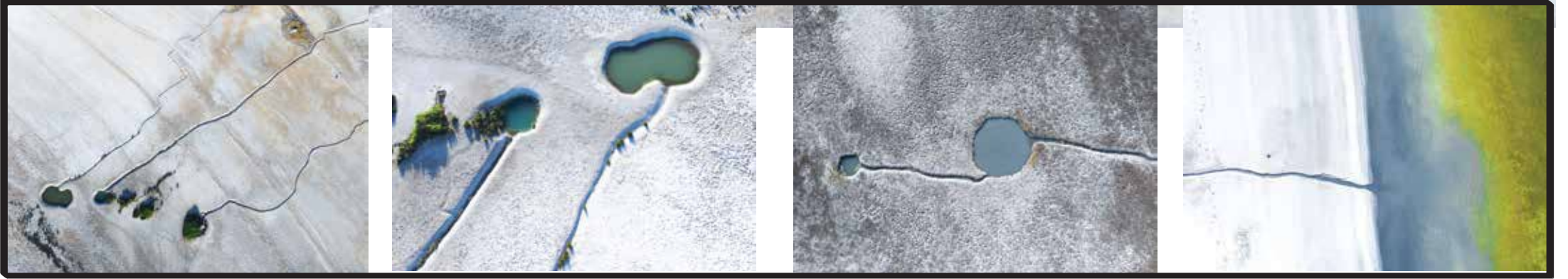
Bu kanıtların ardından Cleveland Sanat Müzesi, davadan vazgeçtiğini ve iade kararını kabul ettiğini Manhattan Bölge Savcılığı aracılığıyla Türkiye'ye resmi olarak bildirdi.

Marcus Aurelius heykelinin Türkiye'ye dönüşü, yalnızca bir eserin iadesi değil, aynı zamanda uluslararası hukuk, bilim ve diplomasinin ortak başarısı olarak kayıtlara geçerken, Kültür ve Turizm Bakanlığının tarihi eser kaçakçılığıyla mücadelede "önemli dönüm noktalarından" biri olarak da tarihe geçti. (AA)



BURDUR GÖLÜ SESSİZCE ÇEKİLİYOR!

Burdur Gölü'nü Besleyen Kaynaklar Kuruyor



Bir zamanlar maviliğiyle göz kamaştıran, kuşlara yuva, insanlara umut olan Burdur Gölü, her geçen yıl biraz daha geri çekiliyor... İklim değişikliği ve insan eliyle yapılan müdahaleler, yalnızca gölün suyunu değil, yaşamın ta kendisini de alıp götürüyor. Gölü besleyen kaynaklar kuruma noktasına gelirken, su seviyesindeki düşüş sadece bir çevre sorunu değil; aynı zamanda bir yaşam krizine dönüşüyor. Bölge halkı çaresizce gölün gözlerinin önünde yok oluşunu izlerken, yetkililerden kalıcı önlemler bekleniyor.



İklim değişikliği ve insan faaliyetlerinin etkisiyle giderek kuruyan Burdur Gölü, aynı zamanda kendisini besleyen doğal su kaynaklarının da büyük oranda kuruma tehlikesiyle karşı karşıya kalmasına neden oluyor.

İklim değişikliği ve insan faaliyetlerinin etkisiyle giderek kuruyan Burdur Gölü, aynı zamanda kendisini besleyen doğal su kaynaklarının da büyük oranda kuruma tehlikesiyle karşı karşıya kalmasına neden oluyor. Göldeki su seviyesinin hızla düşmesi, göl ekosistemiyle birlikte çevresindeki biyolojik çeşitliliği de tehdit ediyor.

Bölge halkı, gölün geçmiş yıllara göre büyük ölçüde çekildiğini ve durumun her geçen yıl daha da kötüleştiğini ifade etti.

■ AA



Burdur Gazeteciler Cemiyeti'nden;



MESLEK YASASI VURGUSU

Burdur Gazeteciler Cemiyeti (BGC) Başkanı Kürşat Tuncel, son günlerde Burdur'da yaşanan bir gelişme üzerine yazılı bir açıklama yaparak, basın sektöründe yaşanan yapısal sorunlara dikkat çekti ve "Medya Meslek Yasası" ihtiyacını yeniden gündeme getirdi.

