

BURDUR'DA ALIŞVERİŞ CEP YAKIYOR!



Bakliyat ve Yağda Çifte Haneli Artış

Burdur Ticaret Borsası'nın hazırladığı Yerel Tüketici Gıda Fiyat Endeksi verilerine göre, 2025 Ekim ayında gıda fiyatlarında bir önceki aya göre %4,88 oranında artış gerçekleşti.

Burdur Ticaret Borsası tarafından hazırlanan Yerel Tüketici Gıda Fiyat Endeksi'nin 2025 yılı Ekim ayı sonuçları açıklandı. Ekim ayında Burdur genelinde gıda fiyatlarında aylık bazda %4,88 oranında artış kaydedildi. Ürün grupları bazında en yüksek artış, %11,40 ile bakliyat ve yağ ürünleri grubunda gerçekleşirken; su ürünleri ve kuruyemiş fiyatlarında da dikkat çekici artışlar yaşandı. Endeks kapsamında Unlu Mamuller, Et ve Et Ürünleri, Süt ve Süt Ürünleri, Meyve-Sebze, Su Ürünleri, Bakliyat-Yağ, Kuruyemiş ve Ambalajlı Ürünler olmak üzere toplam 8 ana grup altında 106 farklı gıda kaleminde 422 markalı ürünün fiyatları takip edildi. Ekim ayı itibarıyla özellikle bakliyat ve yağ ürünlerindeki yükselişin etkisiyle Bakliyat-Yağ grubunda %11,40 oranın-

da artış kaydedildi. Su ürünlerinde %10,74, kuruyemişte ise %9,55 oranında artış gözlemlendi. Ambalajlı gıda ürünlerinde %7,16, süt ve süt ürünlerinde %4,07 oranında yükseliş gerçekleşirken, meyve ve sebze grubunda %1,82, et ve et ürünlerinde %1,01 ve unlu mamullerde %0,59 seviyesinde artışlar etiketlere yansdı. ■ BORSA BASIN

BURDUR YEREL TÜKETİCİ GIDA FIYAT ENDEKSİ

YERELDE GIDA ÜRÜNLERİNİN AYLIK DEĞİŞİMİ (%)
EKİM 2025



BURDUR TİCARET BORSASI
BURDUR COMMODITY EXCHANGE

Ekim ayı enflasyon verileri

4'DE

MAKÜ'LÜ GENÇLER BİR KEZ DAHA GURURLANDIRDI

GENÇLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI
İŞ BİRLİĞİ VE DESTEK PROGRAMI

ÜNİDES

10 proje desteklenecek

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) öğrencileri, Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen Üniversite Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı (ÜNİDES) 5. döneminde büyük bir başarıya imza attı.

MAKÜ bünyesindeki öğrenci toplulukları tarafından hazırlanan 10 proje, değerlendirme sürecini başarıyla tamamlayarak toplam 850 bin TL destek almaya hak kazandı. Üniversite yönetimi, elde edilen bu sonucun MAKÜ'lü gençlerin üretkenliğini ve proje kültüründeki gelişmişliğini bir kez daha ortaya koyduğunu vurguladı. 6'DA



AK Parti Burdur İl Başkanı Mustafa Özboyacı, partisinin iktidara gelişinin 22. yıl dönümü dolayısıyla yazılı bir açıklama yaptı. Özboyacı açıklamasında, 3 Kasım 2002 seçimlerinin Türkiye siyasi tarihinde bir dönüm noktası olduğunu vurguladı. 2'DE

BURDUR'UN SANAYİ YOLCULUĞUNDA BİR KAHRAMAN KAYHAN ERTUĞRUL

Vefatının yıl dönümünde,
Burdur'un üretim hikâyesine adını kazıyan
bu mütevazı sanayicinin ardında
bıraktığı izleri hatırlıyoruz...



Bazen bir şehir, kaderini kendi insanların elleriyle yazar. Burdur'un tozlu yollarında, tarlanın kokusuyla fabrikanın yağ kokusu birbirine karışırken... Bir isim, yıllar boyunca bu toprağın sesine kulak verdi: Kayhan Ertuğrul... 5'TE

Burdur'un 13 Kültür Değeri Tescillendi

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS (SOKÜM)
İL TESPİT KURULU, BAKANLIĞA SUNDU
İŞTE BURDURUN KÜLTÜR DEĞERLERİ!



Burdur'un köklü gelenekleri ve Teke Yöresi'ne özgü kültürel mirası, artık resmen ulusal koruma altında.

Burdur İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü koordinasyonunda yürütülen titiz çalışmalar sonucunda, ilin 13 özgün kültürel unsuru Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Envanter Listesi'ne kaydedildi. Teke Zortlatması'ndan Ceviz Ezmesi geleneğine kadar uzanan bu değerler, Burdur'un kültürel kimliğini geleceğe taşıyacak birer miras belgesi niteliği taşıyor. 6'DA

BURDUR'DA HANGİ İLÇEYE KAÇ KONUT YAPILACAK?

5'TE

Yeni Burdur Esnaf Kredi Kooperatifi Seçiminde Zafer Sedat Özekici'nin!

"Esnafımızın yanında olmaya devam edeceğiz"



S.S. Yeni Burdur Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi'nin olağan genel kurulunda sandıktan mevcut başkan Sedat Özekici çıktı.

Yoğun katılımın yaşandığı seçimde Özekici, rakibi Tunçay Yiğit'e fark atarak 266 oyla yeniden başkanlığa seçildi. Sonuçların açıklanmasının ardından salonda büyük sevinç yaşanırken, Özekici üyelerine teşekkür ederek "Esnafımızın yanında olmaya devam edeceğiz" dedi. 6'DA

1 Kasım 1922 - SALTANATIN KALDIRILMASI'NIN 103'ÜNCÜ YIL DÖNÜMÜ
1 Kasım 1928 - HARF İNKILABI'NIN 97'NCİ YIL DÖNÜMÜ
3 Kasım 1924 - ÜÇ DEVRİM YASASI'NIN 101'NCİ YIL DÖNÜMÜ

Geçtiğimiz hafta 'Cumhuriyet' coşkusunu hep birlikte yaşadık!.. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 102'nci Yıl Dönümü etkinliklerini geride bırakırken, "Cumhuriyet iklimini, Cumhuriyet ruhu ve ana felsefesini" Kasım ayının ilk günlerinde de sürdürüyoruz.

Yeni Gün'ün Tarih Yayıncılığı'nda ana prensibimiz, hep vurgulamaya çalıştığımız gibi; "TARİHİ AKIŞ - TARİH'TE BÜTÜNLÜK - SÜREKLİLİK..."

Her biri "Neden - Sonuç ilişkisi" içerisinde gelişen Tarih Disiplini'nde, Yeni Gün Gazetesi'nin Tarih Yayıncılığı'nda, "Fikri Takip" de bir diğer vazgeçilmez ilkimiz...

Ulusal bayramlarımızı, sadece bayram günlerine indirgemeyerek, devamında da özel, tematik sayfalarla tarih bilincine yayıncılığımıza katkı sağlamak istiyoruz. Bu yayıncılık anlayışımız, Yeni Gün'ün 'Cumhuriyetçi tavrını, duruşunu' ortaya koyuyor.

Cumhuriyet Bayramı, 29 Ekim ise; zaten doğası ve takvim gereği, hemen sonrasında da Kasım ayının ilk günlerinde de 1 ve 3 Kasım tarihleri, tarihi olayların yaşandığı günler... Böylelikle 29 Ekim sonrası, 29 Ekim'i takip eden günlerde de 1 Kasım, 3 Kasım, Kasım ayının ilk haftasında da fikri takip yapmak, tarihi dönüşümleri hatırlatmak, Tarih Yayıncılığını sürdürmek için de büyük bir fırsat...

"1 Kasım 1922: Saltanatın Kaldırılması, 1 Kasım 1928: Yeni Türk Alfabesine Geçiş, 3 Mart 1924: Üç Devrim Yasası; Hilafetin Kaldırılması, Şer'iye ve Evkaf Bakanlığı'na Son Verilmesi, Eğitim ve Öğretimde Birlik Sağlanması."

Her biri büyük bir dönüşüm, reform, Cumhuriyet'i anlatan, kilometre taşları... 3'TE

Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



KÂĞITTAN KAPLAN GİBİ YIKILAN BİNALARIN SORUMLULARI KİM?

Uzmanların bildirdiklerine göre depremlerin ülkemizdeki aktivitesi üç ana kuşak üzerinde yoğunlaşmakta. Bu kuşak ta Kuzey Anadolu Fay Hattı, Doğu Anadolu Fay Kuşağı ve Batı Anadolu Genişleme Kuşağı! Ve Batı Anadolu Fay hattı üzerinde, yani birinci derecede deprem kuşağı üzerinde oturan başta İlimiz Burdur, Isparta, Denizli Muğla, Manisa, Aydın ve İzmir gibi iller olmak üzere Ülkemizin büyük bir bölümü 1. ya da 2. derecede deprem kuşağı üzerinde oturuyor... Ki, 4 Ekim 1914 te ve 7,0 şiddetinde meydana gelen ve 'Afyon-Bolvadin Depremi' adı verilen depremde yaralanan insanlar, ölen hayvanlar, yıkılan ve oluşan yangında meydana gelen yangınlarda yanan binalar konusu ayrı; tam 2 bin 344 canımızı verdiğimiz gibi, 12 Mayıs 1971 tarihinde ve sabah saatlerinde meydana gelen 6,2 şiddetindeki depremde de 57 canımızı kaybetmiştik! Ancak, bir türlü uyanmamış, hattâ akıllanmamıştık... Yani, bize nasihatler tesir etmediği gibi, musibetler de tesir etmemişti! Fakat, 'Gölcük ya da Marmara Depremi' olarak adlandırılan ve 10 binlerce canımıza mâlolan deprem bizi az da olsa uyandırmıştı! Çünkü, o depremden sonra çıkarılan yapı yönetmeliği ve denetimi depreme dayanıklı binalar yapılmasını öngörüyor, hattâ mecbur kılıyordu!

