



MAKÜ'DE BİNİŞ GİYME VE BAŞARI ÖDÜLLERİ TÖRENİ AKADEMİK KADRO GÜÇLENİYOR



Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde (MAKÜ) akademik başarı ve kariyer yükselişi büyük bir törenle taçlandırıldı.

Üniversitenin 20 yıllık gelişim yolculuğunu simgeleyen Binış Giyme ve Akademik Performans Ödül Töreni, dün MAKÜ Konferans ve Sergi Salonu'nda düzenlendi.

Törende, akademik unvan alan öğretim üyelerine binışleri giydirilirken, bilimsel üretim ve projelerde öne çıkan akademisyenler ödüllendirildi.



Tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı; tanıtım filmi ve müzik dinletisi ile devam eden etkinlik, akademik başarının ve kurumsal gelişimin önemini bir kez daha gözler önüne serdi.

MAKÜ Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgarcı, törende yaptığı konuşmada, etkinliğin yalnızca bir terfi programı olmadığını, aynı zamanda uzun yıllara dayanan

emeğin ve üniversitenin istikrarlı büyümesinin göstergesi olduğunu vurguladı. **6'DA**

BURDUR İL GENEL MECLİSİ'NDE

BAŞKAN SEMİH ÇELİKKAYA



Burdur İl Genel Meclisi Başkanlığı seçimi, dün kıyasıya geçen oylamalar sonucunda 3. turda netlik kazandı.

Seçimde Volkan Mengi, Semih Çelikkaya, Mehmet Öztürk ve Levent Tokmaker yarıştı. İlk turda yapılan oylamada Volkan Mengi 13, Semih Çelikkaya 10, Mehmet Öztürk 3 ve Levent Tokmaker 1 oy aldı. Salt çoğunluk sağlanamadığı için seçim ikinci tura kaldı.

İkinci tur oylamada ise; Semih

Çelikkaya 13, Volkan Mengi 12 oy aldı. 1 oy geçersiz, 1 oy boş sayıldı. Bu sonuçla başkanlık seçimi üçüncü tura taşındı.

Üçüncü tur oylamanın ardından CHP adayı Semih Çelikkaya 14 oyla gerekli salt çoğunluğu sağlayarak Burdur İl Genel Meclisi'nin yeni başkanı oldu. AK Parti adayı Volkan Mengi ise 13 oyda kaldı.

Böylece, Burdur'da uzun süredir merakla beklenen İl Genel Meclisi Başkanlığı seçimi, sadece 1 oy farkla tamamlanmış oldu. **6'DA**



BURDUR'DA AVUKATLAR GÜNÜ'NDE BİRLİK VE HUKUK VURGUSU

Burdur'da '5 Nisan Avukatlar Günü' dolayısıyla düzenlenen program kapsamında avukatlar Cumhuriyet Meydanı'nda bir araya gelerek Atatürk büstüne çelenk sundu.

Cübbeleriyle meydana toplanan avukatlar, hem mesleki sorunlara dikkat çekti hem de birlik ve dayanışma mesajı verdi. **5'TE**

Kızının nikahını kıyan Günalan Köyü Muhtarı Hayrettin Ayar'dan duygulandıran mesaj:



"BU BAYRAĞIN ALTINDA HÜR ve BAĞIMSIZ YAŞLANIN" **2'DE**



MAKÜ'de "Sürdürülebilir Hayvancılık Çalıştay" Düzenlenecek

Hayvancılık alanında ihtisaslaşan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, sektörün geleceğine ışık tutacak çalıştayda akademi ve üreticileri buluşturacak.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ), hayvancılık alanındaki ihtisaslaşmış yapısı ve bu alanda yürüttüğü bilimsel çalışmalarla dikkat çekmeye devam ediyor. **5'TE**



BURDUR'DA PLAY-OFF YARI FİNALİNİN ADI BELLİ OLDU

Burdur Belediye Spor



Burdur Karakartallar (Kozagaçspor)



Burdur'da Yaşayan Miras Sözlüğü - Yeni Gün Özel Raporajlar

BURDUR'UN YAŞAYAN MİRASI: ALACA DOKUMALARI
HER MOTİF, HER DESEN AYRI BİR ANLAM TAŞIYOR **3'TE**



GENÇ KIZLARIN KADERİNİ BELİRLİYORDU!
EVLENECEK GENÇ KIZ BÖYLE SEÇİLİYORDU! **3'TE**



DOĞUMDAN ÖLÜME YANIMIZDA
ÇARPANA SANATININ ŞAŞIRTAN YOLCULUĞU **3'TE**



YAŞAYAN MİRASIMIZI BÖYLE ÖZETLEDİ!
"Kilim demek tarih demek, hayat demek, mutluluk demek, sevgi demek, aşk demek..." **3'TE**



Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



POLİSLERİN TEŞKİLATLARI 181 YAŞINDA OLSA DA KENDİLERİ 18,1'LİK DELİKANLI KADAR GENÇ, DİNÇ VE HEYECANLILAR!

Birçoğumuzun ve bilhassa meslek erbabının bileceği gibi, gerektiğinde can simidimiz, can yeleğimiz, can kurtarıcımız, emniyet subabımız ve her başımız sıkıştığında veya dara düştüğümüzde 'İmdaaattt...' diyerek çağırdığımız, dolayısıyla da sığınacak liman gibi gördüğümüz Polis Teşkilatımız bundan tam 181 yıl önce, yani 10 Nisan 1845 tarihinde kurulmuş. O nedenle, Teşkilât 6-12 Nisan tarihleri arasında haftasını, 10 Nisan târihi itibarıyla da 181'inci yaş gününü kutlayacak...

Bendeniz de daha yazımın başında, genelde can ve mal, özelde de ülke ve sınır güvenliğimizin teminatı durumunda olan Polis Teşkilatımızın 9 bin 412'inci Haftasını ve 181'inci yaş gününü, kuruluş yıldönümünü kutluyorum.