Açıklamada, geçtiğimiz günlerde Burdur'da bir internet haber sitesi yöneticisinin yayınları sonrası savcılığa ifade verdiği, ardından mahkeme kararıyla tutuklandığı bilgisinin kamuoyuna yansıdığı hatırlatılarak, olayın içerik ve ayrıntılarının henüz bilinmediği belirtildi. Yaşanan sürecin üzüntü verici olduğu ifade edilirken, bu tür olayların siyasi, ticari ya da kişisel zeminden uzak, meslek etiği ve habercilik ilkeleri çerçevesinde ele alınması gerektiği vurgulandı.

Burdur Gazeteciler Cemiyeti'nden yapılan açıklamada şu ifadelere yer verildi; "Çok değerli meslektaşlarım, Burdur basın camiası; Burdur'da basın sektörünün tek örgütlü gücü Burdur Gazeteciler Cemiyeti (BGC) adına bu açıklamayı, daha doğrusu bilgilendirmeyi sizlere iletmek istedim.

Geçtiğimiz günlerde Burdur'da TTV15 internet haber sitesi'nden Onur Karakaş'ın yaptığı bazı yayınlar sonrası Savcılığa önce ifade vermek üzere çağrıldığını, sonrasında da mahkeme tarafından tutuklama tedbir kararının verildiğini öğrendik. Konunun, dosyanın içeriklerini, ayrıntılarını henüz bilmiyoruz.

Elbette; Burdur'da böyle bir gelişme üzüntü vericidir.

Lakin bu tür olayları, "siyasi, ticari veya başka hesaplar, kaygılar üzerinden değil, kişiselleştirmeden, kişiler üzerinden değil, meslek etiği, habercilik, haber üslubu, haber yazım kuralları, eleştiri sınırları, cevap hakkı ve benzeri teknik konular da dahil olmak üzere geniş bir açıdan ele almalıyız.

Bizim için Burdur'da basın faaliyetleriyle uğraşan, katkısı olan her bir kişi kıymetlidir.

Hepinizin bildiği gibi; günümüz dijital çağında internet mecrası, sosyal ağlar en gözde, ilgi gören iletişim ortamı.

Ve; ne yazık ki "internet yayıncılığı" ülkemizde basın sektöründe kontrolü, denetimi, prensipleri, işleyişi henüz tam anlamıyla oturmayan, çok sancılı, karmaşık bir süreçten geçiyor.

Her ne kadar son yıllarda hukuki zemini oluşturulmaya, tanımlanmaya çalışılsa da basın sektörümüzün içinde bulunduğu temel yapısal sorunlar, internet yayıncılığını da olumsuz etkiliyor.

Her fırsatta vurgulamaya çalıştığımız, hemen hemen Türkiye'deki basın kuruluşları örgütlerinin de sıkça dile getirdiği gibi; Türkiye'de medya sektörünün en öncelikli acil ihtiyacı, olmazsa olmazı "MESLEK YASASI" eksikliğidir. Hatta; bu sorun büyük bir ekonomik kısırdöngü, buhran içinde olan medya için en kalıcı çözüm, çıkış yoludur.

Evet; 2018'den bu yana neredeyse 7 yıldır kesintisiz bir şekilde sorunlar yumağı içinde olan basın sektörü, "kur şokları, artan girdi maliyetleri, azalan gelirler, pandemi süreci ve sonrası derken" en zor günlerini yaşamakta, hele ekonomik anlamda!..

'Mali problemler,' şu anda en öne çıkan meselemiz olsa da, fotoğrafın büyüğüne

baktığımızda, sorunları tam anlamıyla geniş bir perspektifle aşabilmek için, Meslek Yasası'nı hayata geçirmek zorundayız.

Peki; ne demek istiyoruz, Meslek Yasasını talep ederken?

Günümüzde, nasıl Odalar, Baro, Tabipler Odası, Eczacılar Odası, Mimarlar Odası gibi yapılanmalar varsa, buna benzer bir oluşum, medya sektörü içinde olmalıdır.

Günümüzde bir kişi Eczacılık Fakültesi'ni bitirse bile, istediği yere Eczane açamıyorsa, belli kriterleri, şartları yerine getirmek zorunda kalıyorsa, - ki bu tür örnekler çoğaltılabilir, buna benzer uygulamalar medya içinde kesinlikle olmalıdır.

