

BURDUR TARIMINDA

YENİ DÖNEM BAŞLIYOR



Bakan Yumaklı'dan Burdur'a Su ve Tarım Müjdesi

- ❖ Burdur Gölü İçin Yeni Eylem Planı
- ❖ Burdur'un Su Yönetimi İçin 2026 Adımları Belirlendi
- ❖ Burdur'da Kapalı Sulama Hızlanıyor
- ❖ Burdur'a Yüzde 50 Hibe ve Yeni Eylem Planı

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, TBMM'de yaptığı sunumda Burdur'a yönelik önemli mesajlar verdi.

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda yaptığı sunumda Burdur'a özel önemli açıklamalarda bulundu. Bakan Yumaklı, Burdur Gölü ve Eğirdir Gölü için hazırlanan

kuraklık eylem planlarının uygulamaya alındığını belirterek, su yönetimi ve tarımsal sulama projelerine önümüzdeki yıllarda daha fazla ağırlık verileceğini söyledi.

Kapalı sulama sistemlerinin Burdur'da giderek yaygınlaştığını vurgulayan Yumaklı, bu yıl yüzde 38'e ulaşan kapalı sistem oranının 2028'de yüzde 45'e çıkarılacağını ifade etti.

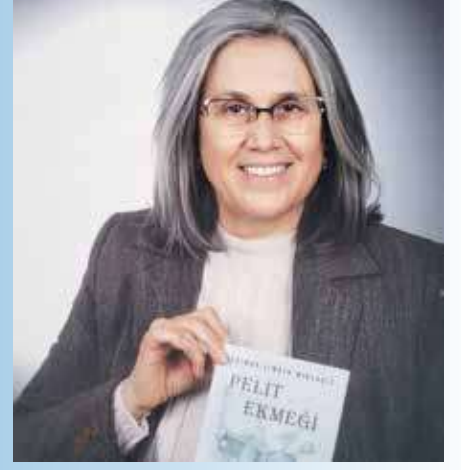
Ayrıca bireysel sulama yatırımlarına verilen yüzde 50 hibe desteğinin devam ettiğini hatırlattı.

Bakan Yumaklı, yürütülen çalışmaların Burdur'daki tarımsal üretimi daha dirençli hale getirmeyi hedeflediğini belirterek, kırsal kalkınma desteklerinin süreceğini dile getirdi.

Gıda güvenliğine yönelik

denetimlerde etkinliğin artırılacağını ifade eden Yumaklı, 2026'da bölgedeki tarım altyapısını güçlendirecek yeni yatırımların hayata geçirileceğini söyledi. Yumaklı, "Tarımsal üretimi bir milli güvenlik meselesi olarak görüyoruz" diyerek Burdur'da sürdürülen projelerin uzun vadeli kalkınma planlarının önemli bir parçası olduğunu vurguladı. 6'DA

EMEKLİ BİR ÖĞRETMENİN BAŞARI HİKÂYESİ



Gazetemiz Yazarlarından Fatih Özcan'ın, Neriman Hoca ile gerçekleştirdiği özel söyleşi

Burdur'un kadim topraklarından çıkan bir hikâye... Eğitimci kökenli araştırmacı-yazar Neriman Şimşek Mıhladız, çocukluğundan itibaren ailesi ve çevresinden derlediği yaşam öykülerini, emekliliğinin ardından kaleme alarak dört kitapla okurla buluşturdu.

Yazarımız, Fatih Özcan ve Yeni Gün'e verdiği röportajda, emekli bir öğretmen olarak biriktirdiği hikâyeleri tarihî romanlara dönüştürdüğünü söyledi. "Pelit Ekmeği" ve "Sevda Çiçentisi" gibi eserleriyle, geçmişin izlerini günümüze taşıyor ve okurlara kültürel bir köprü sunuyor. 5'TE



Burdur'da Öğretmenler Günü'ne;

"Başöğretmenden Yedigâr Şarkılar" Damga Vurdu

Burdur'da 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla düzenlenen "Başöğretmenden Yedigâr Şarkılar" konseri, hem duygusal anlara sahne oldu hem de izleyicilerden büyük beğeni topladı. Atatürk'ün en sevdiği eserlerin seslendirildiği geceye protokol üyeleri ve vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. 3'TE



Muhtarlar Artık 'Sağlık Elçisi'

3'TE

Yıldızlar Sınıfı Doğal Taşları Yerinde Keşfetti!..



MERMERLE TANIŞTILAR... 4'DE

Yarışlı İlkokulu'nda Bilim Şenliği Heyecanı



Minikler, Hem Öğrendi Hem Eğlendi 2'DE



Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



MÜŞTERİLERİ YERLİ LEVHALARI YABANCI

Coğrafi olarak Batı Akdeniz Bölgesinde yer alan, küçük ve şirin bir Anadolu şehri olan; Göller, güller ve gönüller bölgesi, Tekeler Yöresi, Türkiye'nin Hollandası ve Ülkesimizin Süt Pınarı, Eğitimin Başkenti gibi iyi güzel unvanlarının yanı sıra suyu giden in'i kalan İnsuyu Mağarası; bir zamanların Mavi Bayrak'a aday Salda Gölü, şimdinin Saldıvyası, İncir Hanı, Kremna'sı ve Sagalossos Antik Kenti, Burdur Arkeoloji Müzesi, Doğa Tarihi Müzesi, Kibyra Antik kenti gibi birçok turistik mekânı olmasına rağmen bir türlü bu güzelliklerinin tanıtımını yapamayan, dolayısıyla da yabancı turist çekemeyen İlimiz Burdur Merkezinde ve bilhassa işlek ya da ana caddelerde bulunan dükkânlarının, iş yerlerinin büyük bir kısmı yabancı isimler taşıyor ve levha asıyorlar... Bu levhalar birçok kişiyi olduğu gibi beni de rahatsız ediyor ve yabancı dille yazılmış olan levhalar nedeniyle o işyerinde veya dükkân da neyin alınıp satıldığı ya da ne yenilip ne içildiği bile belli olmuyor! Ve ben şahsen, çok mecbur kalmadıkça yabancı isim taşıyan iş yerlerinden alışveriş yapmıyorum... (Meselâ, Şarküteri isim veya unvanlı dükkânlardan alışveriş yapmaya çalışıyorum!)