Yâni, bu güzide teşkilatlarımızdan, olmazsa olmaz kurumlarımızdan biri olan Polis Teşkilâtı'nın Genel Müdürlüğünden, bekçisine, hizmetlisine, şoförüne ve benzer durumda olan görevlisine varıncaya kadar Teşkilât üyelerinin tamamının gün ve haftalarını yürekten kutluyor; hiçbirinin ayağına taş ve gözüne yaş değmesin inşaAllah' diyor, şimdi de bu özel ve güzel gün ve güzide Teşkilât hakkındaki siğ görüş ve düşüncelerimi siz sevgili okurlarımla paylaşmak istiyorum:

Sürekli okurlarımın bilecekleri ya da hatırlayacakları, çünkü arada bir vurguladığım gibi, Mevlâ'ya emânet, ben-

deniz biri ikiz 3 oğlumdan birinin olsun polis, subay ya da astsubay olmasını isteyen, ancak (İHL çıkışlı oldukları için) o dönem de bir tanesi bile bu mesleklerden birinin mensubu yapılmayan bir baba olduğum; Ayrıca askerliğimi (kâht-ı ricalde ve) Konya'nın Kadınhanı ilçesinde, Kurthasanlı Nahiyesinde ve İsmil Beldesinde jandarma Karakol Komutanı ve Vekili olarak; artı yarım asra yakındır da gazetecilik yaptığım için devamlı güvenlik güçleriyle içli dışlı, dolayısıyla da gerçek bir polis-jandarma ve zabıta dostu bir gazeteci olduğum gibi; 'emniyet mensuplarına hep sevgi, saygı ve gıpta ile bakan, güven duyan ve onların burunlarının dahî kanamasını istemeyen bir vatandaş oldum. Bundan sonra da olmaya devam edeceğim inşaAllah.

ASLINDA HERKESİN POLİSİ VİCDÂNI OLMALI ANCAK, GÜNÜMÜZ DE BU 'PEK' OLMUYOR!

Normalde herkesin polisi (ve dahî jandarması, zâbitası, hattâ hâkimi, savcısı, mahkemesi ve güvenlik kamerası) kendi vicdanı, inancı imânı olması gerekir! Ancak bu durum günümüzde pek mümkün ya da kolay olmuyor-olmuyor... Yani, insanlar genelde kimsenin, özelde de polisin, jandarmasının ve zâbitanın olmadığı ya da görmediği yer ve zamanlarda, nefislerine uyup her türlü suçta tevessül edebiliyor, günaha girebiliyorlar! Ancak, ülkemizin her bölgesinde, noktasında ve gece gündüz demeden, yaz kış, soğuk sıcak demeden, 'sorumlu oldukları bölgelerdeki' insanların, hattâ hayvanların, hattâ hattâ kendi can düşmanı durumunda olan teröristlerin dahî canlarını korumak için şehit; kimsenin yaralanmaması için de gâzi olmayı göze alan inançlı imanlı polislerimiz ve jandarmamız var ve bunlar bizim bazı suçları işlememize, dolayısıyla da günahlara girmemize engel oluyorlar elhamdülillâh!

Bunları hatırlatır ve vurgularken, sayıları 350 binleri bulan Emniyet mensupları, polisler arasında hiç hata veya yanlış, hattâ mesleğine ve ülkesine, devletine milletine ihânet eden, vatandaşına kötü davranan bir polis memuru veya âmiri yoktur...! da demem-diyemem! Çünkü ben hemen her meslek ve toplum ve az sayıdaki medya mensupları arasında dahî yanlış yapan kişi ya da kişilerin olduğunu görüyor, duyuyor ve biliyorum! O nedenle ben 'mesleğe alınırken' sıkı bir araştırma, soruşturma ve ciddi bir istihbarat süzgecinden geçirilen, ancak, yine de gözden kaçabilen kötü polislerin, yanlış yapan emniyet mensuplarının olması mümkündür! Amma velâkin, bu bir istisnadır...! diye düşündüm. Dolay-

sıyla da meslek ve özel hayatımda 'kötü örnekleri-istisnaları hiç kâide yapmadım bundan sonra da yapmam herhalde...

BU YAŞIMA KADAR BİR KEZ BİLE POLİSLİK JANDARMALIK VE ZÂBİTALIK OLMADIM!!

Burada bir parantez açarak, mesleğim gereği olarak makamlarına gidip geldiğim, konuşup görüştüğüm ve ilimizden başka illere atanan Valilerimizle, Merkez Valilerimiz ve Mülkiye Müfettişlerimizle ki, bunların arasında emeklilerin olduğunu, kendileriyle konuşup görüştüğümü, ama bu güne kadar hiçbirinin samimiyetine su istimal etmediğimi hatırlamak isterim!

YAŞASIN YAŞATMAK İÇİN YAŞAYAN POLİSLERİMİZ VE HEP VAR OLSUN ÖLDÜRMEK İÇİN ÖLÜMÜ GÖZE ALAN POLİS VE GÜVENLİK KUVVETLERİMİZ

Uzun lâfın kısası, meselenin hülâsası; kahraman Türk Polisi veya Polis Teşkilâtı hakkında ne kadar methi senâ yapılsa yapılsın azdır... Onun için, ben 'her başımız sıkıştığında veya küçük bir olumsuzluk karşısında dahî 112 numaralı Çağrı Merkezini veya 154-155 numaralı Polis İmdat hattından kendilerini arayarak yardımlarını istediğimiz-talep ettiğimiz; herhangi bir nedenle ve birkaç dakika geç gelmeleri hâlinde de kendilerinin bâzen yüzlerine, bazen de arkalarından sayıp döktüğümüz, yazıp çizdiğimiz ve 'nerde bu devlet..?' diye serzenişte bulunduğumuz polisleri önce biz koruyalım ki, gerektiğinde ve kötü günlerde de onlar bizi korusunlar!' diyor; konu hakkındaki yazımı 'Polis Günü ve Haftası' sloganlarından yaptığım seçmelerimle noktalamak istiyorum; sevgili polislerimizle birlikte tüm güvenlik kuvvetlerimize kazasız belâsız, ailelerine, eş ve dostlarına sağlıklı sıhhatle günler, geceler ve uzun ömürler diliyorum, tamamına saygılar sunuyorum.