ÜLKEMİZİN DEPREM RİSKİ LOKAL DEĞİL TOTAL ÇALIŞMALARLA ARAŞTIRILMALI!!

Bilindiği gibi, Gebze'de deprem veya herhangi bir dış

etken olmadan, adeta 'kâğıttan kaplan gibi' 7 katlı bir bina yıkılmış, 4 kişilik bir aileye mezar olmuştu! Ardından bir haber de İstanbul Kartal'dan gelmiş ve yıkılma riski yüksek olan 28 işyeri, 21 bina ve 79 bağımsız yapı bir şekilde tahliye edilmiş, dolayısıyla da 250 den fazla kişi binalarını boşaltmak-terk etmek zorunda kalmıştı! Ve bu riskte yerel yöneticileri, Valiliği harekete geçirmişti! Ancak, hareket total (bütünsel) değil, lokal olmuş ve lokal bir çalışmanın sonucu da lokal olur... Yani, deprem kuşağı üzerinde oturan köy ve kentlerin riskleri belirli noktalarda yapılan ölçüm veya yıkımlarla yok edilemez... O nedenle, başta İstanbul, İzmir ve İlimiz Burdur olmak üzere 1.-2. Derecede deprem kuşağı üzerinde oturan ve bilhassa 17 Ağustos 1999'da yaşanan Marmara ya da Gölcük Depremi olarak adlandırılan deprem de binlerce kişinin ölmesi ve yaralanması üzerine çıkarılan Deprem Yönetmeliği'nden önce yapılan binaların büyük bir kısmı risk altında ve çok tabiidir ki, milyonlarca eski ve riskli binayı yıkıp yerine yenisini ve depreme dayanıklısını yapmak veya yaptırmak da o kadar kolay bir şey değil! Güçlendirme ise zaten mevzu bahis olmamalı...

Hâsılı; Ülkemizin birçok bölgesinde ve noktasında gün geçmiyor ki, bir deprem haberi gelsin ve bizleri de endişelendirmesin! Ki, kendimiz 2 evladımız ve 2 torunumuzla birlikte Burdur Merkez de ikamet etsek te, oğlumuzun biri 4 nüfusuyla ve 25 yıldır İstanbul'da, biri de yine 4 nüfusuyla birlikte ve 30 yıla yakın bir süredir Gebze de yaşadıkları için gözümüz Burdur'da, kulağımızın biri İstanbul da biri de Gebze de oluyor ve 'Cenab-ı Hakk bizi de milletimizi de deprem ve benzer afetlerden korusun!' diye dua ediyoruz...

Sözü şimdi de ülke genelinden çıkarıp İlimiz özeline getirmek istiyorum:

Yukarıda da ifade etmeye çalıştığım gibi, İlimiz 1. Derecede deprem kuşağı üzerinde oturuyor ve depreme çok can vermiş illerden biri! Ve eski Kuyu, yeni Akın Mahallesinde bulunan ve yarım asırlık bir ata yadigarı olan evimizin beton duvarları çatladı, inşaat ruhsatı verilmediği, tamiri ve tadilatı da çok pahalıya mal olacağı için bir yıl önce Bahçelievler de 5 katlı bir apartmanın 1. Katına taşındık. Ancak, sonradan öğrendik ki, oturduğumuz ev için uzmanlar 'yıkım kararı' vermişler... O nedenle, 'bende biraz kapalı alan fobisi olduğu için' biz yeniden bir ev, ama depreme dayanıklı bir konut bulup kiralamak istiyoruz... Ancak, yeni ve orta ölçekli bir evin kirası, eski evlerin neredeyse iki katı kadar! Bu da bizi derin

derin düşündürüyor!

KOSKOCA BELEDİYE'NİN 'RİSKLİ BİNA TESPİTİ YAPMA EHLİYETİ' YOKMUŞ!!

Benim bir yıla yakın bir süredir oturduğum apartmanın yöneticisinin, kat maliklerinin talepleri üzerine Belediye Başkanlığına yaptığı müracaata cevap veren Burdur Belediye Başkanlığı, "6306 sayılı 'Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun kapsamında, bir yapının 'riskli yapı' olarak tespit edilmesi işlemi, 'Bakanlıkça lisanslandırılmış kurum ve kuruluşlarca' yapılmakta..." şeklinde cevap vererek topu ilgili Bakanlığa atmış! Yani, koskoca Burdur Belediyesi'nin şehir merkezinde veya mücavir alanlarda 'riskli bir binanın tespitini' yapmaya ehliyeti var mı bilmiyorum ama, yetkisi yokmuş! Dolayısıyla da bu tespit özel bir yetkiliye yaptırılması gerekiyormuş ve o özel yetkilinin tespit fiyatı da oldukça yüksek imiş!

Uzun lâfın kısası meselenin hülâsası; hiçbir yapı yüzde yüz yıkılmaz değildir. Yani, en iyi mühendislerin ve ustaların yaptıkları binaların bile yıkılması muhtemeldir... Ancak, yıkılmalar genel değil istisna olmalı! Ve durduk yerde yıkılan ya da hafif bir sallantıya bile dayanamayan binaların sorumlularından hesap sorulmalı ki, tarih tekrerrür etmemeli! diyor, herkese 'depremsiz, afetsiz, felâketsiz ve kazasız belasız...' saygılar sunuyorum.

AKIL SONRADAN AH ÇEKMEK İÇİN DEĞİL ÖNCE DEN DÜŞÜNÜP TEDBİR ALMAK İÇİNDİR!

Hz. Mevlânâ (r. aleyh)

AKILLILIK DERSEN TEDBİR GİBİSİ; ASALET DERSEN GÜZEL HUY GİBİSİ VE ZENGİNLİK DERSEN KANAAT GİBİSİ YOKTUR!

Beydeba

TEDBİRLİ OLMANIN TÜM ÇEŞİTLERİ İÇİNDE, GERÇEK MUTLULUK İÇİN EH TAHLİKELİ OLANI TEDBİR, İNSANIN TEDBİR SÜBABIDIR!

Richard Brinsley Sheridan

EN İYİ ZİRH HEDEFTEN UZAK DURMAKTIR!

Horace

AK Parti Burdur İl Başkanı Mustafa Özboyacı, partisinin iktidara gelişinin 22. yıl dönümü dolayısıyla yazılı bir açıklama yaptı. Özboyacı açıklamasında, 3 Kasım 2002 seçimlerinin Türkiye siyasi tarihinde bir dönüm noktası olduğunu vurguladı.

AK Parti Burdur İl Başkanı Mustafa Özboyacı, partisinin iktidara gelişinin 22. yıl dönümü dolayısıyla yazılı bir açıklama yaptı. Özboyacı açıklamasında, 3 Kasım 2002 seçimlerinin Türkiye siyasi tarihinde bir dönüm noktası olduğunu vurguladı.

"3 Kasım, Milletimizin İradesinin Zaferidir"

Özboyacı, 3 Kasım 2002 tarihinin sadece bir seçim günü değil, milletin iradesinin vesayet odakları karşısında zafer kazandığı bir tarih olduğunu belirterek şunları kaydetti:

"3 Kasım 2002, sadece bir seçim tarihi değil, aziz milletimizin iradesinin tecelli ettiği, vesayet odaklarının karşısında dimdik duruşun sergilendiği, umutların yeniden yeşerdiği bir milattır. O gün, Genel Başkanımız, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde milletimiz bize sadece iktidar yetkisini değil, ülkeyi küllerinden yeniden inşa etme sorumluluğunu da verdi."

"AK Parti Sessiz Devrimlerin Adıdır"

Burdur'da asker eğlencesinde havaya ateş açılması sonucu yorgun mermi park halindeki bir otomobilin tavanını deldi. Otomobil sahibi olayın mağandalık sonucu yaşandığını belirterek şikayetçi oldu.

Burdur merkez Menderes Mahallesi'nde geçtiğimiz Cumartesi akşamı düzenlenen bir asker eğlencesinde mağanda kurşunu faciaya yol açıyordu. Eğlence sırasında davetlilerden birinin tabanca ile havaya ateş açması sonucu, yorgun mermilerden biri Şirinevler Mahallesi 39011 Sokak'ta park halindeki bir otomobilin tavanına isabet etti.

Otomobil sahibi B.G., olayın ardından yaşadıklarını şu sözlerle



"AK PARTİ SESSİZ DEVRİMLERİN ADIDIR!"

Partisinin 22 yıllık iktidar döneminde Türkiye'nin her alanında büyük ilerlemeler kaydettiğini ifade eden Özboyacı, "2002'den bu yana eğitimden sağlığa, ulaşımdan enerjiye, ekonomiden demokrasiye kadar her alanda sessiz devrimlere imza attık" dedi.

"Vatandaşımızın yaşam kalitesini artıran dev eserler inşa ettik.