Önüme gelenin çok kolayca internet haber sitesi açabildiği, hatta site bile açmadan sosyal medya üzerinden yayıncılık yapabildiği bir ortam, medya sektörümüz için en büyük sorun teşkil etmekte, diğer bütün sorunların da aslında ana kaynağını oluşturmaktadır.

Tabii ki; "basın özgürlüğü, ifade hürriyeti" bunlar çok önemli, değerli kavramlar. Demokrasimiz için, çoğulcu bir demokratik yapı, demokrasi kültürü ve bilinci için 'basın özgürlüğü'nü savunurken, bu mesleğe değer katmak, içini doldurmak gerek... Ancak; o zaman mesleki saygınlığımız gelişir.

"Gazeteci kime denir? Gazeteci kimdir? Nasıl gazeteci olunur?, Kimler medya uğraşının içinde olabilir?" "Bu işi yapabilmenin en öncelikli kriterleri, temel esasları nelerdir?"

Ülkemizde henüz bu tanımlar bile net değil.

İşte; bu tarifi ortaya koyabilmek için, sınırları çizmek için 'Meslek Yasa'mız olmalıdır.

Doktorun, Avukatın, Eczacının, Mühendis, Mimarın meslek tanımlamalarında elbette, bu işlerle ilgili eğitim, diploma öncelik olsa da işleyişlerinde okulunu bitirmek, diplomasını almak yetmiyorsa, pek çok meslekte Esnaf Odaları veya başka kurumlardan belge, olur almak gerekiyorsa, 'basın özgürlüğü kısıtlanamaz' gibi kolaycı bir yaklaşımdan sıyrılarak, tam aksine basın hürriyetini de garantiye alacak, sektörümüzü daha da ileriye taşıyacak 'Medya Meslek Yasası modelleri' üzerine yoğunlaşmalıyız.

Elbette; en başta 212 sayılı yasa ve diğer basın kanunları olmak üzere ve en son Ekim 2022'de çıkan internet yasası, internet yayıncılığı ile düzenlemeler, medya sektöründeki kazanımlardır. İşte; tüm bu hususları, basının anayasası niteliğinde 'Meslek Yasası' ile bağdaştırmalı, entegre, uyumlu hale getirmeliyiz.

"Gazeteci kime denir, kimler bu mesleği yapabilir?" Bu soruları net bir şekilde karşılayan, cevap veren, tanımlayan düzenlemeler mutlaka hayata geçirilmelidir. Sadece internetin o büyüğü gücüne, etkisine kapılarak, yayıncılık faaliyetlerini yaptığını zannedenler, ülkemizin her yerinde sektörümüze, meslek saygınlığına zarar verirken, haksız rekabete neden olmaktadır!

Elbette; medya uğraşının kriterleri, çerçevesi, şartları net bir şekilde belirlendikten sonra herkes basın sektörüne katkı sunabilir.

O zaman bu camia daha güçlü olur, etki alanı genişler, 'dördüncü kuvvet işlevini' hakkıyla yerine getirir."

■ HABER MERKEZİ

Bir zamanlar aynı sıradaydılar...



BURDUR LİSESİ MEZUNLARI 29 YIL SONRA AYNI HEYECANLA BİR ARAYA GELDİLER

Zaman geçer, yollar ayrılır ama bazı dostlukların yeri hep kalptedir. Hele ki aynı sırayı, aynı teneffüsü, aynı heyecanı paylaşan okul arkadaşlıkları... Aradan geçen yıllar ne anıları eksiltir ne de o dostluğun sıcaklığını. İşte tam da bu duygularla, Burdur Lisesi'nin 1997-1998 mezunları, 29 yıl sonra bir araya geldi. Eski günlerin heyecanı ile İstasyon Parkı'nda buluşan mezunlar, yılları bir çırpıda geri sarıp gençliklerine döndüler.

Burdur'un en köklü eğitim kurumlarından biri olan Burdur Lisesi'nin 1997-1998 dönemi mezunları, tam 29 yıl sonra bir araya geldi. Mezunlar, geçmişe duydukları özlemle İstasyon Parkı'nda buluşarak hem eski günleri andılar hem de özlem giderdiler.