**POLİS VARSA, KORKU YOK!
GÜÇLÜ POLİS, GÜVENLİ TOPLUM!
HUZURUN ADI, POLİSİN VARLIĞI!
POLİS HALK İÇİN, HALK POLİS İÇİN!
POLİS OLMADAN GÜVENLİK OLMAZ!
GÜVENLİ YARINLAR GÜÇLÜ POLİSLE BAŞLAR!
GÜVENLİĞİN GARANTİSİ POLİS TEŞKİLATIDIR!
POLİS ADÂLETİN KALKANI, HALKIN KAHRAMANIDIR!**

Kızının nikahını kıyan Günalan Köyü Muhtarı Hayrettin Ayar'dan duygulandıran mesaj:



Burdur'da yürekleri ısıtan bir düğün hikâyesi yaşandı. Günalan Köyü Muhtarı Hayrettin Ayar, hem baba hem de nikâh memuru olarak kızının en özel gününde unutulmaz bir anıya imza attı.

Burdur'un Günalan Köyü'nde sade ama bir o kadar anlamlı bir nikâh töreni yaşandı. Köy muhtarı Hayrettin Ayar, hayatının en özel anlarından birinde bu kez hem baba hem de nikâh memuruydu.

Antalya Engelli Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi'nde çalışan kızı Hacer Ayar ile yine aynı merkezde görev yapan Mehmet Can Çeker'in nikâhını kıyan Ayar'ın mutluluğu gözlerinden okundu. Tören boyunca duygusal anlar dikkat çekti.

Nikâhın ardından genç çiftte verdiği hediye ise törende bulunan herkesi etkiledi. Muhtar Ayar, kızına ve damadına Türk Bayrağı hediye

"BU BAYRAĞIN ALTINDA HÜR VE BAĞIMSIZ YAŞLANIN"

ederek şu sözleri dile getirdi:

"Bu bayrağın altında hür ve bağımsız yaşlanın. Allah bu bayrağı indirtmesin."

Duygu dolu anların yaşandığı törende, bir babanın gururu ile bir muhtarın sorumluluğu aynı karede buluştu. Bu anlamlı hediye, davetliler tarafından da uzun süre alkışlandı.

Yeni Gün Gazetesi olarak, genç çiftte ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

■ HABER MERKEZİ



Burdur'da üç tekerlekli elektrikli motosikletin kasasında yolculuk yapan bir kişi, seyir halindeyken düşerek yaralandı. Olay sonrası sürücüyü ve ruhsat sahibine toplam 80 bin lira idari para cezası kesildi.

Kaza, önceki gün akşam saatlerinde Burdur-Antalya Çevre Yolu yan yolda meydana geldi. Edinilen bilgilere göre, Gönül D. idaresindeki 15 ACC 864 plakalı üç tekerlekli elektrikli motosikletin kasasında yolcu olarak bulunan Bekir B., dengesini kaybederek yola düştü.

İhbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Yaralanan Bekir B., sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından ambulansla Burdur Devlet Hastanesi'ne kaldırılarak tedavi altına alındı.

Polis ekiplerince yapılan incelemelerde, sürücünün



ehliyetsiz olduğu tespit edildi. Bu kapsamda sürücüyü ehliyetsiz araç kullanmaktan 40 bin lira, motosikletin ruhsat sahibine ise 40 bin lira olmak üzere toplam 80 bin lira idari para cezası uygulandı.

Kazayla ilgili inceleme başlatıldı.

■ YENİ GÜN MEDYA

y9 yeni gün

Yıl: 72 Kuruluş Tarihi: 1 Eylül 1954 Süreli Yerel Yayın

7 Nisan 2026 Salı - Sayı: 21781

Kurucular:
Osman ŞAN - Muharrem TUNCEL

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Kürşat TUNCEL

İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi)
Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR
Tel & Fax: 233 38 93

e-posta: info@burduryenigun.com

UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430

Fiyatı: 7 TL.

Abone: 1 Yıllık 4.000 TL.



BURDUR'UN YAŞAYAN MİRASI: ALACA DOKUMALARI

HER MOTİF, HER DESEN AYRI BİR ANLAM TAŞIYOR

2004 yılından bu yana Burdur'un köklü değerlerinden biri olan alaca dokumayı yaşatan Melahat Öztürk, bu sanatı sadece bir meslek değil, bir yaşam biçimi olarak görüyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleneksel El Sanatları Sanatkarı olan Öztürk, yıllardır bu mirası yaşatmak için emek veriyor.

Alaca dokumanın en belirgin özelliği ise sarı, kırmızı ve lacivert çizgilerden oluşan pamuklu yapısı. Ancak bu dokuma, sadece renklerden ibaret değil; her motif, her desen ayrı bir anlam taşıyor.

Desenler Konuşuyor: Koç Boynuzu, Yıldız ve Daha Fazlası
Alaca dokumada

kullanılan motifler, Anadolu'nun kültürel hafızasını yansıtır. Melahat Öztürk'ün anlattığına göre her desenin bir dili var:

Koç boynuzu deseni:
Güçü ve bereketi simgeliyor
Yıldız deseni: Umudu ve aydınlığı temsil ediyor
Sandıktan çıkma baklava: Geçmişten gelen mirası anlatıyor

Kesme şeker deseni:
Saflık ve sadeliği ifade ediyor

Su yolu deseni (yeşil-bordo): Hayatın akışını simgeliyor
Ve en önemlisi, klasik alaca dokumanın vazgeçilmez olan sarı-kırmızı-lacivert çizgili kilim dokuma...

"Yeni Ustalar Yetişecek"
Alaca dokumanın geleceği için umutlu olan

Öztürk, şu anda usta öğretici olarak yeni nesillere bu sanatı aktarıyor. Geleneksel el sanatlarının ancak eğitimle ve ilgiyle yaşayabileceğini vurguluyor.