Demokrasimizin önündeki engelleri kaldırarak, millet iradesini mutlak güç haline getirdik.

Yerli ve millî sanayimizi güçlendirerek, ülkemizi küresel bir aktör konumuna taşıdık."

BURDUR'DA MAGANDA DEHŞETİ

YORGUN MERMİ OTOMOBİLİN ÜSTÜNE DÜŞTÜ

İŞTE HABERİN DETAYLARI



Hemen 112'yi aradım, polis ekipleri geldi. İncelemede bunun yorgun mermi olduğunu söylediler. Tamamen şans eseri yaşıyor olabiliriz, çünkü o mermi herhangi birinin başına da isabet edebilirdi."

B.G., aynı gece bir evin balkonuna da mermi isabet ettiği yönünde duyum aldığını belirterek, "Tamamen mağandalık sonucu oluşan bir durum. Olay sırasında çocuklarım da arabadaydı. Şikayetçi oldum, mermi çekirdeği incelemeye gönderildi. Sonuna kadar peşindeyim." dedi.

Polis ekipleri olayla ilgili inceleme başlatırken, bölgede yapılan araştırmada merminin hangi silahtan çıktığını belirlemek için kriminal incelemenin sürdüğü öğrenildi.

■ HABER MERKEZİ

anlattı:

"31 Ekim gecesi eğlence sesi geliyordu. Gece 12.00-01.00 civarında otopark kısmından bir gürültü duydum. Pencereden baktığımda herhangi bir olumsuzluk görmedim. Ertesi gün arabaya bindiğimde bir tıkırtı sesi duydum. Tavanına baktığımda bir delik olduğunu fark ettim. Alt döşemeye zarar vermemişti.

y9 yeni gün

Yıl: 72 Kuruluş Tarihi: 1 Eylül 1954 Süreli Yerel Yayın

5 Kasım 2025 Çarşamba - Sayı: 21673

Kurucular:
Osman ŞAN - Muharrem TUNCEL

Sahibi: Kürşat TUNCEL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Selcan TUNCEL

İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi)
Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR
Tel & Fax: 233 38 93

e-posta: info@burduryenigun.com

UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430

Fiyatı: 5 TL.

Abone: 1 Yıllık 3.000 TL.

Geçtiğimiz hafta **'Cumhuriyet'** coşkusunu hep birlikte yaşadık!..

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 102'nci Yıl Dönümü etkinliklerini geride bırakırken, **"Cumhuriyet iklimini, Cumhuriyet ruhu ve ana felsefesini"** Kasım ayının ilk günlerinde de sürdürüyoruz.

Yeni Gün'ün Tarih Yayıncılığı'nda ana prensibimiz, hep vurgulamaya çalıştığımız gibi; **"TARİHİ AKIŞ - TARİH'TE BÜTÜNLÜK - SÜREKLİLİK..."** Her biri "Neden - Sonuç ilişkisi" içerisinde gelişen Tarih Disiplini'nde, Yeni Gün Gazetesi'nin Tarih Yayıncılığı'nda, **"Fikri Takip"** de bir diğer vazgeçilmez ilkimiz...

Ulusal bayramlarımızı, sadece bayram günlerine indirgemeyerek, devamında da özel, tematik sayfalarla tarih bilincine yayınlarımızla katkı sağlamak istiyoruz. Bu yayıncılık anlayışımız, Yeni Gün'ün 'Cumhuriyetçi tavrını, duruşunu' ortaya koyuyor.

Cumhuriyet Bayramı, 29 Ekim ise; zaten doğası ve takvim gereği, hemen sonrasında da Kasım ayının ilk günlerinde de 1 ve 3 Kasım tarihleri, tarihi olayların yaşandığı günler... Böylelikle 29 Ekim sonrası, 29 Ekim'i takip eden günlerde de 1 Kasım, 3 Kasım, Kasım ayının ilk haftasında da fikri takip yapmak, tarihi dönüşümleri hatırlatmak, Tarih Yayıncılığını sürdürmek için de büyük bir fırsat...

"1 Kasım 1922: Saltanatın Kaldırılması, 1 Kasım 1928: Yeni Türk Alfabesine Geçiş, 3 Mart 1924: Üç Devrim Yasası; Hilafetin Kaldırılması, Şer'iyeye ve Evkaf Bakanlığı'na Son Verilmesi, Eğitim ve Öğretimde Birlik Sağlanması."

Her biri büyük bir dönüşüm, reform, Cumhuriyet'i anlatan, kilometre taşları...

YENİ GÜN - KÜRŞAT TUNCEL



1 Kasım 1922 - SALTANATIN KALDIRILMASI'nın 103'ncü YIL DÖNÜMÜ

1 Kasım 1928 - HARF İNKILABI'nın 97'nci YIL DÖNÜMÜ

3 Kasım 1924 - ÜÇ DEVRİM YASASI'nın 101'nci YIL DÖNÜMÜ

Saltanatın veya Padişahlığın kaldırılması, Türkiye Büyük Millet Meclisinin 1 Kasım 1922'de kabul ettiği 308 numaralı "Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin, hukuku hâkimiyet ve hükümrâninin mümessili hakikisi olduğu-na dair" adlı kararnameyi ile gerçekleşmiştir.

Saltanatın kaldırılmasıyla beraber Osmanlı İmparatorluğu resmen sona ermiştir.

3 Mart 1924'de, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin önemli üç devrim yasası kabul edildi. Bu yasalarla 'Hilafet' kaldırıldı, Şer'iyeye ve Evkaf Bakanlığı'na son verildi, eğitim ve öğretimde birlik sağlandı.

3 Mart 1924 tarihinde Türkiye'yi laikleştiren yasalar olarak bilinen üç önemli yasa kabul edilmiştir. Üç Devrim Yasası, teokratik monarşiden laik Cumhuriyete, çok milletli ve muhtar eyaletli devletten ulusal ve üniter devlete geçişin ve tam anlamıyla çağdaş bir toplum olma yolunun

en önemli aşamalarından biridir.

Harf Devrimi veya Harf İnkılabı, Türkiye'de 1 Kasım 1928 tarihinde 1353 sayılı **"Türk Harflerinin Kabul ve Tatbiki Hakkında Kanun"**un kabul edilmesi ve yeni alfabenin yerleştirilmesi sürecine genel olarak verilen isimdir.

Harf Devrimi - Harf İnkılabı,

Türkiye'de 1 Kasım 1928 tarihinde 1353 sayılı **"Türk Harflerinin Kabul ve Tatbiki Hakkında Kanun"**un kabul edilmesi ve yeni alfabenin yerleştirilmesine genel olarak verilen isimdir. Yasa, 3 Kasım 1928 günü Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Bu yasanın onaylanmasıyla o güne değin kullanılan Arap harfleri esaslı Osmanlı alfabesinin geçerliliği son buldu ve Latin harflerini esas alan Türk alfabesi yürürlüğe kondu.

Türk alfabesinin içeriği, Latin harflerini yazı sistemlerinde kullanan diğer ülkelerin alfabeleleriyle birebir aynı olmayıp, Türk dilinin seslerini karşılamaları amacıyla türetilmiş harfleri bulundurmaktadır (Ç, Ş, Ğ, ı, İ, Ö, Ü). Bunun yanı sıra Türk alfabesindeki harflerin okunuşları Batı dillerindeki harflerin okunuşlarından farklıdır.

Türkler, 10. yüzyıldan itibaren İslam Dini ile birlikte (eskiden İslam kültürünün vazgeçilmez ögesi sayılan) Arap alfabesini de Türkçe ses düzenine uyarlayarak benimsemişlerdi. Bunu izleyen 900 yıl boyunca Türkçenin gerek Batı (Osmanlı) gerek Doğu lehçeleri, Arap alfabesinin Türkçeye uyarlanmış bir biçimi ile yazıldı.

Harf Devriminin en önemli sebeplerinden biri Arap harflerinin Türkçeye uygun olmadığı düşüncesidir.

Osmanlı yazısının düzeltilmesini isteyenlerin başlıca gerekçesi, bu yazının Türkçenin ünlü seslerini ifade etmekte yetersiz kalmasıydı. Arap alfabesinin Türkçeye uygun olmadığına ilişkin görüşler tarih boyunca pek çok kişi tarafından dile getirilmiş ve alfabede en azından bir revizyon yapılması gerektiği dile getirilmiştir. Arap alfabesinin yetersizliğini ilk dile getirenlerden biri Katip Çelebi'dir. Tanzimat döneminde ise Ahmet Cevdet Paşa, Arap harfleriyle gösterilemeyen sesler için yeni bir yazım yolu aranması gerektiğini belirtir.1851'de Münif Paşa Arap harfleri ile okuyup yazmanın zor olduğunu, halkın eğitiminin yapılamadığını bu nedenle alfabenin düzeltilmesi gerektiğini söylemiştir.

Şinasi, Namık Kemal, Ali Suavi, Yenişehirli Avni, Ziya Gökalp, Şemsettin Sami, Ebüzziya Tevfik, Feraizcizade Mehmet Şakir, İspartalı Hakkı Bey gibi aydınlar da alfabenin sorunları hakkında görüşlerini dile getirmişlerdir. Enver Paşa gibi siyasi isimlerin de alfabeye ilişkin girişimleri (Enveriye) olması ortada bir sorun olduğuna ve bir çözüm arayışı içinde olduğuna bir kanıttır. Latin alfabesi ya da başka bir alfabenin getirilmesi mi yoksa var olan alfabede bir revizyon yapılması mı gerektiği konusunda farklı fikirler olsa da Arap alfabesinin Türkçeye olan uyumsuzluğu ve sorunları olduğu konusunda çoğu kişi ortak görüşe sahipti. Bu görüşler Cumhuriyetten sonra da devam etmiş ve harf devrimine temel olmuştur.