BELEDİYE 'MECLİSİ'NİN 06.06. 2003 YILINDA ALDIĞI İŞYERİ LÂVHALARINA "YABANCI İSİM

VERME YASAĞI YÜRÜRLÜKTE OLMASINA" VE KARARA HIÇ İTİRAZ GELMEMESİNE RAĞMEN BUGÜN BURDUR'UN "ANA CADDELERİNDEKİ İŞYERLERİNİN LAVHALARININ ÇOĞU YABANCI

06.06.2003 yılında ve dönemin Belediye Başkanı A. Nejdet İlgün'ün Başkanlığında toplanan Burdur Belediye Meclisi'nin >oybirliği ile< aldığı karar da "Anadilimiz Türkçemizin korunması ve belirli bir intizamın sağlanması amacıyla, ilimiz hudutları dahilinde bundan sonra açılacak olan işyeri ticaret unvanlarında Türkçe isim kullanılmasına Türkçe isim kullanmayan işyerlerine açılış ruhsatı verilmemesine oy birliği ile karar verildi." deniyor! O nedenle, ben eski bir komşum olan ve yıllarca selam verip almış olduğum, ancak Belediye Başkanlığı döneminde kendisini sadece bir kez >ama haklı nedenlerden dolayı< eleştirmeme rağmen, o gün bu gündür benimle konuşmayan dönemin Belediye Başkanı A. Nejdet İlgün ile tamamını tanıdığım, birçoğunu sevip saydığım dönemin Belediye Meclisi Üyelerini kutluyor; bahsime konu ve hâlen yürürlükte olan kararın bugünkü Belediye Meclisi için ya emsal teşkil etmesini ya da bugünün Belediye Başkanına ve Belediye Meclisi Üyelerine örnek olmasını diliyorum... Ve mâlûm olduğu üzere, kararlar alındığı yerlerde bozulurlar veya değiştirilir ve şimdiki Belediye Meclisi'nin de, dönemin Belediye Meclisi'nin aldığı kararın aksine bir karar almadığına göre bahsime konu karar geçerliliğini hâlâ koruyor demektir!

Hâsılı; bırakın yabancıları, yerli turistlerin bile az görüldüğü ilimiz merkezine ana caddelerindeki birçok işyeri veya ticarethanenin yabancı isim veya unvan taşıyan levhalarla donatılmış olması 'Türkçemiz adına' beni rahatsız ediyor! Ki, o yabancı dille ve bilhassa İngilizce olarak yazılmış olan levhalardan, bazen o dükkânlarda neyin alınıp satıldığını anlamak bile zor oluyor! Fakat, batı hayranı veya yabancı sevdalı kişiler, yabancı turistlerin ilimizin merkezine tur otobüsleriyle ve sadece Arkeoloji Müzesini gezip görmek için gelen, ardından da şehir merkezimizden ayrılan yabancı turistler için mi işyeri unvanlarına yabancı isimler veriyorlar anlamış değilim!

ÖYLE Kİ, EĞER ONLAR 'ZEHİRLİ BİR KERTENKELE VEYA YILAN DELİĞİNE GİRECEK OLSALAR' SİZ DE ONLARI TAKİP EDECEK-ONLARA UYACAK ONLAR

GİBİ YAŞAMAYA BAŞLAYACAKSINIZ' Hadis-i Şerif

Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (sav)'in bu Hadis-i Şerifine ilâve olarak "Ümmetim kendisinden önceki ümmet topluluklarının bir kısmını karış karış, aşrın arşın izlemedikçe, (yani onların her şeylerini her hareketlerini taklit etmedikçe) kıyamet kopmayacaktır" buyuruyor!.. Benim bugünkü konum bu Hadis-i Şerifin belki küçük ve sosyal bir tezahürü, ama aynı zamanda müşahhas ta bir örneği olacaktır!

Uzun lâfın kasası, meselenin hülâsası; büyüklü küçüklü iş yerlerine, ticarethanelere veya tamamen yerli müşterilere hitâbeden dükkânlara şimdiki kadar verilmiş olan unvanlar müstesap hak sayıldığı için bir şey yapılamaz belki; ama bundan sonra levhaları yabancı dille yazılmış olan işyerlerine veya dükkânlara açılış ruhsatı verilmemeli! diyor, herkese 'Türkçe' saygılar sunuyorum.

ÜLKESİNİ YÜKSEK BAĞIMSIZLIĞINI KORUMASINI BİLEN TÜRK MİLLETİ, DİLİNİ DE YABANCI DİLLERİN BOYUNDURUĞUNDAN KURTARMALIDIR. MİLLETİN ÇOK BELİRGİN NİTELİKLERİNDEN BİRİ DİLDİR. TÜRK MİLLETİ'NDENİM DİYEN İNSAN, HER ŞEYDEN EVVEL VE MUTLAKA TÜRKÇE KONUŞMALIDIR. TÜRKÇE KONUŞMAYAN BİR İNSAN TÜRK KÜLTÜRÜNE, TOPLULUĞUNA BAĞIMLILIĞINI İDDİA EDERSE BUNA İNANMAK DOĞRU OLMAZ. TÜRK DİLİNİN, KENDİ BENLİĞİNE, ASLINDAKİ GÜZELLİK VE ZENGİNLİĞİNE KAVUŞMASI İÇİN, BÜTÜN DEVLET TEŞKİLATIMIZIN DİKKÂTLİ, İLGİLİ OLMASINI İSTERİZ. TÜRK DİLİ'NİN KENDİ BENLİĞİNE, ASLINDA GÜZELLİK VE ZENGİNLİĞİNE KAVUŞMASI İÇİN BÜTÜN DEVLET TEŞKİLATIMIZIN DİKKÂTLİ OLMASINI İSTERİZ. TÜRK DİLİ, TÜRK MİLLETİ İÇİN KUTSAL BİR HAZİNE DİR. ÇÜNKÜ TÜRK MİLLETİ GEÇİRDİĞİ SAYISIZ FELÂKETLER İÇİNDE AHLÂKININ, GELENEKLERİNİN, HATIRALARININ, ÇIKARLARININ, KISACA BUGÜN KENDİ MİLLİYETİNİ YAPAN HERŞEYİN DİLİ SAYESİNDE KORUNDUĞUNU GÖRÜYOR. TÜRK DİLİ TÜRK MİLLETİNİN KALBİDİR, ZİHNİDİR... K. Atatürk



BURDUR'DA YÜREKLERİ İSTAN GÖRÜNTÜ

Bir Yol Yapıldı, Bir Gönül Kazanıldı

Göhlisar Belediye Başkanı İbrahim Sertbaş, tekerlekli sandalyesiyle ulaşımda zorluk yaşayan Mehmet Yıldırım isimli vatandaşın talebini yerine getirerek örnek bir hizmete imza attı. Mehmet'in uzun süredir sıkıntı yaşadığı yol, belediye ekiplerinin çalışmasıyla düzenlenerek kullanılabilir hale getirildi.

Yapılan çalışmanın ardından Mehmet Yıldırım'ın yaşadığı mutluluk dikkat çekti. Başkan Sertbaş, sosyal medya hesabından yaptığı paylaşımında, Mehmet Yıldırım'ın sevincinin kendilerini de son derece mutlu ettiğini belirterek şu ifadeleri kullandı:

"Mehmet kardeşimin mutluluğu görülmeye değer... Tekerlekli sandalyesi ile zorlandığı yolunun yapılmasını bizlerden talep etmişti. Mehmet'in talebi gerçekleşti. Yüzündeki tebessüm bizleri de ziyadesiyle mutlu etti. Çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Ellerinize sağlık... Mehmet kardeşimin duasını aldığımız ne mutlu bizlere..."