"Bu işi severek yapıyorum ve öğretmeye devam ediyorum" diyen Öztürk, emeklilik sonrası daha geniş çaplı üretim yapmayı hedefliyor.

Bir Kültürün Renkli İzleri

Alaca dokuma, Burdur'un sadece bir ürünü değil; geçmişten bugüne uzanan bir kültürel miras. Her ilmeğinde emek, her deseninde anlam taşıyan bu sanat, ustalarının elinde yeniden hayat buluyor.

Melahat Öztürk gibi isimler sayesinde, bu renkli miras geleceğe taşınmaya devam ediyor. ■ YENİ GÜN MEDYA



Yok Olmaya Yüz Tutan Bir Miras

GENÇ KIZLARIN KADERİNİ BELİRLİYORDU!

EVLENECEK GENÇ KIZ BÖYLE SEÇİLİYORDU!

Dastarın geçmişte sadece bir başörtüsü değil, aynı zamanda bir kimlik ve karakter göstergesi olduğunu belirten Harcan, bu geleneğin derin anlamlar taşıdığına dikkat çekiyor.

Muğla'nın Fethiye ilçesinden gelen dastar dokuma sanatçısı Yasemin Harcan, yüzyıllardır süregelen bir geleneği yaşatmaya devam ediyor. Tamamen ilkel yöntemlerle üretilen dastar, bugün yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Harcan ise bu kadim sanatın "son taşıyıcılarından biri" olduklarını vurguluyor.

Dastarın geçmişte sadece bir başörtüsü değil, aynı zamanda bir kimlik ve karakter göstergesi oldu-

ğunu belirten Harcan, bu geleneğin derin anlamlar taşıdığına dikkat çekiyor.

"Desenler Kaderi Belirliyordu"

Dastarın en çarpıcı yönlerinden biri ise geçmişte taşıdığı toplumsal anlam. Harcan'ın anlattığına göre, bir genç kızın dokuduğu dastar onun karakteri hakkında fikir veriyordu.

Sık ve özenli desenler: Sabırlı, becerikli ve "iyi gelin" adayı
Seyrek ve özensiz desenler: Üşengeç ve işten kaçan biri olarak yorumlanıyordu

Hatta evlilik çağındaki kızların hazırladığı dastarlar, görücüye gelen aileler tarafından incelenir ve bu dokumalar genç kızın

kaderini etkileyebilirdi.

Yok Olmaya Yüz Tutan Bir Miras

Tamamen el emeği ve geleneksel yöntemlerle yapılan dastar dokumacılığı, günümüzde çok az kişi tarafından sürdürülüyor. Sanatın zorluğu ve ekonomik şartlar nedeniyle yeni neslin ilgisi giderek azalıyor.

Yasemin Harcan, bu değerli mirası yaşatmak için çeşitli etkinliklere davet edildiklerini belirterek, tanıtım çalışmalarının önemine vurgu yapıyor.

"Artık çok az kişi kaldık ama bu sanatı bırakmaya niyetimiz yok" diyen Harcan, dastarın geleceğe taşınması için mücadeleye devam ediyor.

■ YENİ GÜN MEDYA



"Kilim Sadece Halı Değil: Aşkı, Sevgiyi ve Hayatı Dokuyorlar!"

da dokuyanın kalbinden geçenlerin sessiz anlatıcısı.

Motiflerin Dili: Her İlmek Bir Duygu

Kilimleri özel kılan en önemli unsurlardan biri de

Üşak'ın Eşme ilçesinden gelen Kültür ve Turizm Bakanlığı sanatçısı Şemsi Sayın, kilim dokumayı sadece bir zanaat değil, adeta bir yaşam felsefesi olarak tanımlıyor.

"Kilim Demek Hayat Demek"

Üşak'ın Eşme ilçesinden gelen Kültür ve Turizm Bakanlığı sanatçısı Şemsi Sayın, kilim dokumayı sadece bir zanaat değil, adeta bir yaşam felsefesi olarak tanımlıyor. Yıllardır bu alanda usta öğretici olarak çalışan Sayın, kilimin Anadolu kültüründeki yerini şu sözlerle özetliyor:

"Kilim demek tarih demek, hayat demek, mutluluk demek, sevgi demek, aşk demek..."

Her ilmeğinde duygu taşıyan kilimler, sadece bir ev eşyası değil, aynı zaman-

da dokuyanın kalbinden geçenlerin sessiz anlatıcısı.

Koç boynuzu: Güç ve bereket

Su yolu: Hayatın akışı
Hayat ağacı: Yaşamın sürekliliği ve umut

Şemsi Sayın'a göre dokuyucu, hissettiği sevgiyi ve duyguları bu motiflerle kilime yansıtıyor. Yani her kilim aslında bir ruh taşıyor.

Gelenekten Modern Tasarıma

Kilim sanatı da zamanla dönüşüm geçiriyor. Günümüzde sadece yer örtüsü olarak değil; farklı ürünlerde de kendine yer buluyor:

Dekoratif panolar
Çantalar
Kırlentler
Modern tasarım ürünleri

Özellikle genç neslin ilgisini çekmek için kilim motifleri artık daha modern

ve kullanışlı ürünlerde değerlendiriliyor.

"Gençler Uzaklaşıyor"

Ancak tüm bu çabalara rağmen en büyük sorun, yeni neslin ilgisizliği. Şemsi Sayın, teknolojinin etkisiyle gençlerin el emeği gerektiren işlerden uzaklaştığını belirtiyor:

"Gençler kolay işe yöneliyor. Ama biz elimizin emeğiyle mutlu oluyoruz."

"Kilim Ruhunuza İyi Gelir"

Kilim sadece estetik değil, aynı zamanda ruhsal bir etki de yaratıyor. Sayın'a göre çıplak ayakla kilime basmak bile insanın üzerindeki negatif enerjiyi alıyor.