Bu sorundan doğan imla kargaşası, yazılı basın ve resmi okul kitaplarının yaygınlaşması ile daha çok hissedildi. 1870'lerden itibaren Türkçenin standart bir sözlüğünü oluşturma çalışmaları da imla konusunu gündeme getirdi.

Bir diğer gerekçe bu alfabenin sorunları nedeniyle halkın eğitimine sekte vurduğu ve halkı cahil bıraktığı düşüncesidir.

İlk reform önerileri

Latin alfabesinin Türkçeye uyarlanması görüşü ilk kez 1860'lı yıllarda Azerbaycanlı Feth Ali Ahundzade tarafından ortaya atıldı. Ahundzade ayrıca Kiril alfabesi kökenli bir alfabe hazırlamıştı. 1908-1911 döneminde Latin esaslı yeni Arnavut alfabesinin benimsenmesi, Türk aydınları arasında da yoğun tartışmalara neden oldu. 1911'de Elbasan'da hocaların Latin harflerinin şeriate aykırı olduğuna dair fetvasına karşı sert bir polemige giren Hüseyin Cahit, Latin esaslı Arnavut alfabesini savunmakla yetinmeyip Türklerin de aynısını uygulamalarını önerdi.

Bir diğer gerekçe bu alfabenin sorunları nedeniyle halkın eğitimine sekte vurduğu ve halkı cahil bıraktığı düşüncesidir. Bir diğer gerekçe bu alfabenin sorunları nedeniyle halkın eğitimine sekte vurduğu ve halkı cahil bıraktığı düşüncesidir. Bir diğer gerekçe bu alfabenin sorunları nedeniyle halkın eğitimine sekte vurduğu ve halkı cahil bıraktığı düşüncesidir.

Atatürk ve Harf Reformu

Mustafa Kemal de bu konuyla 1905-1907 tarihleri arasında Suriye'deyken ilgilenmeye başladı. 1922 yılında Atatürk Halide Edib Adıvar'la yine bu konu hakkında konuşmuş ve böylece bir değişikliğin sert önlemler gerektireceğini söylemişti. Eylül 1922'de Hüseyin Cahit'in İstanbul basın yayın üyelerinin katıldığı bir toplantıda Atatürk'e sorduğu **"Neden Latin harflerini kabul etmiyoruz?"** sorusuna, Atatürk **"Henüz zamanı değil."** yanıtını vermişti. 1923'teki İzmir İktisat Kongresi'nde de aynı yolda bir öneri sunulmuş, ancak öneri kongre başkanı Kâzım Karabekir tarafından **"İslam'ın bütünlüğüne zarar vereceği"** gerekçesiyle reddedilmişti. Ancak tartışma basında geniş yer bulmuştu

28 Mayıs 1928'de TBMM, 1 Haziran'dan itibaren resmî daire ve kuruluşlarda uluslararası rakamların kullanılmasına yönelik bir yasa çıkarttı. Yasaya önemli bir tepki gelmedi. Yaklaşık olarak bu yasayla aynı zamanda da harf reformu için bir komisyon kuruldu. Komisyonun tartıştığı konulardan biri eski yazıdaki kaf ve kef harflerinin yeni Türkçe alfabede q ve k harfleriyle karşılanması önerisiydi. Ancak bu öneri Atatürk tarafından reddedildi ve q harfi alfabaden çıkartıldı. Yeni alfabenin hayata geçirilmesi için 5 ila 15 senelik geçiş süreçleri öngören komisyonda bulunan Falih Rifki Atay'ın aktardığına göre Atatürk, **"Bu ya üç ayda olur ya da hiç olmaz."**

diyerek zaman kaybedilmemesini istedi. Alfabe tamamlandıktan sonra 9 Ağustos 1928'de Atatürk, harfleri Cumhuriyet Halk Partisinin Gülhane'deki galasına katılanlara tanıttı. 11 Ağustos'ta Cumhurbaşkanlığı hizmetlileri ve milletvekillerine, 15 Ağustos'ta da üniversite öğretim üyeleri ve edebiyatçılara yeni alfabe tanıttı. Ağustos ve eylül aylarında da Atatürk farklı illerde yeni alfabeyi halka tanıttı.

Harf inkılabının yapılma nedenlerini ve bu konuda, inkılabın ilk günü ve hatta daha evvelinden başlayan ve bugün de halen devam ettirilen tartışmaları hepimiz çok iyi biliyoruz.

..... Her şeyden önce ve ilk önce şu hususu belirtmek gerekir ki o da şudur; **harf inkılabı ile ilgili çalışmaların kökeni ve geçmişi, "taaa" 1850'lere kadar gider.** Şöyle ki, Osmanlı'nın ünlü devlet adamlarından birisi, aynı zamanda tarihçi ve hukukçu bir "otorite" olan Ahmet Cevdet Paşa (1822-1895), 1851 yılında yazdığı ve **"Osmanlı Türkçe'sinin Dil Bilgisi Kuralları"** anlamına gelen "KAVAİD-İ OSMANİYE" adlı eserinde, Türkçede bulunduğu halde, Arap Harfleri ile gösterilemeyen sesler için ("a, e, u, ç, ğ" gibi) bir "yol"/"çare" bulunmasını vurgulayarak, **"Türkçeyi öğretmek için, önce gramerini ve ses sistemini anlatmalıyız,"** der ki; bu ifade de, aslında dolaylı olarak **HARF DEĞİŞİMİNE** işaret eder ve bir bakıma da, **harf inkılabının fikri hazırlık zemini oluşturur.** Nitekim, o tarihten sonra, neredeyse sürekli arz edecek şekilde, Arap alfabesinin, özellikle ve esasta, **"ünlü harfleri, bünyesinde barındırmaması"** nedeniyle, anılan alfabede ve harflerde bir değişime gidilmesi ve reform yapılması gündeme getirilmiştir. Örneğin, Azerbaycanlı dil bilimcisi Ahundzade (Tam ismi; Mirza Feth Ali Ahundzade), 1863 yılında hazırladığı LATİN HARF temelli bir TÜRK ALFABESİNİ, dönemin Osmanlı Sadrazamı Ali Paşa'ya sunmuş, ancak Sadrazam, **"Devleti Aliye'nin yazı geleneği değişirse, halk ve ulema reaksiyon gösterir; zamanı değil,"** diyerek kabul etmemiştir. Bu süreç, daha sonra, Şemsettin SAMİ, değişik eserlerinde (**"Usul-i Tenkit ve Tertip"** -1879- ve **"Kamus-i Türki"** -1901), **"Türkçeye uygun bir alfabe ihtiyacının gerekliliğini,"** şiddetli bir şekilde savunur. İl'nci Meşruiyet sonrasında ise, bazı düşünürler, doğrudan LATİN ALFEBESİNE GEÇİŞİ açıktan savunmaya başladılar...

Harf inkılabımız, ani alınan bir kararın değil, asgari 75 yıl geçmişi olan bir birikimin, Yüce ATATÜRK tarafından, 1 Kasım 1928'de, başlangıçta ismi ve numarası verilen kanunla somutlaştırılmış şeklidir ve çok sayıda Osmanlı aydını da, Cumhuriyetimizin kuruluşundan yıllar öncesinde, latin harflerine geçilmesi gerektiğinin "gerekliliğini" savunmuşlardır. Ayrıca, bazı çevrelerin ısrarla iddia ettikleri, **"Harf İnkılabı, bir**

gecede tarihimizle ilişki ve irtibatımızı kesti, tarihi hafızamızı sildi!" gibi ifadeler, asla gerçeği yansıtmamaktadır. Zira, harf inkılabından sonra;

-Darülfünun/İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde, 1930'lerden itibaren, Osmanlı "paleografisi" (Eski yazıları tanıma, anlama, çözümleme, okunabilir hale getirme) dersleri verilmiş, -Osmanlı arşivleri tasnif edilip korunmuş, -Eski yazılı basılmış kitaplar, kütüphanelerde muhafaza edilmiş, asla YAKMA, İMHA gibi bir durum yaşanmamış, -Eski yazı öğrenimi yasaklanmamış hatta ve aksine, üniversitelerimiz bazı bölümlerinde (Tarih, İlahiyat, Türkoloji, Arşivcilik), öğretilmesi zorunlu hale getirilmiştir.

Görüldüğü üzere, eski yazıyı öğrenmek yasaklanmamış, tam tersine, asla YAKMA, İMHA gibi bir durum yaşanmamış, -Eski yazı öğrenimi yasaklanmamış hatta ve aksine, üniversitelerimiz bazı bölümlerinde (Tarih, İlahiyat, Türkoloji, Arşivcilik), öğretilmesi zorunlu hale getirilmiştir.

Görüldüğü üzere, eski yazıyı öğrenmek yasaklanmamış, tam tersine, asla YAKMA, İMHA gibi bir durum yaşanmamış, -Eski yazı öğrenimi yasaklanmamış hatta ve aksine, üniversitelerimiz bazı bölümlerinde (Tarih, İlahiyat, Türkoloji, Arşivcilik), öğretilmesi zorunlu hale getirilmiştir.