Başkan Sertbaş'ın paylaşımı, vatandaşlar tarafından olumlu karşılanırken, engelli bireylerin yaşamını kolaylaştıran hizmetlerin devam edeceği belirtildi.

■ YENİ GÜN MEDYA

ZAYİ

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Veteriner Fakültesi'nden almış olduğum Öğrenci Kimlik Kartımı kaybettim.

Yenisini alacağımdan eskisi hükümsüzdür.

Elif Zehra GÜCÜÖZ

yg yeni gün

Yıl: 72 Kuruluş Tarihi: 1 Eylül 1954 Süreli Yerel Yayın

27 Kasım 2025 Perşembe - Sayı: 21689

Kurucular:
Osman ŞAN - Muharrem TUNCEL

Sahibi: Kürşat TUNCEL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Selcan TUNCEL

İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi)
Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR
Tel & Fax: 233 38 93

e-posta: info@burduryenigun.com

UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430

Fiyatı: 5 TL.

Abone: 1 Yıllık 3.000 TL.

Yarışlı İlkokulu'nda Bilim Şenliği Heyecanı
Minikler Hem Öğrendi Hem Eğlendi

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi tarafından yürütülen "Köy Üniversitesi: Burdur İlinde Kalkınmaya Çok Boyutlu Yaklaşım" projesi kapsamında, Yeşilova ilçesine bağlı Yarışlı İlkokulu öğrencileri için Bilim Şenliği düzenlendi.

Etkinlikte öğrenciler, hazırladıkları bilimsel çalışmalarını sergileyerek hem eğitici hem de eğlenceli bir gün geçirdi. Çeşitli deneyler ve uygulamalı etkinliklerle bilim dünyasını keşfetme fırsatı bulan öğrenciler, hem öğrenme-

nin keyfini yaşadı hem de bilimsel düşünme becerilerini geliştirdi.

Projenin, çocuklara bilimi sevdirmeyi, araştırma merakını artırmayı ve kalkınma odaklı eğitim yaklaşımını desteklemeyi amaçladığı belirtildi.

Yarışlı İlkokulu öğrencilerinin gösterdiği ilgi ve ortaya koyduğu çalışmalar, geleceğin bilim insanlarına dair umut verdi. Etkinliğin gerçekleşmesine katkı sağlayan Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'ne ve tüm öğretmenlere teşekkür edildi. ■ YENİ GÜN MEDYA



BURDUR'DA ATATÜRK'E ADANAN UNUTULMAZ GECE

“BAŞÖĞRETMENDEN YADİGÂR ŞARKILAR”

Burdur'da 24 Kasım Öğretmenler Günü etkinlikleri kapsamında “Başöğretmenden Yadigâr Şarkılar” konseri düzenlendi. Burdur Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konser, davetlilerden yoğun ilgi gördü.

Programı Vali Tülay Baydar Bilgihan, Belediye Başkan Yardımcısı Hülya Eraslan, İl Jandarma Komutanı Albay Mehmet Balcı,

İl Emniyet Müdür Vekili Hakan Çiğiltepe ile çok sayıda vatandaş katıldı.

Şef Aydemir Tuncer yönetimindeki Sümer Ezgü Sanat Akademisi Türk Sanat Müziği Topluluğu, Türk sanat müziğinin unutulmaz eserleriyle birlikte Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün en sevdiği şarkıları koro ve solo performanslarla seslendirdi. Etkinlik, salonu dolduran izleyicilere duygu dolu anlar yaşattı.

Konserin sonunda Vali Tülay Baydar Bilgihan, Şef Aydemir Tuncer'e çiçek ve plaket takdim ederek teşekkür etti. Baydar Bilgihan konuşmasında,

“Çok güzel bir akşam yaşadık. Başöğretmen Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği parçalardan bir yadigâr aslında. Bu eserleri seslendiren koro üyelerimize, saz üstatlarına ve değerli şeflerine çok teşekkür ediyorum. Bu vesileyle tüm öğretmenleri-

mizin Öğretmenler Günü'nü kutluyorum. Başta Başöğretmen Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, ebediyete irtihal etmiş şehit öğretmenlerimizi ve öğretmen büyüklerimizi rahmetle, minnetle anıyorum. Aynı zamanda çok değerli annem de Öğretmenler Günü'nü kutluyorum.” dedi.

Duygu yüklü konser, dinleyicilerden uzun süre alkış aldı.

■ VALİLİK BASIN



Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Burdur İl Kadın Kolları Başkanı Şengül Sevim Tekin, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında yaptığı basın açıklamasında, Türkiye'de kadınların maruz kaldığı şiddetin sistematik bir sorun olduğuna dikkat çekerek güçlü mesajlar verdi.

Tekin, Mirabel Kardeşlerden bugüne uzanan kadın mücadelesinin kararlılıkla sürdüğünü vurguladı.

“Kadına yönelik şiddette OECD birincisiyiz”

Tekin, OECD verilerine göre Türkiye'nin kadına yönelik şiddette yüzde 38 oranla ilk sırada yer aldığını hatırlatarak, kadınların yalnız bırakıldığını, faillerin ise çoğu zaman korunduğunu söyledi. Tecavüzlerin örtbas edildiğini, kadın cinayetlerinin intihar süsüyle kapatılmaya çalışıldığını ifade eden Tekin, “Bu ülkenin kadınları öldürülüyor sadece; yok sayılıyor, susturuluyor” dedi.

“Vahşetin kaynağı erkek egemen zihniyettir”

CHP'li Tekin, kadın cinayetlerinde öne sürülen bahanelerin gerçeği gizlemediğini söyleyerek, “Bu ülkede kadınları öldüren bireysel bahaneler değil; erkek egemen zihniyetin bizzat kendisidir” ifadelerini kullandı. Erkeklerin kadınları güçsüz gördükleri için şiddet uyguladığını belirten Tekin, “Ama biz o güçsüzlük masalını çoktan yıktık” diye konuştu.

“İstanbul Sözleşmesi geri gelecek, 6284 eksiksiz uygulanacak”

Açıklamasında iktidarın kadın politikalarını sert sözlerle eleştiren Tekin, İstanbul Sözleşmesi'nin bir gecede feshedilmesini hatırlatarak bunun kadın cinayetlerinin artmasına neden olduğunu söyledi. Tekin, “Cezasızlığın bitmesi, kadınları koruyan yasaların etkin uygulanması için mücadelemiz sürecek. Genel Başkanımız Özgür Özel'in de söz verdiği gibi İstanbul Sözleşmesi yeniden yürürlüğe girecek” dedi.

“Siyah Mektuplar bir halkın çığlığıdır”

Kadın Kolları Genel Merkezi tarafından yürütülen Siyah Mektuplar çalışmasına da değinen Tekin, binlerce kadının yaşadıklarını anlattığı mektupların Türkiye'deki tabloyu tüm açıklığıyla ortaya koyduğunu belirtti.