Bu nedenle her evde bir kilimin olması gerektiğini savunan usta, bu sanatın sadece geçmiş değil, aynı zamanda geleceğin de bir parçası olması gerektiğini vurguluyor.

Bir Kültürün Sessiz Çılgığı

Şemsi Sayın gibi ustalar, Anadolu'nun köklü dokuma geleneğini yaşatmak için mücadele ediyor. Kilim ise sadece bir eşya değil; sevginin, emeğin ve kültürün dokunmuş hali olarak varlığını sürdürmeye devam ediyor.

■ YENİ GÜN MEDYA



"Doğumdan Ölümüne Yanımızda: Çarpana Sanatının Şaşırtan Yolculuğu"

"Doğduğumuzdan ölümümüze kadar bizimle olan bir sanat" diyen Uyar, çarpananın geçmişteki çok yönlü kullanımına dikkat çekiyor.

Konya'nın Akşehir ilçesine bağlı Can Kurtaran köyünden Kadriye Uyar, unutulmaya yüz tutmuş çarpana dokuma sanatını yaşatmaya çalışan son ustalardan biri. Annesinden öğrendiği bu kadim mesleği bugün hâlâ sürdüren Uyar, çarpananın sadece bir dokuma değil, hayatın her anında kullanılan vazgeçilmez bir araç olduğunu söylüyor.

"Doğduğumuzdan ölümümüze kadar bizimle olan bir sanat" diyen Uyar, çarpananın geçmişteki çok yönlü kullanımına dikkat çekiyor.

Doğumdan Ölümüne: Çok Amaçlı Bir Miras

Çarpana dokuma, Anadolu'da sadece bir süs eşyası değil; tam anlamıyla bir ihtiyaç malzemesi olarak kullanılmış:

Bebekleri sırtta taşımak
Yük bağlamak ve taşımak
Hayvanları bağlamak
Önlük bağı olarak kullanmak
Hatta kefen içinde "sal ipi" olarak yer almak
Kadriye Uyar'ın anlattıkları,

bu sanatın hayatın her aşamasında nasıl yer aldığını gözler önüne seriyor. Özellikle geçmişte teknolojinin olmadığı dönemlerde, çarpana adeta hayat kurtaran bir araç olmuş.

"Dört Çocuğumu Bununla Büyüttüm"

Kadriye Uyar için çarpana sadece bir gelenek değil, bizzat yaşadığı bir hayat deneyimi. İlk çocuğu doğduğunda annesinin kendisine verdiği çarpanayı yıllarca kullandığını anlatıyor:

"Çocuğumu sırtıma sardım, tarlaya gittim, çapamı yaptım, suyumu taşıdım. Dört çocuğumu bununla büyüttüm."

Bu sözler, Anadolu kadınının üretkenliğini ve dayanıklılığını bir kez daha gözler önüne seriyor. Kaybolan Malzemeler, Azalan Ustalar

Eskiden hayvan derisinden yapılan çarpana araçlarının artık bulunamadığını belirten Uyar, elindeki bazı parçaların annesinden kaldığını, bazılarının ise hurdacılardan bulup onardığını söylüyor.

Ancak en büyük sorun malzeme değil, yeni neslin ilgisizliği.

"Öğrenseydik, yapsaydık diyen çok ama gençler bu işe yönelmiyor" diyerek endişesini



dile getiriyor.

Yörük Kültürünün İzleri

Kendini "Yörük kızı" olarak tanımlayan Kadriye Uyar, sadece çarpana değil; halı, kilim ve çadır dokumalarında da bilgi sahibi. Çarpananın ise bu büyük dokuma kültürünün adeta minyatürü olduğunu ifade ediyor.

Her bir dokuma, aslında Yörük yaşamının izlerini taşıyor.

"Yarın Yine Lazım Olabilir"

Kadriye Uyar'a göre teknoloji ne kadar gelişirse gelişsin, bu tür geleneksel üretimlere her zaman ihtiyaç duyulabilir.

"Yarın çocuklarımızı sırtımıza saracağımızı, yükümüzü taşıyacağımızı düşünelim... Bunlara yine ihtiyacımız olacak."

Bu sözler, sadece bir sanatın değil, aynı zamanda bir yaşam biçiminin de kaybolması gerektiğini hatırlatıyor.

Kültürün Sessiz Taşıyıcıları

Kadriye Uyar gibi ustalar, Anadolu'nun köklü mirasını sessizce geleceğe taşıyor. Çarpana dokuma ise bu mirasın en sade ama en güçlü örneklerinden biri olarak yaşamaya devam ediyor.

■ YENİ GÜN MEDYA



2025-2026 sezonu Burdur 1. Amatör Küme Play-Off müsabakaları, futbolseverlerin büyük merakla beklediği ilk düdükle başladı.

Sezonun kaderini belirleyecek olan bu kritik etapta, açılış maçı büyük bir sürpriz ve gol yağmuruna sahne oldu.- Burdur YeniGün Gazetesi Facebook sayfasından yayınlanan maçta 6 gol vardı.

MAKÜ İstiklal Stadyumu'nda Gol Şov
4 Nisan Cumartesi günü saat 14:30'da MAKÜ İstiklal Stadyumu'nda oynanan müsabakada, ligin iki güçlü ekibi Burdur Belediye Spor ile Gölhisar Spor karşı

karşıya geldi.

Maç öncesinde sağlam bir mücadele beklenirken, Burdur Belediye Spor sahada kurduğu mutlak hakimiyetle izleyenleri büyüledi.

Burdur Belediye Spor'dan Yarım Düzine Gol: 6-0

Maçın başlama düdüğünden itibaren oyunun kontrolünü eline alan Burdur Belediye Spor, rakip kalede üst üste tehlikeler yarattı. Gölhisar Spor'un defans hattını aşmakta zorlanmadığı görülen Burdur Belediye Spor, sahadan 6-0 gibi net ve ezici bir skorla galip ayrıldı.