Konu ile ilgilenen bazıları, yeni harflere geçişin, **"20 ya da 30 yılda, adım adım uygulanması gerektiğini (Sonradan, süreyi 10-15 yıla indirenlere oldu)"** savunuyorlardı ki, bu konuda, Başbakan İsmet İnönü de, **"En Az Yedi Yıl Gerekli"** diyordu. Oysa, ATATÜRK, böyle uzun geçiş sürelerinin, **"Bu işin başarılmasını önleyeceği"** görüşündeydi; iki aylık süre verdi ve o süre içinde, Yüce ATA'nın ifadesi ile, **"İŞ"de** başarılı. O, aynı zamanda HESAP ADAMI ve ÖNGÖRÜ/ÖNSEZİ sahibi bir liderdi ve bu "İŞ"te de, bu yetenekleri açık ve net bir şekilde, bir daha görüldü.

Yeni harflerin kabulünden sonra, ülke çapında, **adeta bir OKUMA-YAZMA SEFERBERLİĞİ** başlattı ve 1 Ocak 1929'da yürürlüğe giren **"MİLLET MEKTEPLERİ TALİMATNAMESİ"** çerçevesinde, faaliyete geçen bu mekteplerden, 1936'ya kadar, 2 milyon 546 051 kişi diploma aldı. 1927 yılında, ülke nüfusu 13.5 milyondan biraz fazla iken, okuma yazma oranı %10,6, Nüfusumuzun, daha fazla 16 milyon 200 bin civarında olduğu 1935 yılında ise bu oran %19,2'ye çıktı. Osmanlı Devleti'ne matbaanın getirildiği 1728 yılından, yeni Türk harflerine geçildiği 1929 yılına kadarki 200 yıllık sürede, eski yazı ile, yalnızca 30 BİN KİTAP BASILIRKEN, 1929-1944 yılları arasındaki 15 yıllık süre içerisinde, **YENİ HARFLERLE 31 BİN ADET KİTAP BASILDI.**

Yeni harflerle 15 yılda, eski harflerle 200 yılda basılardan daha fazla kitap basıldı. Kitap basımı için matbaalarda görevli "dizgiciler," Arap harfleri ile yazmada **"612 ayrı şekil kullanmak zorunda iken,"** yeni harflerle yazı dizmek/yazmak için, o görevlilere, sadece **"66 şekil" yeterli oluyordu...**

Bu durum da, yeni harflerle kitap yazılmasını kolaylaştıran bir faktör oldu.

(NİHAYET ÜNLÜ)

Ekim ayı enflasyon verileri



TÜİK ekim ayı enflasyonunu açıkladı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), önceki gün ekim ayı enflasyonunu yüzde 2,55; yıllık enflasyonunu ise 32,87 olarak açıkladı. Enflasyon oranıyla birlikte kira zam oranları belli oldu. Memur ve emeklilerin 2026'da ne kadar zam alacağı netleşmeye başladı.

TÜİK'e göre enflasyon aylık bazda yüzde 2,55; yıllık bazda ise 32,87 oldu

En yüksek ağırlığa sahip üç ana harcama grubunun yıllık değişimleri; gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 34,87 artış, ulaşımda yüzde 27,33 artış ve konutta yüzde 50,96 artış olarak gerçekleşti.

İlgili ana grupların yıllık değişime olan etkileri ise gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 8,44, ulaşımda yüzde 4,34 ve konutta yüzde 7,75 oldu.

GEÇMİŞ AYLARIN ENFLASYON ORANLARI

Eylül: 3,23
Ağustos: 2,04
Temmuz: 2,06
Haziran: 1,37
Mayıs: 1,53
Nisan: 3,00

ÖNCEKİ AYLARDA KİRA ARTIŞ ORANLARI

Ocak: 56,35
Şubat: 53,83
Mart: 51,26
Nisan: 48,73
Mayıs: 45,80
Haziran: 43,23
Ağustos: 41,13
Eylül: 39,62
Ekim: 38,36

KİRA ARTIŞ ORANI NASIL HESAPLANIR?

Mevcut kira bedeli: 25.000,00 TL
Kira artışı yapılacak ay: Ekim 2025
Kira artış oranı: Yüzde 38,36
Kira artış tutarı: 9.590,00 TL
Yeni kira tutarı: 34.590,00 TL

MEMUR VE EMEKLİLER NE KADAR ZAM ALACAK?

Ekim sonu itibarıyla toplam enflasyon yüzde 10,25'i aşmış durumda. Memur zammında belirleyici olan 4 aylık enflasyon farkı ise yüzde 5,00 olarak oluştu. Bu hesaplamalar doğrultusunda yüzde 5,00 enflasyon farkına 8.Dönem Toplu sözleşmesi ile belirlenen yüzde 11 ilave edilmesi halinde toplam yüzde 16,56 kümülatif zam meydana gelecek.

CEZALARA GELECEK ZAM ORANI

Hazine ve Maliye Bakanlığınca belirlenen yeniden değerlendirme oranına esas teşkil eden Üretici Fiyat Enflasyonu (ÜFE), ekim ayı sonunda 12 aylık ortalamalara göre yüzde 25,49 artış gösterdi. Böylelikle 2026 yılı için uygulanacak yeniden değerlendirme oranı yüzde 25,49 olarak tespit edildi. Bu oran ücretlere şöyle yansıtılacak:

- İMEİ kayıt ücreti: 45 bin 614 TL'den 57 bin 241 TL'ye
- Yurt dışı çıkış harcı: 1.000 TL'den 1.254,9 TL'ye
- A sınıfı ehliyet harcı: 1.883 TL'den 2 bin 362,97 TL'ye
- B sınıfı ehliyet harcı: 5 bin 678 TL'den 7 bin 125,32 TL'ye
- ÖTV (engelli araçları için bedel) 2 milyon 290 bin 200 TL'den 2 milyon 8173 bin 971,98 TL'ye



Ekim ayı enflasyonu TÜİK'e göre %32,87, ENAG'a göre %60

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), Ekim ayı enflasyon rakamlarını aylık % 2,55 ve yıllık %32,87 olarak açıkladı.

PASAPORT HARCİ BEDELİ NE KADAR OLDU

6 Aylık Pasaport: 2 bin 960,8 TL
1 Yıllık Pasaport: 4 bin 328,7 TL
3 Yıllık Pasaport: 10 bin 39,2 TL
4-10 Yıllık Pasaport: 14 bin 147,7 TL
(haberturk.com)

TÜİK'e göre; göre ekimde enflasyon yıllık yüzde 32,87, aylık yüzde 2,55 oldu. 12 aylık ortalama ise yüzde 37,15 olarak hesaplandı.

Üç ana harcama grubunun aylık değişimleri ise gıda ve alkolsüz içeceklerde %3,41 artış, ulaşımda yüzde 1,07 artış ve konutta yüzde 2,66 artış olarak gerçekleşti.

İlgili ana grupların aylık değişime olan etkileri ise gıda ve alkolsüz içeceklerde yüzde 0,83, ulaşımda yüzde 0,16 ve konutta yüzde 0,45 oldu.

EKİM 2025'TE ZAM ŞAMPİYONU GİYİM

Ekim ayında fiyatı en çok artan temel başlık ise erkek giyim oldu. Erkek giyim fiyatları aylık yüzde 15,18 artarken, bunu yüzde 13,91 ile kadın giyim ve yüzde 13,83 ile çocuk giyim takip etti.

İşlenmemiş gıda ürünleri, enerji, alkollü içkiler ve tütün ile altın hariç TÜFE'deki değişim, ekimde bir önceki aya göre yüzde 2,43, geçen yılın aralık ayına kıyasla yüzde 29, geçen yılın aynı ayına göre yüzde 32,52 ve 12 aylık ortalamalara göre yüzde 36,72 artış olarak gerçekleşti.

Özel kapsamlı tüketici fiyatları endeksi göstergelerine bakıldığında, ekimde aylık bazda en az yükseliş yüzde 1,81 ile "mevsimlik ürünler hariç TÜFE" göstergesinde görüldü. Aylık bazda en fazla yükseliş ise yüzde 2,7 ile "yönetilen-yönlendirilen fiyatlar hariç TÜFE" göstergesinde kayıtlara geçti.

Yıllık bazda da en yüksek artış yüzde 34,67 ile "mevsimlik ürünler hariç TÜFE" göstergesinde kaydedildi. Yıllık en az yükseliş ise yüzde 31,93 ile "yönetilen- yönlendirilen fiyatlar hariç TÜFE" göstergesinde oldu.

Akademisyenlerden oluşan Enflasyon Araştırma Grubu (ENAG), TÜİK'ten yarım saat önce kendi enflasyon verilerini açıkladı.

ENAG, Ekim ayında TÜFE'nin %3,74 oranında artış gösterdiğini ve yıllık bazdaki artış oranının %60,00 seviyesinde gerçekleştiğini bildirdi.

Grup, topladığı günlük 230 binden fazla fiyat verisiyle önce günlük, sonra da aylık ve yıllık enflasyon oranlarını hesapladığını ifade etti.

TÜİK, Eylül ayında enflasyonu yüzde 3,23; yıllık enflasyonu ise yüzde 33,29 olarak açıklamıştı. ENAG'a göre ise TÜFE Ağustos ayında yüzde 3,79 artarken yıllık enflasyon yüzde 62,23 olmuştu.