“Kadınlar susmuyor, kadınlar kazanacak”

Kadın dayanışmasının gücüne vurgu yapan Tekin, mücadelenin kararlılıkla devam edeceğini belirterek sözlerini şöyle tamamladı:

“Hiçbir kadın çığlığı artık bir erkeğin iki dudağı arasında kaybolmayacak. Kadınlar susmuyor, kadınlar direniyor, kadınlar kazanacak! Ve biz kadınlar şiddete mecbur değiliz!”

CHP Burdur İl Kadın Kolları'nın açıklaması, 25 Kasım'ın anlamı doğrultusunda toplumda farkındalığın artırılması ve kadın mücadelesinin güçlendirilmesi çağrısı olarak kayda geçti.

■ HABER MERKEZİ

Muhtarlar Akademisinde Sağlık Atağı



Muhtarlar Artık 'Sağlık Elçisi'

Burdur'da düzenlenen Muhtarlar Akademisinde İl Sağlık Müdürlüğü, ilkyardımdan kanser taramalarına kadar geniş kapsamlı eğitimler vererek muhtarları mahalle ve köylerinde birer “Sağlık Elçisi” haline getirdi.

Burdur Valiliği ile Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi iş birliğinde düzenlenen Muhtarlar Akademisi, 24-28 Kasım tarihleri arasında beş gün sürecek eğitim programıyla başladı. Açılış konuşmasını Burdur Valisi Tülay Baydar Bilgihan'ın yaptığı akademi, muhtarların sosyal, hukuki, yönetsel, afet yönetimi, iletişim, psikososyal destek, bağımlılıkla mücadele, proje geliştirme, kurumsal iş birliği ve sağlık gibi birçok alanda bilgi ve becerilerini güçlendirmeyi hedefliyor.

İl Sağlık Müdürü Dr. M. Murat Erk ile sağlık yöneticilerinin de yakından takip ettiği akademi, Sağlık Müdürlüğü tarafından verilen eğitimler 24 Kasım'da gerçekleştirildi. Muhtarların hizmet kalitesini artırmayı amaçlayan program kapsamında önemli başlıklarda sunumlar yapıldı.

Muhtarlara Afetlerde İlk Yardım Eğitimi

Acil Sağlık Hizmetleri Başkanlığı ilkyardım eğitimcileri, muhtarlara afetlerde uygulanacak ilkyardım yöntemlerini hem teorik hem de pratik uygulama-

malarla anlattı. Bu eğitimle muhtarların acil durumlara daha hızlı ve doğru müdahale edebilmesi hedeflendi.

Muhtarlar Artık “Sağlık Elçisi”

Halk Sağlığı Hizmetleri Başkanlığı uzmanları tarafından toplum sağlığını doğrudan ilgilendiren konularda kapsamlı eğitimler verildi.

Eğitim başlıkları arasında: Koruyucu sağlık hizmetleri, Erken tanı için yapılan kanser taramaları,

Sağlıklı Hayat Merkezi'nde sunulan danışmanlık hizmetleri yer aldı.

Bu eğitimlerle muhtarların mahalle ve köylerinde halk sağlığı konusunda farkındalık oluşturması amaçlanırken, muhtarlar aynı zamanda birer “Sağlık Elçisi” olarak konumlandırıldı.

Hedef: Muhtarların Sağlık Alanındaki Yetkinliğini Artırmak

Muhtarlar Akademisi kapsamında verilen tüm eğitimler, muhtarların sorumluluk bölgelerinde daha etkili, hızlı ve kaliteli hizmet sunmasına katkı sağlamayı hedefliyor. Sağlık Müdürlüğü tarafından sunulan geniş kapsamlı eğitimler, hem farkındalığı hem de müdahale yetkinliğini önemli ölçüde artıracak nitelikte.

■ HABER MERKEZİ

Miniklerin ilk fabrika heyecanı, hem gezdiler hem öğrendiler

MERMERLE TANIŞTILAR...

Yıldızlar Sınıfı
Doğal Taşları
Yerinde
Keşfetti!..



Burdur Belediye Nermin Hanım Gündüz Bakım Evi ve Kreşi'nin Yıldızlar sınıfı öğrencileri, aile katılımı etkinliği kapsamında öğretmenleri Duygu Aksöz ve Sergül Önür rehberliğinde Çiçek Mersan Mermer Fabrikasını ziyaret etti.

Burdur Belediye Nermin Hanım Gündüz Bakım Evi ve Kreşi'nin Yıldızlar sınıfı öğrencileri, aile katılımı etkinliği kapsamında öğretmenleri Duygu Aksöz ve Sergül Önür rehberli-

ğinde Çiçek Mersan Mermer Fabrikasını ziyaret etti. Öğrenciler, fabrikanın showroom alanında yer alan farklı renk ve desenlerdeki mermer çeşitlerini inceleyerek doğal taşlar hakkında bilgi edindi. Özellikle ışıklandırılmış büyük mermer paneller, minik öğrencilerin ilgisini çekti.

Ziyaret sırasında Pazarlama Bölümü yetkilisi Merve Yapıcı, mermerin işlenme aşamalarını, kullanım alanlarını ve doğal taşların oluşum sürecini çocuklara uygun bir dille

anlattı. Fabrika sahibi Orhan Çiçek de öğrencilere sektörle ilgili kısa bilgiler verdi ve ziyaretten duyduğu memnuniyeti ifade ederek onları tekrar ağırlamaktan memnuniyet duyacağını belirtti.

Geziye veli Seher Türkol ve Erkan Türkol da katılırken, öğrenciler etkinlik boyunca gözlem yaparak doğal taşlara ilişkin yeni bilgiler edindi ve fabrikanın gezilmesinin ardından etkinliği keyifle tamamladı.

■ YENİ GÜN MEDYA



ARA TATİL KALKIYOR MU?

BAKAN TEKİN'DEN İLK SİYAL...



Milli Eğitim Bakanlığına (MEB) bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında ara tatil uygulamasının kaldırılması gündeme geldi. Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, "Bu konuda iki yıldır, analiz yapıyoruz. Bu yıl da yapacağız. Ondan sonra değerlendireceğiz" dedi.

Milli Eğitim Bakanı Yusuf Tekin, Mardin'de gazetecilere açıklamalarda bulundu. Tekin, 2019 yılından bu yana eğitim dönemi içerisinde iki defa uygulanan birer haftalık ara tatilin kaldırılacağı sinyalini verdi.

Tekin, "Bu konuda velilerden çok talep var. Özellikle çalışan anne ve babaların sorun yaşadıklarını biliyoruz. Çocuk, tatil sonrasında tekrar okula gitmek istemiyor" diye konuştu.

Velilerden ara tatilin kaldırılması konu-

sunda yoğun talep geldiğinin altını çizen Bakan Tekin, "Çocuk tatil sonrasında tekrar okula gitmek istemiyor. Yine, öğretmenlerimiz 'ara tatil sonrası çocuğun okula adaptasyonu zor oluyor' diyor. Bu konuda iki yıldır, analiz yapıyoruz. Bu yıl da yapacağız. Ondan sonra değerlendireceğiz" dedi.