Okul arkadaşlıkları, en unutulmaz, değerli dostlukların başında gelir...

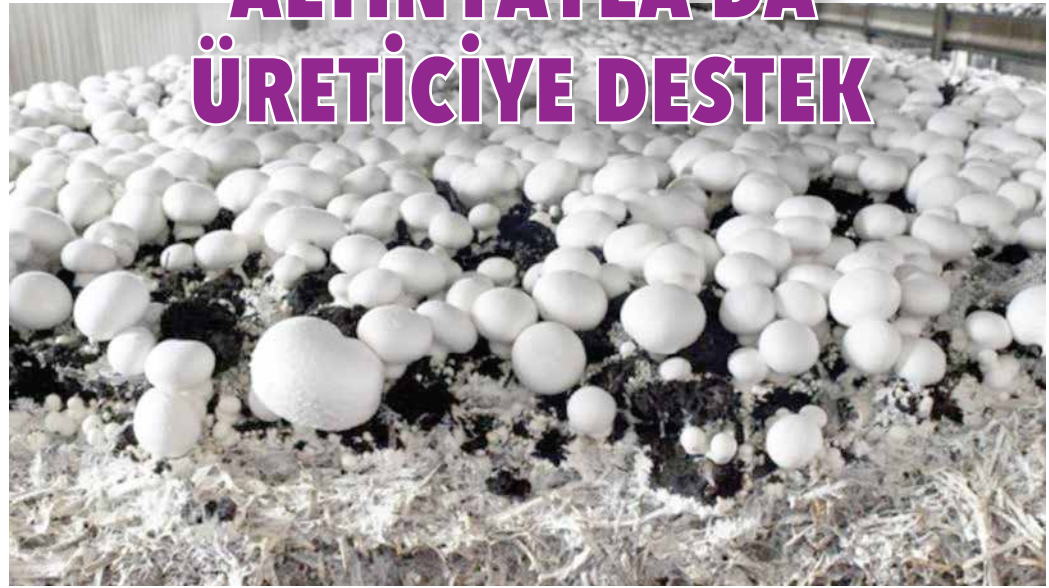
Hele okul dönemi sonrası uzun yıllar boyu devam eden okul, sınıf arkadaşlıkları her zaman değerini, önemini sürdürür...

Aradan geçen senelere, onca değişim sonrasında bir araya gelmek, anıları hatırlamak, konuşmak, hasret gidermek, en güzel arkadaşlıklardandır...

İşte; bu anlamlı buluşmalardan biri de Burdur Lisesi mezunlarından geldi.

Burdur il merkezinin en köklü eğitim kurumlarından biri olan Burdur Lisesi'nin 1997 - 1998 dönem mezunları İstasyon Park'ta buluştular. 29 sene sonra bir araya gelen Burdur Lisesi mezunları, anılarını tazelediler. ■ E. SELCAN TUNCAL

ALTINYAYLA'DA ÜRETİCİYE DESTEK



Kültür mantarı için bilgilendirme

Burdur'da Ahilik Haftası programı hazırlıkları kapsamında komite toplantısı gerçekleştirildi.

Burdur'un Altınyayla ilçesinde kültür mantarı üreticilerine yönelik bilgilendirme toplantısı düzenlendi.

Burdur İl Tarım ve Orman Müdürlüğü teknik personelleri tarafından gerçek-

leştirilen toplantıda, kültür mantarı üreticilerine hasat öncesi pestisit denetimi, bitki koruma ürünlerinin doğru ve güvenli kullanımı ile üretim sürecine dair bilgiler aktarıldı.

Ayrıca üreticilerin sahada karşılaştığı sorunlar değerlendirilerek, çözüm önerileri ele alındı.

■ KADRIYE ÇETİN



Rektör Dalgar'dan tercih sürecindeki gençlere yol gösterici mesaj:

"MAKÜ, GENÇLERE YALNIZCA DİPLOMA DEĞİL, GELECEK VİZYONU SUNUYOR"



YKS sonuçlarının açıklanmasının ardından üniversite tercih maratonu başlarken, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, gençlere yol gösterici bir mesaj yayımladı. Tercih sürecinin, öğrencilerin hayatlarında önemli bir dönüm noktası olduğunu vurgulayan Rektör Dalgar, MAKÜ'nün yalnızca akademik bir kurum değil, aynı zamanda güçlü bir gelecek vizyonu sunduğunu ifade etti.

Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarının açıklanmasının ardından Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, üniversite tercihi yapacak gençlere yönelik bir mesaj yayımladı.

Rektör Dalgar, tercih sürecinin öğrencilerin hayatındaki en önemli

dönüm noktalarından biri olduğuna dikkat çekerek, MAKÜ'nün bu süreçte aday öğrencilerin yanında olduğunu vurguladı.

Bu yıl 20. kuruluş yılını kutlayan üniversitenin yalnızca bir diploma değil, aynı zamanda bir gelecek vizyonu sunduğunu belirten Dalgar, MAKÜ'nün klasik eğitim anlayışının ötesinde,

öğrencilerin potansiyelini en üst düzeyde kullanabilecekleri dinamik bir ekosistem sunduğunu ifade etti.

Üniversitede tüm bölümlerde yapay zeka eğitimi verildiğini hatırlatan Dalgar, "Geleceğin dili bu" ifadesiyle bu alandaki yetkinliğe vurgu yaptı. Ayrıca MAKÜ'nün "6+2" modeliyle öğrencilerin iş hayatına erken adım attığını belirterek,

öğrencilerin yüzde 70'inin mezun olmadan çalışma hayatına başladığını aktardı.

Rektör Dalgar, Avrupa'da geçerli diploma imkanının yanı sıra yeni dünyanın gereksinimlerine uygun mikro yeterliklerle öğrencilerin çok yönlü donatıldığını da sözlerine ekledi.

■ MAKÜ BASIN

Burdur'dan, Türkiye Çapında Başarı

English Star öğrencisi Türkiye geneli YDT başarısıyla gururlandırdı

Bu yıl gerçekleştirilen Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) 2025 sonuçlarına göre, English Star Dil Okulu öğrencilerinden Nesrin Çelik, Yabancı Dil Testi (YDT) alanında Türkiye genelinde ilk 3000 içine girerek büyük bir başarıya imza attı.

Başarısıyla hem ailesini hem de eğitim aldığı kurumu gururlandıran Nesrin Çelik, uzun süredir disiplinli ve kararlı bir şekilde sınava hazırlandığını belirtti. English Star Dil Okulu'ndan aldığı akademik destek sayesinde hedeflerine ulaştığını dile getiren başarılı öğrenci, emeği geçen tüm öğretmenlerine teşekkür etti.

Nesrin Çelik'in babası Ömer Ali Çelik ise yaptığı açıklamada, kızının bu başarısından

dolayı büyük gurur duyduğunu belirterek, "Nesrin küçüklüğünden beri çok azimli ve çalışkandı. Bu sonuç onun uzun süredir verdiği emeğin karşılığı. Eğitimine katkı sunan English Star Dil Okulu'na da ayrıca teşekkür ederiz." dedi.

English Star Dil Okulu yetkilileri ise bu tür başarıların tesadüf olmadığını, sistemli ve öğrenci odaklı bir eğitim anlayışıyla her yıl yüzlerce öğrenciyi istedikleri hedeflere ulaştırdıklarını ifade etti.

Nesrin Çelik'in başarısı, English Star Dil Okulu'nun kaliteli eğitiminin ve öğrenciye özel hazırlık programlarının somut bir göstergesi olarak dikkat çekiyor.

■ ŞADIYE ÜNAL

2025 YKS SINAVINDA DERECEYE GİREN ÖĞRENCİMİZ

Nesrin Çelik

İlk 3.000 Sıralama

Fizik		Kimya		Bilgi
Doğru	Yanlış	Doğru	Yanlış	Doğru
3	2	0	0	2

YDT TESTİNDEKİ DOĞRU VE YANLIŞ SAYILARI	
İngilizce	
Doğru	Yanlış
74	6

OKUL VE ORTAÖĞRETİM BAŞARI PUANI BİLGİSİ				
Okul	OBP	Okul Kodu	Okul Türü Kodu	Alan Kod
0	465.56500	155210	11122	9008

Dereceye giren öğrencimiz Nesrin Çelik'i tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.