TÜİK verilerine göre Mayıs 2024'ten bu yana her ay düşen yıllık enflasyon, 16 ay sonra ilk defa Eylül 2025'te bir önceki aya göre daha yüksek olmuştu.

İstanbul'da perakende fiyatların değişimini izleyen İstanbul Ticaret Odası (İTO) TÜFE aylık artışı Ekim'de yüzde 3,31 olarak gerçekleşti. Kentteki Ekim ayındaki yıllık enflasyon ise yüzde 40,84'e yükseldi. Eylül ayında bu veri yüzde 40,75'ti.

Enflasyon nedir, nasıl hesaplanır?

Enflasyon, fiyatlar genel düzeyindeki yüzdelik artış anlamına geliyor.

TÜFE ise; insanların satın aldığı mal ve hizmetlerin fiyatlarındaki değişimleri ölçüyor.

Merkez Bankası enflasyonun 2025 yılı sonunda yüzde 24 seviyesinde gerçekleşeceğini tahmin ediyor.

(bbc türkeç)

Vatandaş, çareyi şans oyunlarında arıyor! "UMUTSUZLUK SARMALI!"

Ekonomik krizdeki yurttaş, çareyi şans oyunlarında arıyor: Umutsuzluk sarmalı!

Ekonomik kriz dönemlerinde şans oyunlarına yönelim de artıyor. Şans oyunlarının reklamları ise her yerde insanların karşısına çıkıyor. Milyonlarca insan yasal şans oyunlarına yönlendiriliyor.

CHP Manisa Milletvekili Vehbi Bakırlioğlu, "İnsanlar geçinemiyor, umutlarını şans oyunlarına bağlıyor. Bu bir sosyal çürümedir. Devletin görevi bu çürümeyi izlemek değil, durdurmaktır" dedi.

CHP'li Bakırlioğlu, geçtiğimiz günlerde yayınlanan yasa dışı bahisle mücadele genelgesinin "eksik" olduğunu söyledi.

Bakırlioğlu, "Sanal ortamda yasa dışı bahisle mücadele elbette önemli ama kumarın yasal da yasa dışı olanı da toplumu çürütüyor. Devlet, gelir değil toplumsal fayda peşinde olmalı" dedi.

MİLYONLARCA KİŞİ YÖNLENDİRİLİYOR

Bakırlioğlu, Türkiye'de "güveni" olduğu iddiasıyla milyonlarca kişinin yasal şans oyunlarına yönlendirildiğine işaret ederek, "Reklamlarla, pazarlama teknikleriyle insanları şans oyunlarına çekiyorlar. E-ticaret platformlarında bile bu oyunlar oynanabiliyor" diye konuştu. Milli Piyango'nun özelleştirilmesi sürecine de işaret eden Bakırlioğlu, şöyle devam etti:



Şans oyunları, bahis...

"Milli Piyango beş yıl önce Demirören Grubu'na devredildi. 2030 yılına kadar lisans verilmiş durumda. 2020 için 9 milyar 320 milyon TL taahhüt, sonraki yıllarda ise TÜFE + yüzde 20 artış öngörülmüş. 2024'ten itibaren enflasyon oranında artış var. Yani sistem her yıl hasılatı artırmak üzerine kurulu."

ETKİN DENETİM YOK

Bakırlioğlu, özelleştirme sonrası etkin bir denetim yapılmadığına da dikkat çekerek, "Özelleştirmeden bu yana kimse bu yapıyı denetlemiyor. Bugün televizyonlarda bırakın alkol reklamını, alkolün kendisi bile gösterilemezken, yasal şans oyunlarının reklamları her yerde.

Spor müsabakalarında oyuncu değişiklik panolarında bile sanal bahis reklamı görüyoruz. İktidar, kumarı görünür hale getirmiş durumda." dedi.

Bakırlioğlu, yayımlanan genelgeyle yasa dışı bahisle mücadele edilmesini olumlu bulduğunu ancak sorunun köklü biçimde çözülmediğini belirterek, şöyle devam etti:

"Varsayalım yasa dışı bahisle mücadelede başarılı olundu. Peki bu insanlar kumarı bırakacak mı? 'Milli Piyango güvencesiyle' oynamaya devam etmeyecekler mi? Eğer bu konuda da önlem alınmazsa akla şu soru gelir: Asıl amaç yasa dışı kumarı bitirmek mi, amaçlanan sadece bu mu?"

Ekonomik kriz dönemlerinde şans oyunlarının artışına da değinen Bakırlioğlu, "İnsanlar geçinemiyor, umutlarını şans oyunlarına bağlıyor. Bu bir sosyal çürümedir. Devletin görevi bu çürümeyi izlemek değil, durdurmaktır" değerlendirmesini yaptı. (cumhuriyet.com.tr)



Fatih ÖZCAN

DENEMELER

Anadolu Basını
kar topu
gibi eriyor

Anadolu'daki 467 yerel gazete 118'e düştü

Ülkede en kıdemli ve köklü yerel medya organları asırlık yayın hayatlarına birer bire son veriyor. Onlarca yıllık medya ömürleri bir anda sönüp gidiyor.

Yerel basına kıran girmiş gibi ardardına kapıya kilit vurulması üzerinde demokrasimiz ve düşünce dünyamız adına derin derin düşünülmesi gereken bir gelişme olarak değerlendirilmelidir.

Bu gelişme her ne kadar ekonomik buhranın derin etkisi altında cereyan eden bir gelişme olsa da ülke çapında, Basın İlan Kurumu (BİK'in) tasarlayarak uyguladığı bir projenin sonucudur.

Ölen ölür kalan sağlar bizizdir anlayışının bir sonucudur.

Bu gelişme, hangi şartların ürünüdür?

İçinden geçtiğimiz toplumsal, ekonomik şartların zorlaması olmasaydı ömürleri ni daha uzatabilirler miydi?

Bu gelişmeyi, dünya çapında ilerleyen dijitalleşme sürecinin neresine yerleştirmek gerekmektedir?

Türkiye, zor bir koridorda ilerliyor.

Sürecin şartları bir avuç tuzu kuru dışındaki büyük çoğunluk için ölümcül.

Neoliberal ekonomi politikaları tabandaki hiçbir kesime soluk aldırıyor.

Kitleler soluk soluğa yaşamaya çalışıyor.

Yüksek enflasyonun yüksek faizle alakasının bulunmadığı anlaşıldı artık.

"Faiz nedendir" dediler; düşürdüler ama enflasyon yükseldi.

Enflasyon yükselince çığlık çığlığa bu kez yükselttiler.

Ama nafile, emme basma tulumba gibi bir inip bir çıkıyor.

Köylü üretmiyor, köyden kaçıyor, girdiler yüksek.

Sanayinin çarkları dönmüyor, finansmanın yanına yaklaşılmıyor.

Yerli yabancı faizcilere para yetiştirmek için ücretler, maaşlar baskılanıyor.

Bunun da gerekçesi uydurulmuş; "maaş ve ücret zamları, enflasyonu yükseltiyor." diye!

Emekli açlık sınırının altında maaşla yaşamıyor, sefillerde debeleniyor.

Kamu emekçisi, işçi aybaşını zor getiriyor.

Bu şartlarda artan maliyetler, ekonomik problemler Anadolu basınının tabutuna son çiviye çakıyor.

Anadolu basını, yerel demokrasinin kaleleri bir bir kapıya kilit vuruyor.

Binlerce basın emekçisi işsiz ordusuna katılıyor.

Devlet de Anadolu basınının sayısını azaltarak çare bulma yolunu seçti.

13 YILDA 467 YEREL GAZETE 118'E DÜŞTÜ

13 yıl önce Basın İlan Kurumu (BİK) mevcudu korumak için ilan imkanlarını artıracığına, mevcut ilan pastasının ortağını azaltarak kişi başına düşen meblağı artırma yöntemi gibi harika ötesi bir yol buldu. Ya gazeteleri birleşmeye zorladı ya da derdine çare olmayarak kapıya kilit vurmalarına yol açtı. 13 yıl zarfında birçok kentte gazeteler birleşme yolunu seçmek zorunda kaldı; birçoğu kapısına kilit vurdu.

Böylece 467 yerel gazetenin dördte üçü yaşama umudunu kaybetti, sayısı 13 yılda 118'e düştü.

Yerel gazetelerin temel gelir kaynağı resmi ilanlardı.

Anadolu'da kamu kurum ve kuruluşlarının dışında esnaf ve tüccarda "reklam, ticaretin motorudur" kültürünü edinemediği için ilan, reklam anlayışı zayıftır. Bu nedenle yerel basının özel reklam geliri düşüktür. Bu nedenle resmi reklam bağımlısı olan yerel basın, artan maliyetlere yersiz ve acımasız tasarruf tedbirleri de bindiğinden tahammül sınırına dayanınca bir kısmı birleşme yolunu tercih etti, bir kısmı da kapanmak, kapıya kilit vurmaya zorunda kaldı.

GAZETECİLİĞİN TABUTUNA SON ÇİVİYİ ÇAKMAK

Bugün BİK'in hazırladığı gazeteciliğin tabutuna son çivileri de Maliye Bakanlığının tasarruf tedbirlerini çakmaktadır. Gazetecilik mesleği bitme noktasına dayanmıştır. Kimse gazetecilik yapmak istememekte, mevcutları da birer birer kapıya kilit vurma yolunu seçmektedir.