BU YILIN EĞİTİM TAKVİMİ

2025-2026 eğitim öğretim yılı birinci dönemi 16 Ocak 2026'da sona erecek. Yarıyıl tatili, 19 Ocak 2026 Pazartesi günü başlayacak ve 30 Ocak 2026 Cuma günü sona erecek.

İkinci dönem, 2 Şubat Pazartesi günü başlayacak ve 26 Haziran Cuma gününe kadar devam edecek. İkinci döneme ara tatil ise 16 Mart 2026'da başlayıp 20 Mart 2026'da sonlanacak.

■ HABER TÜRK



EMEKLİ BİR ÖĞRETMENİN BAŞARI HİKÂYESİ

Burdur'un kadim topraklarından çıkan bir hikâye... Eğitimci kökenli araştırmacı-yazar Neriman Şimşek Mihladiç, çocukluğundan itibaren ailesi ve çevresinden derlediği yaşam öykülerini, emekliliğinin ardından kaleme alarak dört kitapla okurla buluşturdu.

Yazarımız, Fatih Özcan ve Yeni Gün'e verdiği röportajda, emekli bir öğretmen olarak biriktirdiği hikâyeleri tarihî romanlara dönüştürdüğünü söyledi. "Pelit Ekmeği" ve "Sevda Çisentisi" gibi eserleriyle, geçmişin izlerini günümüze taşıyor ve okurlara kültürel bir köprü sunuyor.

Gazetemiz Yazarlarından Fatih Özcan'ın, Neriman Hoca ile gerçekleştirdiği özel söyleşi

Neriman Şimşek Mihladiç...

Eğitimci kökenli bir araştırmacı yazar... Küçük yaşlardan itibaren yakınlarından ve çevreden derlediği ve araştırma-inceleme-lerinden elde ettiği donelerle emekli olduktan sonra dört kitap birden sahibi olmuş. Bu başarının hikâyesini KıvılcımHaber ve Yeni Gün'e anlattı.

Önce eserleri üzerine görüşlerimizi belirtelim. Ardından sorularımızın cevaplarını alalım.

Mihladiç konuları ve karakterleri birbirini izleyen *Pelit Ekmeği*, *Mısır Ekmeği*, *Buğday Ekmeği* ve ilimizin I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşımız yıllarını işleyen eseri *Sevda Çisentisi* adlı dört kitap sahibi.

Romanlar, Emekli Eğitimci Neriman Şimşek Mihladiç'in çocukluğundan itibaren biriktirdiği kişisel "köklerine" dair bilgilerle yazdığı, tarihî ve kültürel derinliği olan eserler. Romanların temelinde, Kavalalı Mehmet Ali Paşa isyanı (1831-1839) gibi önemli bir tarihî olay yer alıyor ve hikâye, bu isyana bir şekilde karşın ve bir şekilde kurtulan ve isyandan kaçarak Osmanlı topraklarına sığınan Molla Alı adlı bir karakterin etrafında şekilleniyor. Molla Alı'nın, Nil kenarında zengin bir yaşamdan firar ederek Konya'daki bir Türkmen köyüne sığınması, ardından kocası savaşta şehit olmuş dul bir kadınla, Aysa ile evlenip 65 yaşında ikiz dört çocuk sahibi olması, dramatik ve ilgi çekici bir anlatımın habercisi oluyor. Molla Alı, yazarımızın dedesidir.

Tarihî ve kültürel zenginlik bakımından bir değerlendirme yapacak olursak, romanlar, Kavalalı Mehmet Ali Paşa isyanı gibi Osmanlı tarihinin kritik bir döneminden hareket ediyor. Bu, hikâyeye tarihî bir arka plan sağlayarak okura hem dönemin siyasi çalkantılarını hem de kültürel dinamiklerini anlama fırsatı sunuyor. Molla Alı'nın Mısır'dan Konya'ya uzanan yolculuğu, farklı coğrafyalar ve kültürler arasında bir köprü kuruyor. Türkmen köyü, Osmanlı'nın kırsal yaşamına dair otantik (özgün ve hakikatlerle dolu) bir pencere açabilmektedir.

Karakter derinliğine gelince, Molla Alı'nın hikâyesi, sıradan bir firar öyküsünden çok daha fazlasını vadediyor. Zengin bir Arap, Nil kıyısında köleler ve cariyele dolu bir yaşamdan, Türkmen köyündeki mütevazı ve fakir bir hayata geçiş yapıyor. 65 yaşında çok genç ve dul bir kadınla evlenmesi ve iki ikiz bir tek (yani beş) çocuk sahibi olması hem olağanüstü bir durum hem de karakterin yaşamındaki dramatik dönüşümün bir göstergesi. Bu, yazarın insan ilişkileri ve aile bağları (aynı zamanda kendi öz kökeni) üzerine derinlemesine bir inceleme ve araştırma yaptığını göstermektedir.

Neriman Şimşek Mihladiç'in çocukluğundan beri ailevi kökenlerini araştırarak biriktirdiği verilerden yola çıkması, romana otobiyografik ve kişisel bir tat katıyor. Bu, hikâyenin samimiyetini ve realizmini artırılmaktadır. Yazarın emekli eğitimci olması, anlatımda pedagojik bir hassasiyet ve tarihî olayları okura aktarmada (gramer olmasa da) ustalıkla bir anlatım kullanmasını beraberinde getirmiştir.

Roman, göç, aidiyet, kültürler arası geçiş, hayatta kalma ve yeniden başlama gibi evrensel temalarla harmanlanmış. Molla Alı'nın firar etmesi, yeni bir topluma uyum sağlaması ve ileri yaşta aile kurması, direnç ve umut temalarını öne çıkarmaktadır. Ayrıca, Türkmen köyü ile Mısır arasındaki kültürel kontrast, farklı hayat tarzlarının keşifini gözler önüne sermektedir. Türkmenlerin

canhıraş çalışma tarzlarıyla Molla Alı'nın tembel, çalışmaya karşı, uyuşuk, hımbıl hayat anlayışındaki çelişkinin sertliği romana ayrı bir tat katmış.

Molla Alı'nın 65 yaşında ikiz beş çocuk sahibi olması, biyolojik olarak dikkat çekici ve hikâyeye dramatik bir boyut katıyor. Bu durum, dönemin toplumsal normları ve aile yapısı hakkında da ipuçları vermektedir. Ayrıca, "Pelit Ekmeği", "Mısır ekmeği" ve "Buğday ekmeği" gibi metaforik isimlerin kılığı temsil ettiği, ayrıca tarihi ve toplumsal sürecin sürekli iyiye, güzele ve refaha doğru gelişiminin bir ifadesi olmuş.