■ YENİ GÜN MEDYA



FISO'DA BURDUR GURURU

TOBB ANADOLU LİSESİ ÖĞRENCİSİ ECRİN ECEM BAYDAR'DAN DÜNYA BAŞARISI



Dünyanın en kapsamlı uluslararası öğrenci olimpiyatları olan FISO'da, 10. Sınıf Öğrencisi Ecrin Ecem BAYDAR Bronz Madalya aldı.

Dünyanın en prestijli bilimsel organizasyonlarından FISO (Future Intelligence Students Olympiad), bu yıl da geleceğin dâhilerini bir araya getirdi. Uluslararası düzeyde büyük bir rekabete sahne olan olimpiyatlarda,

Burdur TOBB Anadolu Lisesi öğrencisi Ecrin Ecem Baydar, matematik alanındaki başarısıyla ismini dünya listelerine yazdırdı.

Matematik Alanında Bronz Madalya

Yüzlerce öğrencinin katıldığı olimpiyatlarda, karmaşık matematiksel analizler ve üst düzey problem çözme yeteneklerinin ölçüldüğü kategoride yarışan 10. Sınıf Öğrencisi Ecrin Ecem BAYDAR,

gösterdiği üstün performansla Bronz Madalya almaya hak kazanarak büyük bir gurur yaşattı.

Eğitimde uluslararası standartları hedefleyen TOBB Anadolu Lisesi, bu başarıyla bilimsel olimpiyatlardaki iddiasını bir kez daha kanıtlamış oldu. Ecrin Ecem Baydar'ın bu derecesi, gelecekteki olimpiyat çalışmalarını için de diğer öğrencilere büyük bir motivasyon kaynağı oldu.

■ YENİ GÜN MEDYA



Burdur 1. Amatör Küme Play-Off heyecanı tüm hızıyla devam ediyor. Şampiyonluk yolundaki kritik virajda Gölhisar Vefaspor ile Kozağaçspor, MAKÜ İstiklal Stadı'nın ev sahipliğinde karşı karşıya geldi. Nefes kesen mücadelede gülen taraf, tek gollü galibiyetle Kozağaçspor oldu.

İk Yarıda Atilla Talat Sahneye Çıktı

Maçın başlama düdüğüyle birlikte her iki takım da temkinli bir oyun tercih etti. Ancak dakikalar ilerledikçe oyunun kontrolünü eline alan Kozağaçspor, aradığı gollü 29. dakikada buldu. Gelişen atakta topu ağlarla buluşturan Atilla Talat, takımını 1-0 öne geçirdi. İlk devrenin kalan dakikalarında başka gol sesi çıkmayınca Kozağaçspor, soyunma odasına avantajlı giren taraf oldu.

Gölhisar Baskısı Sonuç Vermedi

İkinci yarıya beraberlik parolasıyla çıkan Gölhisar Vefaspor, oyunun hakimiyetini tamamen eline aldı. Rakip kalede yoğun

bir baskı kuran ve üst üste pozisyonlar üreten Gölhisar temsilcisi, Kozağaçspor savunmasını ve kalecisini geçmeyi bir türlü başaramadı. Savunmada disiplini elden bırakmayan Kozağaçspor, skoru korumayı bildi.

Hakemin bitiş düdüğüyle birlikte sahada ve tribünlerde büyük bir coşku hakim oldu. 1-0'lık skorla galibiyete uzanan Kozağaçspor, Play-Off'ta adını bir üst tura yazdırdı.

Maç Sonucu: Gölhisar Vefaspor 0 - 1 Kozağaçspor

Bu galibiyetle birlikte Kozağaçspor, şampiyonluk yolundaki en büyük engellerden birini aşarak Burdur Belediyespor'un rakibi oldu. Maç sonunda Kozağaçlı sporseverler galibiyetli futbolcularla birlikte büyük bir sevinçle kutladı. Şimdi tüm gözler, Burdur Belediyespor - Kozağaçspor karşılaşmasına çevrildi.

■ YENİ GÜN MEDYA

BURDUR'UN GURUR TABLOSU



DIYARBAKIR'DAN MADALYALARLA DÖNDÜLER...

Burdurlu kick boks sporcuları, Diyarbakır'da düzenlenen Türkiye Kick Boks Turnuvası'nda önemli dereceler elde etti. Sporcular, turnuvadan 1 altın, 2 gümüş ve 3 bronz madalya ile dönerek Burdur'a gurur yaşattı.

Farklı yaş ve kilo kategorilerinde ringe çıkan sporcular, ortaya koydukları mücadeleyle hem göz doldurdu hem de önemli dereceler elde ederek şehrimize büyük bir gurur yaşattı.

Aylar süren disiplinli hazırlıkların karşılığını alan sporcular, turnuva boyunca sergiledikleri performansla dikkat çekti. Şampiyonanın en önemli başarılarından biri ise 28 kilogram Minik Erkek Point Fighting kategorisinde Türkiye Şampiyonu olan Yiğit Efe Eroğlu'ndan geldi.

Burdur'u başarıyla temsil eden diğer sporcular da kürsüde yer almayı başardı. Hüseyin Gökhan Algül, 69 kilogram Yıldız Point Fighting kategorisinde Türkiye

ikincisi olurken, Ela Demirbaş 30 kilogram Alt Minik Bayan Point Fighting kategorisinde ikinci olarak önemli bir başarıya imza attı.

Şampiyonada üçüncülük elde eden sporcular da kente ayrı bir sevinç yaşattı. Şükrü Ege Ceylan 42 kilogram Minik Erkek Point Fighting kategorisinde, Davut Kaya 75 kilogram Erkek Low Kick kategorisinde ve Muhammed Furkan Uzar ise 63.5 kilogram Genç Erkek Full Contact kategorisinde Türkiye üçüncüsü oldu.

Elde edilen bu dereceler, Burdur'da sporun gelişimi adına umut verirken, sporcuların azmi ve kararlılığı takdir topladı. Başarıların arkasındaki en önemli isimlerden biri olan antrenör Deniz Söğü Koç da sporcuların bu noktaya gelmesinde büyük pay sahibi oldu.