Bu iddiayı abartı olarak düşünmek abesle iştir. Örneğin Afyonkarahisar'da varolan 21 gazeteden geriye bugün 2 tanesi kalmışsa, Ardahan'da 15 gazete ikiye düşmüşse, örneğin Bartın'da 9 gazete bire düşmüşse bu olgu, halkın haber alma hakkının kısıtlandığı, basın dünyasında çok sesliliğin boğulduğu anlamına gelir.

BİK'İN SAYIYI AZALTARAK ÇÖZÜM BULMA DOĞRU BİR UYGULAMA DEĞİLDİR

BİK, politikalarını ve uygulamalarını gözden geçirmek durumundadır. Sayıyı azaltarak çözüm bulma yöntemi doğru bir proje değildir. BİK'in gazete sayısını azaltarak çözüm üretme projesinin şimdiye kadar olumlu bir sonucu görülmedi. Tam tersine onlarca yıllık emek, alınteri, sermayenin çöpe atılmasına, binlerce gazete emekçisinin sokağa süpürülmesine neden oldu.

Bir gazetenin kapanmasının birçok boyutu bulunmaktadır. Patronunun yıllara sâri emeği, alınterinin berhava olmasının yanında her gazete başına ortalama altışar, yedişer basın emekçisinin işsiz kalması anlamına gelmektedir. Bir kentte gazete sayısının azalması övünç meselesi değildir. Yerel demokrasinin tasfiyesi ve halkın haber alma hakkının kısıtlanmasıdır. Bu da herhangi bir kuruluş ve kurum için kara bir lekedir.

Gazetecilerin, egemenlerin, siyasi iktidarların, reklam verenlerin, kısacası medya dışı kuvvetlerin dış etkisinden azade, haber yapma ve içerik kararları alma hürriyetlerinin kısıtlanmasının önüne geçmek, yani editöryal bağımsızlığın sağlanması yerel demokrasi ve çok seslilik için olmazsındır.

Kısacası gazeteciliğin yazılı versiyonu, BİK kararını yeniden gözden geçirmedeği sürece gittikçe fire vererek sifiri tüketme sürecindedir. Bunda medya teknolojisinin derin izleri ve etkileri bulunmaktadır. Yazılı bir gazete yayınlamak bugünkü mali şartlarda oldukça büyük bir külfettir. Kâğıt ve boya fiyatları gibi girdi maliyetleri, personel giderleri, vergi ve sigorta gibi resmi sarfiyat devlet (BİK) desteği olmadan gazetelerin yayın hayatını sürdürmelerinin mümkün olmadığını göstermektedir. Bu sadece Türkiye'de değil dünya çapında bir gelişmedir. Bu nedenle medya dünyası epey bir süredir yazılı versiyonlarından vazgeçmek zorunda kalmaktadırlar. Sadece dijital yayınlama yöntemini tutmaktadır.

MATBAALARI SÖKÜN DİJİTALE DÖNÜMÜ!

Hükümet yeni basın yasasını bu yönde ihdas etti. Yani yazılı basına öyle bir avantaj sundu ki, "matbaaları sökün dijital dönüm" demek istedi. Bir de mevcutlara kıyak çekti ki, sofraya yeni ortaklar gelmesini önlemek için yasal tedbirini aldı. Medya dünyasında gelecek kâğıdın değil internetindir, dijital evrenindir. Ancak sofraya yeni ortak kabul edilmemektedir.

KAĞIDIN ÖLDÜĞÜNÜ 10 YIL ÖNCE SÖYLEMİŞTİK

Burdur İnternet Gazetecileri Derneği (BIGAD) olarak 10 yıl kadar önce yaptığımız etkinliklerde ve konferanslarda "kâğıt ölüyor" dediğimiz zaman bize bıyık altından gülenler olmuştu. Ancak geldiğimiz noktada şimdi biz bıyık altından gülüyoruz. Çünkü hayat bizi doğruladı.

BURDUR'UN
SANAYİ
YOLCULUĞUNDA
BİR KAHRAMAN

KAYHAN ERTUĞRUL

Vefatının yıl dönümünde,
Burdur'un üretim hikâyesine adını kazıyan
bu mütevazı sanayicinin ardında
bıraktığı izleri hatırlıyoruz...



Bazen bir şehir, kaderini kendi insanların elleriyle yazar. Burdur'un tozlu yollarında, tarlanın kokusuyla fabrikanın yağ kokusu birbirine karışırken... Bir isim, yıllar boyunca bu toprağın sesine kulak verdi: Kayhan Ertuğrul...

Ölümünün yıl dönümünde, Burdur'un üretim hikâyesine adını kazıyan bu mütevazı sanayicinin ardında bıraktığı izleri hatırlıyoruz.

Toprağın İçinden Doğan Bir Hayal

Yıl, 1940'ların sonu...

Türkiye henüz sanayileşmenin emekleme döneminde. Burdur ise tarımın kalbi, harmanların tozu kalkıyor, traktör seslerinin yeni yeni duyulduğu günler.

O dönemde genç bir adam, toprağa saygısını üretimle buluşturmanın hayalini kuruyordu.

Bugün dev bir makine tesisinin temelleri, işte o günlerde atıldı.

Çalışkanlık, azim ve samimiyet...

Bir atölyeyle başladı bu hikâye.

Sonra büyüdü, büyüdü...

Ve Burdur'u Türkiye'nin tarım makineleri haritasına işledi.

Bir Fabrikadan Fazlası Kayhan Ertuğrul'un kurduğu tesis yıllar içinde bir okul oldu.

Ustalar yetiştirdi, işçiler evlerine ekmek götürdü, gençler geleceğini bu makinelerin arasında kurdu.

Her yeni üretim hattı,

Burdur'un ekonomisine atılan yeni bir imza gibiydi.

Makinalar sadece Türkiye'nin dört bir yanına değil, dünyanın başka ülkelerine de yola çıktı.

Her ihracat kolisi, "Bu şehir başarabilir" diyen bir umut taşıyordu.

eğildi.

Bir kent, değerini kaybetmenin hüzünlü ağırlığını hissetti.

Kayhan Ertuğrul, aramızdan ayrıldı.

Ama o gün, yalnızca bir iş insanı uğurlanmadı;

çalışmanın, üretmenin,

yerelde büyüyen dünyaya açılmanın simgesi uğurlandı.

Burdur'un toprağına karıştı.

O toprak ki, yıllarca onun emeğiyle bereketlendi.

Mirası: Üreten Bir Şehir

Bugün fabrikaların ışıkları yan- maya devam ediyor.

Makineler hâlâ dönüyor, tezgâhlar çalışıyor, genç ustalar mesleği devam ettiriyor.

Onun adı artık sadece tabelalarda değil;

Burdur'un üretim ruhunda, çalışkan insanların hafızasında,

çiftçilerin bereketinde yaşıyor. Ve biz biliyoruz ki bazı isimler, şehirlerin belleğinde hiç kaybolmaz.

Kayhan Ertuğrul da onlardan biri...

Bir Şehir Ayakta Tutanlar Vaktiyle tek bir kişinin hayalidi...

Sonra bir fabrikanın, bir kentin, bir geleceğin hikâyesi oldu. Bugün onu saygıyla, minnetle, nostaljiyle anıyoruz.

Burdur'un üretim hafızası "Kayhan Ertuğrul" adını unutmayacak.

■ YENİ GÜN MEDYA

Burdur'da TOKİ
Konut Dağılımı
Açıklandı: İlçelerde
İnşa Edilecek
Konut Sayıları
Belli Oldu

Cumhuriyet tarihinin en büyük sosyal konut hamlesi kapsamında Burdur'da inşa edilecek TOKİ

konutlarının ilçelere göre dağılımı belli oldu. Toplamda 1.822 konut planlanırken, projeler il merkezi ve 9 ilçede hayata geçirilecek.

Türkiye'nin sosyal konut hamlesi kapsamında Burdur'da yapılacak konut projeleri netleşti. Burdur merkez ve ilçelerinde dar gelirli vatandaşlara yönelik yeni konutlar inşa edilecek.

İlçelere göre konut sayıları şöyle:

Burdur Merkez: 1.050 konut
Banka: Halk Bankası
Ağlasun: 50 konut
Banka: Ziraat Bankası
Altınyayla: 79 konut
Banka: Ziraat Bankası
Bucak: 158 konut
Banka: Ziraat Bankası
Bucak - Kocaaliler: 50 konut
Banka: Ziraat Bankası



Çavdır: 129 konut
Banka: Ziraat Bankası
Çavdır — Söğüt: 79 konut
Banka: Ziraat Bankası
Çeltikçi: 87 konut
Banka: Ziraat Bankası
Göhlisar: 140 konut
Banka: Ziraat Bankası

TOKİ Başvuru ve Kura Süreci

TOKİ sosyal konut projelerinde başvuru ve kura süreci şu şekilde işliyor:

Başvuru Koşulları
Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları olmak,

Projenin bulunduğu il/ilçede ikamet etmek veya nüfus kaydının bulunması,

Hane gelirinin belirlenen sınırı aşmaması (TOKİ tarafından ilan ediliyor),

QDaha önce TOKİ'den konut

almamış olmak,
18 yaşını doldurmuş olmak,

Başvuru Şekli

Başvurular genellikle; e-Devlet üzerinden Ziraat Bankası / Halk Bankası şubeleri aracılığıyla alınıyor. Başvuru sırasında bir başvuru bedeli yatırılması gerekiyor.