Romanın tarihî bir isyandan köye uzanan geniş bir coğrafi ve kültürel yelpazeyi kapsamaması, anlatımın acıklılığı açısından bir risk taşıyabilirdi. Ama yazarın, tarihî detaylarla karakter odaklı hikâyeyi dengede tutması önemli olmuş.

Molla Alı'nın Arap kökenli bir karakter olarak Türkmen köyüne adaptasyonu, kültürel farklılıkların nasıl işlendiğine bağlı olarak çok güçlü veya klişe bir anlatıya dönüşebilirdi. Ancak yazar bunu beceriyle önlemiş. Yazar bu konuda derin bir araştırma yaptığını belirtiyor, bu yüzden otantik bir portre çizmesi mümkün olmuş.

"Pelit Ekmeği", "Mısır ekmeği" ve "Buğday ekmeği" isimleri, hikâyenin ana temasını ve sembolizmini yansıtmaktadır. Pelit (meşe palamudu), kırsal yaşamda özellikle Osmanlı toplumunda 16'ncı yüzyıldan sonraki ekonomik üretim buhranları ve kıtlık zamanlarında un yerine kullanılan bir malzeme olarak bilinir. Bu, Molla Alı'nın yeni hayatındaki zorluklara veya dayanıklılığa işaret ediyor. Mısır da halkın fazla rağbet ettiği bir temel gıda türü değildir. Ardından buğday gelince toplumsal ve ekonomik şartların refaha doğru meylettiğinin bir ifadesi olmuş.

"Pelit Ekmeği", "Mısır ekmeği" ve "Buğday ekmeği", birbirini izleyen hayatlar zemini tarihî bir arka planla kişisel bir hikâyeyi harmanlayan, kültürler arası geçiş ve yeniden başlama temalarını işleyen potansiyel olarak güçlü, birbirine bağlı bir üçlü roman. Neriman Şimşek Mihladiç'in kökenlerine dair uzun soluklu araştırması, esere hem kişisel bir derinlik hem de tarihî bir zenginlik katıyor. Molla Alı'nın sıradışı hayat hikâyesi, okuru hem duygusal hem de entelektüel olarak etkileyebilecek bir potansiyele sahip. Ancak, romanın başarısı, tarihî detaylarla karakter gelişiminin dengelenmesine ve kültürel unsurların otantik bir şekilde sunulmasına bağlı. Yazar, bu unsurları ustalıkla işlediğinden, iyi bir çalışma ve tanımla "Pelit Ekmeği", "Mısır ekmeği" ve "Buğday ekmeği" Türk edebiyatında dikkat çekici bir yer edinebilir.

Osmanlı'nın vergi rant sistemi ve asker toplama pratikleri, Türkmen kitlelerini hem ekonomik hem de fiziksel olarak tüketiyor. Ayrıca feodal monarşinin aşiret demokrasisine az çok bağlı Türkmenlere sürekli yerleşikliği dayatması tarih boyunca askeri demokrasi hayatının sürekli zararına işlemiş bir süreçtir. Roman, bu sömürünün sadece maddi olmadığını, aynı zamanda Türkmenlerin kültürel ve sosyal dokusunu da yok ettiğini vurguluyor. Türkmenlerin "aşğılanması", hâkim sınıfın onları "ikinci sınıf" tebaa olarak görmesinin bir yansıması. Bu gerçeklik, romanda Molla Alı'nın Türkmen köyüne sığınması ve orada karşılaştığı toplumsal dinamikler üzerinden işleniyor.

İşkân politikalarının dramı anlatılırken Göçebe Türkmenlerin yerleşik düzene zorlanması, onların özgür yaşam tarzlarının sonunu getiriyor. Bu süreç, romanın ana temalarından biri olarak, Türkmen kitlelerinin yaşadığı travmayı ve aidiyet krizini merkeze alıyor. Molla Alı'nın Mısır'dan firar ederek bu köye

sığınması, onun da bir "yabancı" olarak Türkmenlerin bu dramına dahil olmasını sağlıyor. Bu, romanın evrensel bir göç ve adaptasyon hikâyesi sunmasına olanak tanıyor.

Molla Alı'nın kişisel hikâyesi ve dramatik unsurlarına gelince, Molla Alı'nın hikâyesi, romanın mikro düzeyde bireysel bir portre sunarken, makro düzeyde Osmanlı toplumunun çelişkilerini yansıtıyor. Mısır'da zengin bir yaşam süren, Nil kenarında köleleri ve cariyele olan Molla Alı'nın, Osmanlı'nın toplumsal ve siyasal bir zafiyeti olan Kavalalı isyanından kaçarak Konya'daki bir Türkmen köyüne sığınması, onun dramatik bir dönüşüm geçirdiğini gösteriyor. Bu dönüşüm, sadece coğrafi değil, aynı zamanda sosyal ve duygusal bir yolculuk. Molla Alı'nın 65 yaşında dul bir kadınla evlenmesi ve ikiz üç çocuk sahibi olması, hikâyeye olağanüstü bir boyut katıyor. Bu durum, dönemin toplumsal normlarına meydan okuyan bir detay olarak dikkat çekiyor. İleri yaşta çocuk sahibi olması hem biyolojik olarak merak uyandırıcı hem de Molla Alı'nın hayata tutunma çabasını simgeliyor. Bu, onun dirençli ve umut dolu bir karakter olduğunu gösteriyor.

Molla Alı'nın Mısır'dan Türkmen köyüne firarı, göçmenlik ve yeni bir topluma uyum sağlama temalarını öne çıkarıyor. Onun "yabancı" kimliği, Türkmen kitlelerinin Osmanlı düzeninde yaşadıkları kimlik krizine paralel bir anlatı sunuyor.

Osmanlı'nın Türkmenleri hem vergi rantıyla hem de askere alarak sömürmesi, Molla Alı'nın kişisel mücadelesiyle keşif ediyor. Onun ileri yaşta yeniden aile kurması ve tarla husumetiyle mücadele etmesi, bireysel direncin bir sembolü.

Molla Alı'nın iki evliliği ve çocukları, hayata tutunma ve yeniden başlama arzusunu temsil ediyor. Özellikle yaş farkına rağmen ikinci evliliğinden çocuk sahibi olması, umut ve yaşam döngüsünün devamlılığına dair güçlü bir mesaj veriyor.

Tarihî detaylarla bireysel hikâyenin dengelenmesi zor bir iş. Eğer tarihî arka plan çok ağır basarsa, karakter odaklı anlatı gölgede kalabilir. Ancak yazar bu dengede hassas davranmış.

Türkmenlerin aşğılanması veya Molla Alı'nın "yabancı" statüsü, eğer dikkatli işlenmezse klişe bir anlatıya dönüşebilirdi. Yazarın bu temaları özgün bir şekilde ele alması kritik.