Burdur'a madalyalarla dönen sporcular ve antrenörleri, kentte sevinçle karşılanırken, bu başarıların gelecek yıllarda artarak devam etmesi bekleniyor. ■ YENİ GÜN MEDYA



BURDUR'DA AVUKATLAR GÜNÜ'NDE BİRLİK VE HUKUK VURGUSU

Burdur'da '5 Nisan Avukatlar Günü' dolayısıyla düzenlenen program kapsamında avukatlar Cumhuriyet Meydanı'nda bir araya gelerek Atatürk büstüne çelenk sundu.

Cübbeleriyle meydana toplanan avukatlar, hem mesleki sorunlara dikkat çekti hem de birlik ve dayanışma mesajı verdi.

Programda konuşan Burdur Baro Başkanı Meltem Özdemir, savunmanın yargının kurucu unsurlarından biri olduğunu belirterek, bağımsız ve güçlü bir savunma makamının hukuk devletinin temel güvenceleri arasında yer aldığını ifade etti.

"Savunma, Adaletin Temelidir"

Avukatların yalnızca bireylerin temsilcisi olmadığını vurgulayan Özdemir, aynı zamanda hak ve özgürlüklerin savunucusu olduklarını dile getirdi. Açıklamada, son yıllarda hukuk eğitiminde yaşanan sorunlara da dikkat çekildi.

Plansız açılan hukuk fakülteleri ve artan kontenjanların meslek kalitesini olumsuz etkilediği belirtilerek, eğitimde kalite standartlarının yükseltilmesi, konten-

janların azaltılması ve başarı sıralamasının artırılması gerektiği kaydedildi.

Avukatlara Yönelik Şiddete Tepki

Açıklamada, avukatlara yönelik artan şiddet olaylarına da dikkat çekilerek, meslek mensuplarının görevlerini güvenli şekilde yerine getirebilmesi için gerekli önlemlerin alınması çağrısında bulunuldu.

Bu tür saldırıların yalnızca avukatları değil, yurttaşların adalete erişim hakkını da doğrudan etkilediği vurgulandı.

Yargıya Güven Vurgusu

Yargı sistemine ilişkin değerlendirmelere de yer verilen açıklamada, tutuklama tedbirlerinin ölçsüz uygulanması ve yüksek yargı kararlarının yerine getirilmesi gibi uygulamaların hukuk devleti ilkesine zarar verdiği ifade edildi.

Bu durumların yargıya duyulan güveni zedelediği kaydedildi.

Etkinlik, toplu fotoğraf çekimiyle sona ererken avukatlar, hukukun üstünlüğü, yargı bağımsızlığı ve insan hakları mücadelesini kararlılıkla sürdüreceklerini vurguladı. ■ YENİ GÜN MEDYA

Burdur'un Son Kadın Yorgancısına Başkan Ercengiz'den ziyaret; "Zanaatkarlarımızı Kaybediyoruz"



Bir Meslek Yok Oluyor!..

Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, Türkiye'de geleneksel el sanatı olan yorgancılığı sürdüren az sayıdaki kadın ustadan biri olan Münevver Muslu'yu ziyaret etti.

Ziyaret sonrasında açıklama Ali Orkun Ercengiz şunları söyledi; "Burdur'un tek kadın yorgancı esnafı Münevver Hanım'ı ziyaret ettik. Esnafın zanaatkarın halini dinlemek istedik. Ayda 50 tane

yorgan dikse; kira vermeden elektrik su stopajı Bağ-kur primi ödemedi ancak asgari ücrete ulaşacak bir kazanç elde edebiliyor. İşte bu nedenle yavaş yavaş zanaatkarlarımızı kaybediyoruz.

Esnafımızın da dertlerinin farkındayız. Elimizden geleni yapmaya hazır olduğumuzu ifade etmek isteriz. Tüm esnafımıza kolaylık, bol ve bereketli kazançlar diliyoruz."

■ BELEDİYE BASIN

BURDUR'DA GIDA FİYATLARI MART AYINDA %2,88 ARTTI

Burdur'da Mart ayı gıda raporu mutfaktaki krizi gözler önüne serdi. Meyve ve sebzedeki %9'luk artışın yanı sıra, yıllık bazda fiyatlar %44'ün üzerine fırladı.

Burdur Ticaret Borsası tarafından hazırlanan Yerel Tüketici Gıda Fiyat Endeksi sonuçlarına göre, Mart ayında gıda fiyatları %2,88 oranında arttı. Bir önceki yılın aynı ayına göre Burdur'da gıda fiyatlarının %44,39 oranında yükseldiği tespit edildi.

Burdur Ticaret Borsası tarafından hazırlanan Yerel Tüketici Gıda Fiyat Endeksi'nin 2026 yılı Mart ayı sonuçları açıklandı. Verilere göre, Burdur genelinde gıda fiyatları Mart ayında bir önceki aya kıyasla %2,88 oranında artış gösterdi. Yıllık bazda yapılan değerlendirmede ise, 2025 yılı Mart ayına göre gıda fiyatlarının %44,39 oranında yükseldiği tespit edildi.

Mart ayında zam şampiyonu:

Meyve ve sebze

Mart ayında gıda fiyatlarında en yüksek artış %9,02 ile meyve ve sebze grubunda gerçekleşti. Ocak ve Şubat

aylarında hızlı yükseliş gösteren patlıcan ve kabak fiyatlarında gerileme yaşanırken, domates ve biber fiyatlarında %70 ile %85 arasında artışlar kaydedildi.

Meyve ve sebze grubunu; %6,85 artışla su ürünleri, %3,68 artışla yağ ve bakliyat, %3,12 artışla et ve et ürünleri grubu takip etti. Aylık bazda ambalajlı gıda ürünleri ile süt ve süt ürünlerinde %1,35, unlu mamullerde ise %0,51 oranında artış görüldü. Kuruyemiş grubunda ise herhangi bir fiyat değişimi yaşanmadı.