Kura Çekilişi

Başvuruların tamamlanmasının ardından;

TOKİ tarafından noter huzurunda kura çekiliyor

Asil ve yedek hak sahipleri belirleniyor
Kura sonuçları TOKİ'nin resmi internet sitesinden duyuruluyor

Sözleşme ve Teslim

Kura sonucu hak kazananlar banka ile konut sözleşmesi imzalıyor

Ödeme planı hazırlanıyor

Konutların tamamlanmasının ardından anahtar teslimi yapılıyor
Böylece Burdur'da toplam 1.822 aile, uygun ödeme koşullarıyla ev sahibi olma imkânı elde edecek. ■ HABER MERKEZİ

Yeni Burdur Esnaf Kredi Kooperatifi Seçiminde Zafer Sedat Özekici'nin!



S.S. Yeni Burdur Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi'nin olağan genel kurulunda sandıktan mevcut başkan Sedat Özekici çıktı. Yoğun katılımın yaşandığı seçimde Özekici, rakibi Tuncay Yiğit'e fark atarak 266 oyla yeniden başkanlığa seçildi. Sonuçların açıklanmasının ardından salonda büyük sevinç yaşanırken, Özekici üyelerine teşekkür ederek "Esnafımızın yanında olmaya devam edeceğiz" dedi.

S.S. Yeni Burdur Esnaf ve Sanatkarlar Kredi ve Kefalet Kooperatifi'nin olağan genel kurulu dün yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Kooperatif üyelerinin büyük ilgi gösterdiği genel kurulda mevcut başkan Sedat Özekici, üyelerin güvenini bir kez daha kazanarak yeniden başkanlığa seçildi. Üyelerin tek tek kimlikleriyle birlikte

girdiği kongre salonunda seçimde iki aday yarıştı. Oylama sonucunda Sedat Özekici 266 oy alarak seçimi kazanırken, diğer aday Tuncay Yiğit 227 oyda kaldı. Sonuçların açıklanmasının ardından Özekici'yi destekleyen üyeler sevinç gösterilerinde bulundu.

Özekici'den Teşekkür Mesajı

Sonuçların kesinleşmesinin ardından kısa bir konuşma yapan Başkan Sedat Özekici, kooperatif üyelerine teşekkür etti. Özekici konuşmasında şu ifadeleri kullandı: "Bugün burada bir kez daha bize güvenen tüm üyelerimize teşekkür ediyorum. Esnafımızın yanında olmaya, onların ekonomik olarak güçlenmesi ve ayakta durması için çalışmaya devam edeceğiz. Kooperatifimizi daha ileri taşımak için var gücümüzle hizmet etmeyi sürdüreceğiz."

■ YENİ GÜN MEDYA

Burdur'un 13 Kültürel Hazinesi Ulusal Envanterde: Teke Yöresinin Ruhuna Tescil!



Burdur'un köklü gelenekleri ve Teke Yöresi'ne özgü kültürel mirası, artık resmen ulusal koruma altında. Burdur İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü koordinasyonunda yürütülen titiz çalışmalar sonucunda, ilin 13 özgün kültürel unsuru Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Envanter Listesi'ne kaydedildi. Teke Zortlatması'ndan Ceviz Ezmesi geleneğine kadar uzanan bu değerler, Burdur'un kültürel kimliğini geleceğe taşıyacak birer miras belgesi niteliği taşıyor.

Burdur İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü koordinasyonunda toplanan Somut Olmayan Kültürel Miras (SOKÜM) İl Tespit Kurulu, ilin 13 özgün unsurunu Kültür ve Turizm Bakanlığı'na sundu. Bakanlık tarafından uygun görülen 13 değer, Ulusal Envanter Listesi'ne kaydedildi.

Burdur'un tarihi, kültürel ve geleneksel zenginlikleri tescillenerek ulusal koruma altına alındı. Burdur Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü koordinasyonunda ve İl Müdürü Mustafa Tokat başkanlığında gerçekleştirilen "Somut Olmayan

Kültürel Miras Burdur İl Tespit Kurulu" toplantısı, Burdur'un kültürel envanterini belirlemek üzere kritik bir rol üstlendi.

13 Unsur Ulusal Envanter Listesi'ne Kaydedildi

İlin somut olmayan kültürel miras değerlerinin ve bu değerleri yaşatan "Yaşayan İnsan Hazinesi"nin tespit edilmesi amacıyla toplanan Kurul, Burdur İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ), Burdur Belediyesi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve ilgili sivil toplum kuruluşlarından temsilcilerin katılımıyla çalışmalarını tamamladı.



MAKÜ'LÜ GENÇLER BİR KEZ DAHA GURURLANDIRDI

GENÇLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI
İŞ BİRLİĞİ VE DESTEK PROGRAMI

ÜNİDES

10 proje desteklenecek

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) öğrencileri, Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen Üniversite Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı (UNİDES) 5. döneminde büyük bir başarıya imza attı. MAKÜ bünyesindeki öğrenci toplulukları tarafından hazırlanan 10 proje, değerlendirme sürecini başarıyla tamamlayarak toplam 850 bin TL destek almaya hak kazandı. Üniversite yönetimi, elde edilen bu sonucun MAKÜ'lü gençlerin üretkenliğini ve proje kültüründeki gelişmişliğini bir kez daha ortaya koyduğunu vurguladı.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ), Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen Üniversite Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı (UNİDES) 5. dönem başvurularında önemli bir başarıya imza attı.

Üniversite bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci toplulukları tarafından hazırlanan 10 proje, değerlendirme süreçlerini başarıyla tamamlayarak destek almaya hak kazandı.

UNİDES'in 5. döneminde kabul edilen projelerin 8'i yerel, 2'si ise ulusal kategoride yer aldı. Kabul edilen projelere toplamda 850.000 TL maddi destek sağlanacak. Desteklenen projeler; bilim, teknoloji, toplum sağlığı, afet bilinci, gençlik çalışmaları ve disiplinlerarası iş birliğini kapsayan geniş bir yelpazeye sahip.

Program kapsamında destek alan projeler arasında; "Yarının öğretmenleri düşünen çocuklar eğitim kampı" Türkçe topluluğu, "Dijital sağlıkta uygulamalı öğrenme tıbbi dokümantasyon öğrencileri ile 7. seviye dijital hastane deneyimi" Mesleki Gelişim Topluluğu, "Düşünceden yazıya bir derginin yolculuğu" MAKÜ Düşünce Denizi Topluluğu, "Minik kalplerle afet atölyesi" Genç Kızılay, "Üretimden inovasyona Nano ile yolu aç" Nano-

teknoloji Topluluğu, "Zamanın izinde; yaşlılıkta farkındalık katılım ve etkileşim" Toplumsal Duyarlılık Topluluğu, "Harmoni: Genç bilim insanlarının yetişmesi ve disiplinlerarası işbirliği" Canlılar ve Bilim Topluluğu, "Yükseköğretim kurumlarında bağımlılıkla mücadelede yeni yaklaşımlar çalıştayı" Yeşilay Topluluğu, "Afet farkındalığından toplumsal dayanışmaya afet bilinci ve köy eğitimi projesi" İnsan Hakları ve Hürriyeti Topluluğu, "Hemşirelik öğrencilerinde bakım davranışlarını ve psikososyal bakımı geliştirme ulusal çalıştayı" Hemşireler Topluluğu projeleri yer aldı. Projelerde özellikle sosyal sorumluluk odaklı gençlik projeleri dikkat çekerken, UNİDES tarafından destek almaya değer bulundu.

UNİDES desteği ile öğrenciler, projelerini hayata geçirirken ulusal ve yerel ölçekte daha geniş bir etki alanı oluşturma fırsatı elde edecek. Üniversite yönetimi ise bu başarının öğrenci topluluklarının aktifliği, üretkenliği ve proje kültürünün gelişmiş olmasının göstergesi olduğunu belirtti.

MAKÜ, öğrenci topluluklarını proje üretme konusunda teşvik etmeye devam ederken, UNİDES programında elde edilen bu başarıyla birlikte MAKÜ'nün proje odaklı vizyonu bir kez daha tescillenmiş oldu.

■ MAKÜ BASIN

Yürütülen titiz çalışmalar sonucunda, Müdürlükçe dosyaları hazırlanan 13 unsur, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü tarafından incelendi ve Ulusal Envanter Listesi'ne alınarak tescillendi.

Tescillenen Başlıklar Teke Yöresinin Kimliğini Yansıtıyor

Burdur'un kültürel çeşitliliğini ve Teke Yöresi'ndeki derin köklerini gösteren, Ulusal Envanter Listesi'ne giren bu 13 unsur şunlar oldu:

Müzik ve İcra: Teke Zortlatması, Serenler Zeybeği, Boğaz Havası- Boğaz

Hadası.

Zanaat ve Yapımcılık: Alaca Dokumacılığı, Sipsi Yapımcılığı, İkitelli Kozagaç Curası Yapımcılığı, İkliç Yapımcılığı ve İcraçılığı.

Gelenek ve Mutfak: Ceviz Ezmesi Geleneği, Burdur Şiş, Kozagaç Göcesi, Küttük Atma, Düğün Gecesi Eğlencesi/Maşala, Yünüm.

İl Müdürü Mustafa Tokat, kültürel değerlerin tespit edilerek gelecek nesillere aktarılması amacıyla yürütülen bu çalışmaların, Burdur'un kültürel kimliğinin korunması açısından büyük önem taşıdığını belirtti. ■ HABER MERKEZİ