Sonuç olarak romanlar, Osmanlı toplumunun feodal yapısının Türkmen kitleleri üzerindeki yıkıcı etkilerini, Molla Alı'nın dramatik ve sıradışı hayat hikâyesiyle harmanlayan, tarihî ve sosyolojik derinliği olan bir roman. Neriman Şimşek Mihladiç'in kökenlerine dair araştırmaları, esere otantiklik ve kişisel bir dokunuş katarken, Molla Alı'nın firar, evlilikler, çocuk sahibi olma ve tarla husumeti gibi olaylarla dolu hayatı, hikâyeyi duygusal ve gerilimli kılıyor. Romanda, göç, sömürü, direnç ve yeniden başlama gibi temalar ustalıkla işlenmiş.

"Sevda Çisentisi" adlı eser, tarihî roman türünde, Osmanlı'nın son dönemi ve erken Cumhuriyet yıllarında, Teke yöresinde geçen bir hikâyeyi ele almış. Roman, tarihî olayları ve toplumsal dinamikleri bir aşk hikâyesi etrafında ustalıkla işleyerek hem bireysel hem de kolektif dramaları gözler önüne seriyor.

Roman, Osmanlı'nın son döneminde bir kasabanın (Burdur'umuzun) etnik ve dini



çeşitliliğini (Rum, Ermeni, Müslüman Türk) yansıtarak, dönemin toplumsal yapısını gerçekçi bir şekilde betimliyor. Hristiyan azınlıkların ekonomik üstünlüğü ile Müslüman Türklerin yoksulluğu arasındaki şiddetli çelişki, sınıf farklarını ve toplumsal gerilimleri vurgulayan güçlü bir zemin oluşturuyor.

1914 Burdur depremi, İtalyan işgali ve Mustafa Kemal'in bağımsızlık mücadelesi gibi tarihî olayların hikâyeye entegre edilmesi, romana özgün bir atmosfer katıyor. Özellikle İtalyan bayrağının indirilmesi gibi vatanseverlik sahneleri, millî duyguları kamçılıyarak harekete geçiren güçlü imgeler sunuyor.

Rum kızı Maria ile Müslüman Türk delikanlısı Yiğit'in aşkı, etnik ve dini farklılıkların gölgesinde işlenerek romana duygusal bir derinlik kazandırıyor. Bu sevda, bireysel arzularla toplumsal çatışmalar arasındaki gerilimi ustalıkla yansıtıyor.

Roman, sadece bir aşk hikâyesi değil; aynı zamanda bir kasabanın tarihî dönüşümünü, azınlık-çoğunluk ilişkilerini, savaşın ve işgalin etkilerini ve bağımsızlık mücadelesini ele alıyor. Bu çok katmanlılık, eseri zengin ve etkileyici kılıyor.

Romanın, millî mücadele ve İtalyan işgali gibi temaları işlerken, duygusal tonun ağır basması durumunda tarihî gerçekçilikten uzaklaşma riski önlenememiş. Çünkü duygusal ve millî ton ustaca dengelenememiş. Özellikle Maria ile Yiğit'in aşk hikâyesi, tarihî olayları gölgede bırakacak derecede öne çıkarılmış.

Ayrıca kitapta Millî Bağımsızlık Savaşı'na karşı çıkan, Ankara Hükümeti'ni ve Bağımsızlık Savaşını boğmak için (Anzavur, Halife Ordusu gibi) İngiliz altınlarıyla çeteler örgütleyen ve finanse eden, sonuçta da Millî Mücadele'nin başarısıyla hesap sorulmasından korkarak İngiliz emperyalizmine sığınan son Osmanlı Padişahı Vahdettin'in Mustafa Kemal'i Millî Mücadele için Anadolu'ya gönderdiği gibi tarihi kronik bir hata da işlenmektedir. (DEVAM EDECEK...)

BURDUR'DA TARIMDA DÖNÜŞÜM



Sulamadan Gıdaya 2026 Hedefleri Açıklandı

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda yaptığı sunumda, Burdur ve Türkiye genelinde tarım ve kırsal kalkınmada atılacak adımları paylaştı. Bakan Yumaklı, sulamadan yapay zekâ destekli tarım teknolojilerine, genç çiftçilere sağlanacak girişimcilik desteğinden orman yangınlarıyla mücadeleye kadar pek çok projeyi ve 2026 hedeflerini tek tek anlattı. Burdur özelinde sulama sistemlerinden göl yönetimine kadar yürütülen çalışmalara dikkat çeken Yumaklı, "Tarımsal üretimi sadece ekonomik bir faaliyet olarak değil, milli güvenlik meselesi olarak görüyoruz" vurgusunu yaptı.

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda yaptığı sunumda, Burdur başta olmak üzere Türkiye genelinde tarım ve kırsal kalkınma alanında yürütülen projeleri ve 2026 hedeflerini paylaştı.

Bakan Yumaklı, Burdur'da tarımsal sulama ve su yönetimi projelerine özel önem verdiklerini belirterek, Eğirdir ve Burdur gölleri için kuraklık eylem planlarını uygulamaya başladıklarını, 2026 yılında da bu planların yürütüleceğini açıkladı.

Burdur'daki tarım alanlarının daha verimli hale gelmesi için bireysel sulama sistemlerine yüzde 50 hibe desteğinin devam ettiğini söyleyen Yumaklı, kapalı sulama sistemlerinin bu yıl yüzde 38'e çıkarıldığını, 2028'de bu oranın yüzde 45'e yükseltileceğini kaydetti.

Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, gıda işletmelerine yönelik bu yıl kasım ayı itibarıyla 1 milyon 160 bin denetim gerçekleştirdiklerine işaret ederek, "2025'te kurallara uymayan 25 bin 750 işletmeye 2,2 milyar lira idari para cezası uyguladık. Denetim etkinliğinin artırılması amacıyla yaka kamerası uygulamasına önümüzdeki yıl geçeceğiz." dedi.

Yumaklı, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonunda, Tarım ve Orman Bakanlığının 2026 yılı bütçesine ilişkin sunumunda, 2006-2024 yılları arasında 171 milyar lira, 2025'te ise 8 milyar lira kırsal kalkınma desteği verdiklerini ve bugüne kadar 284 bin istihdam sağladıklarını söyledi.

IPARD III Programı kapsamında yerel yönetimlerin su, atık yönetimi ve diğer altyapı güçlendirmelerine yönelik 156 milyon avro bütçeli kırsal alanda kamu altyapı tedbirini 2026'da uygulayacaklarını anlatan Yumaklı, yüzde 40'a kadar su tasarrufu sağlayabilen bireysel sulama sistemlerine yüzde 50 hibe desteğinin devam ettiğini bildirdi.

Bakan Yumaklı, ORKÖY projeleri kapsamında orman köylülerine geçen yıl yüzde 20'si hibe, kalan kısmı faizsiz olmak

üzere 2 milyar lira, bu yıl ise 2,6 milyar lira destek sağladıklarını belirterek, "Önümüzdeki dönemde tarım sektöründe gençlere girişimcilik desteği vereceğiz. Tarımsal yatırım yönlendirme ve üretim geliştirme merkezi kuracağız." diye konuştu.

Organize tarım bölgelerinin son dönemde büyük bir dönüşüm yaşadığına işaret eden Yumaklı, "7 Organize tarım bölgemizin 2026 yılında altyapılarını tamamlayacağız. Balıkesir'de, dünyanın en büyük jeotermal kaynaklı sera organize tarım bölgesinin ilk etabını 2026 yılı sonunda yatırımcılarımızın hizmetine sunacağız." ifadesini kullandı.

Tarım sigortaları kapsamında geçen yıl 3,3 milyon poliçe düzenlendiğini ve 12 milyar lira hasar tazminatı ödendiğini dile getiren Yumaklı, bu yılın ekim ayı itibarıyla düzenlenen poliçe sayısının 2,8 milyon, ödenen hasar tazminatının ise 32,6 milyar lira olduğunu aktardı.

Tarım Sigortaları Havuzuna (TARSİM) yönelik önemli yenilikler getirdiklerinin altını çizen Yumaklı, "2026 yılında kayısı, elma gibi 9 üründe temel sigorta paketi uygulamasına başlayacağız. Önümüzdeki yıl Parsel Bazlı Verim Sigortası uygulamasını ilk defa Tekirdağ'da başlatacağız. Böylece her üreticinin kendi tarlasındaki verime göre tazminat almasını sağlayacağız." değerlendirmesinde bulundu.

Yumaklı, Türkiye İstatistik Kurumu ile başladıkları tarım sayımının bu yıl sonunda tamamlanacağını, sonuçlarının gelecek yıl kamuoyuyla paylaşılacağını kaydetti.

"Yaş meyve ve sebze RASFF bildirim sayısında son 3 yılda yüzde 60 düşüşle önemli bir başarı sağladık"

Tarım ve Orman Bakanı Yumaklı, güvenilir gıda için denetim, kontrol ve analiz faaliyetlerini, uluslararası kabul görmüş metotlarla yürüttüklerine dikkati çekerek, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Gıda işletmelerine yönelik risk esaslı denetim sistemi uyguluyoruz. 2024'te 1 milyon 329 bin, 2025 yılı kasım ayı itibarıyla

1 milyon 160 bin denetim gerçekleştirdik. 2025'te kurallara uymayan 25 bin 750 işletmeye 2,2 milyar lira idari para cezası uyguladık.

Denetim etkinliğinin artırılması amacıyla yaka kamerası uygulamasına önümüzdeki yıl geçeceğiz. Denetim ve kontrollerde yasaklı pestisit kullanımının tespit edilmesi durumunda ürünleri imha ediyoruz. Mevzuatımıza uygun olmayan ürünlerin ülkemize girişine asla izin vermiyoruz. Ülkemiz menşeli yaş meyve ve sebze RASFF bildirim sayısında son 3 yılda yüzde 60 düşüşle önemli bir başarı sağladık."

Yumaklı, ilk defa Türkiye'nin dijital toprak haritasını çıkarttıklarını anlatarak, Ortak Makine Parkı ve Kullanımı Projesi ile mekanizasyona erişimin iyileştirilmesi ve kaynakların etkin kullanılmasını amacıyla gelecek yıl depremden etkilenen 11 ilde ortak makine parkları kuracaklarını dile getirdi.

Meyve ağaçlarındaki zararlıları ve hastalıkları tespit edebilen yapay zeka destekli modelleri geliştirerek yaygınlaştırdıklarına işaret eden Yumaklı, gelecek yıl Yapay Zeka ve Tarım Teknolojileri Araştırma Merkezi'ni kuracaklarını ve Yapay Zeka Strateji Belgesi'ni de yılın başında paylaşacaklarını bildirdi.

Kuraklıkla mücadelede 8 göl için daha eylem planı uygulanacak

Bakan Yumaklı, Türkiye'nin su kaynaklarını korumak, geliştirmek ve verimli şekilde kullanmak için 10 yılı kapsayan Ulusal Su Planı yol haritasını paylaştıklarını vurgulayarak, "Kuraklık riski altında olan Eğirdir Gölü için eylem planını uygulamaya başladık. Akşehir, Eber, Bafa, Beyşehir, Burdur, İznik, Seyfe ve Sapanca gölleri için de benzer eylem planlarını bu yıl içerisinde tamamlayarak 2026 yılında uygulayacağız." bilgisini paylaştı.

Tarım alanlarında sulama sistemlerini kapalı olarak inşa ettiklerini dile getiren Yumaklı, bu yıl yüzde 38'e çıkardıkları

kapalı sulama sistem oranını, 2028 yılında yüzde 45'e çıkaracaklarını ifade etti.

Yumaklı, taşkın zararlarını önlemek amacıyla 5 bin 18 olan taşkın kontrol tesisi sayısını bu yıl 11 bin 257'ye çıkardıklarını, 492 tesisi daha tamamlayacaklarını bildirdi.

Arazi toplulaştırma çalışmalarıyla 4,5 milyon dekar tescil edilmiş alanı bu yıl 78,1 milyon dekara çıkardıklarına dikkati çeken Yumaklı, "2026'da, 46 baraj, 6 gölet ve bent, 3 HES, 13 içme suyu tesisi, 35 sulama tesisi, 186 taşkın kontrol tesisi ve 1 atık su arıtma tesisi olmak üzere toplam 290 tesisle 10 toplulaştırma projesini hizmete almayı planlıyoruz." dedi.

Yangınla mücadele gücüne ilave destek

Bakan Yumaklı, son yıllarda dünya genelinde iklim değişikliği sebebiyle orman yangınlarının küresel tehdit haline geldiğini hatırlatarak, şunları kaydetti:

"Yangınla mücadele gücümüze 2026'da 4 uçak, 12 helikopter, 165 arazöz, 38 iş makinesi ve 14 ilk müdahale aracı daha ilave edecek, 462 ton su atma kapasitesine ulaşacağız. Havuz ve gölet sayısını 4 bin 907'ye çıkaracağız. Yanan alanları, takip eden yıl sonuna kadar tohum ve fidanla buluşturuyoruz.

Vatandaşlarımız, 11 Kasım Milli Ağaçlandırma Günü'nde fidan dikerek orman alanlarımızın artırılmasına destek oldu. 1 milyon 280 bin 491 kişinin katılımıyla, 14 milyon 913 bin 742 fidan dikerek bir rekor kırdık. Bağlı kuruluşlarımızla birlikte 202 milyar lira tutarındaki yatırım projesini hayata geçirmeyi, 168 milyar lira tarımsal destek ödeneğini de üreticilerimize sunmayı öngörüyoruz."

Tarım ve Orman Bakanlığının 2026 yılı bütçesinin 542 milyar lira olarak öngörüldüğünü belirten Yumaklı, "Tarımsal üretimi sadece ekonomik bir faaliyet olarak değil, aynı zamanda bir milli güvenlik meselesi olarak görüyoruz. Bütün çalışmalarımızı ve planlarımızı bu hassasiyet üzerine yapıyoruz." diye konuştu.