Yıllık artış %44,39 olarak gerçekleşti

Yıllık bazda değerlendirildiğinde, gıda fiyatlarında bir önceki yılın aynı ayına göre %44,39 oranında artış gerçekleşti. Bu dönemde en yüksek artış %64,92 ile kuruyemiş grubunda görüldü. Ambalajlı gıda ürünlerinde %44,13, su ürünlerinde %42,86, et ve et ürünlerinde %42,28, yağ ve bakliyat grubunda %35,51 oranında artış kaydedildi.

Aynı dönemde meyve ve sebze grubunda %34,71, un ve unlu mamullerde %24,93, süt ve süt ürünlerinde ise %15,91 oranında fiyat artışı gerçekleşti.

■ BORSA BASIN

MAKÜ
MÜHÜR MİHARAT AKIF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

SÜRDÜRÜLEBİLİR HAYVANCILIK, MALİYET YÖNETİMİ VE VERİMLİLİK ÇALIŞTAYI

Program

09.00 - 09.30	Kayıt
09.30 - 10.00	Açılış Konuşmaları
10.00 - 12.30	Oturum 1
12.30 - 13.30	Öğle Yemeği
13.30 - 15.00	Oturum 2
15.00 - 15.30	Ara
15.30 - 16.30	Sonuç Bildirgesi ve Kapanış

Detaylı Bilgi için:
hayvancilikproje@mehmetakif.edu.tr / makuedutr

09
NİSAN
2026

LAVANTA TEPESİ OTEL
BURDUR

Hayvancılık alanında ihtisaslaşan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, sektörün geleceğine ışık tutacak çalıştayda akademi ve üreticileri buluşturacak.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ), hayvancılık alanındaki ihtisaslaşmış yapısı ve bu alanda yürüttüğü bilimsel çalışmalarla dikkat çekmeye devam ediyor. Üniversite, sürdürülebilir üretim ve maliyet yönetimi konularına katkı sunmak amacıyla önemli bir çalıştaya ev sahipliği yapacak.

9 Nisan 2026 tarihinde MAKÜ'de gerçekleştirilecek olan "Sürdürülebilir Hayvancılık, Maliyet Yönetimi ve Verimlilik Çalıştayı", sektör temsilcileri, akademisyenler ve üreticileri bir araya getirecek. Çalıştay, Lavanta Tepesi Hotel'de düzenlenecek.

Hayvancılık alanında Türkiye'de ihtisaslaşmış üniversiteler arasında yer alan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, özellikle hayvan besleme, yem bitkileri üretimi, verimlilik artırma ve sürdürülebilir tarım uygulamaları üzerine yürüttüğü

MAKÜ'DEN HAYVANCILIĞIN GELECEĞİNE YÖN VERECEK ÇALIŞTAY ÜRETİCİ VE AKADEMİ AYNI MASADA

projelerle öne çıkıyor. Üniversite bünyesinde gerçekleştirilen araştırmalar, hem akademik dünyaya hem de sahadaki üreticilere doğrudan katkı sağlıyor.

Çalıştay kapsamında üç ana tema ele alınacak. İlk tema, hayvansal üretimde besleme yönetimi, yem maliyetleri ve ekonomik verimlilik üzerine odaklanacak. İkinci tema, iklim değişikliği koşullarında kuraklığa dayanıklı yem bitkileri üretimi ve kaynak yönetimi konularını kapsayacak. Üçüncü tema ise sürdürülebilir hayvancılık için politika geliştirme, teşvik mekanizmaları ve kurumsal iş birliklerini ele alacak.

Etkinlikte, yem maliyetlerinin düşürülmesi, alternatif yem kaynaklarının kullanımı, kuraklığa dayanıklı üretim modelleri ve dijital tarım uygulamalarının yaygınlaştırılması gibi kritik başlıklar detaylı şekilde değerlendirilecek.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nin öncülüğünde gerçekleştirilecek bu çalıştayın, hem bölgesel hem de ulusal ölçekte hayvancılık sektörüne önemli katkılar sunması bekleniyor.

■ MAKÜ BASIN

BURDUR YEREL TÜKETİCİ GIDA FİYAT ENDEKSİ

YERELDE GIDA ÜRÜNLERİNİN AYLIK DEĞİŞİMİ(%)

MART 2026





MAKÜ'DE BİNİŞ Gİyme VE BAŞARI ÖDÜLLERİ TÖRENİ AKADEMİK KADRO GÜÇLENDİ

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde düzenlenen törende akademik ünvan alan öğretim üyelerine binışleri giydirildi, bilimsel başarılarıyla öne çıkan akademisyenler ödüllendirildi; üniversitenin 20 yılda ulaştığı akademik ve kurumsal gelişim vurgulandı.

Akademik aşama kaydederek ünvan alan öğretim üyeleri için Binış Giyme ve Akademik Performans Ödül Töreni dün MAKÜ Konferans ve Sergi Salonu'nda düzenlendi.

Tören, saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşının okunması ile başladı. Ardından Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürlüğü tarafından hazırlanan tanıtım filmi izlendi. Daha sonra MAKÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı tarafından hazırlanan müzik dinletisi gerçekleştirildi.

"20 yılda büyük gelişim sağladık"

Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, törende yaptığı konuşmada, etkinliğin yalnızca bir terfi programı olmadığını, aynı zamanda uzun yıllara dayanan emeğin ve istikrarlı büyümenin bir göstergesi olduğunu vurguladı. Üniversitelerin hızlı değişimlere uyum sağlamak zorunda olduğunu belirten Rektör Dalgar, bu süreçte en önemli gücün nitelikli insan kaynağı olduğuna

dikkat çekti. Üniversitede her yıl akademik kadronun önemli bir bölümünün terfi ettiğini ifade eden Rektör Dalgar, bu durumun kurumsal gelişimin önemli bir göstergesi olduğunu söyledi.

Üniversitenin bugün ulaştığı büyüklüğe de değinen Rektör Dalgar, 1200'ü aşkın akademik ve yaklaşık 900 idari personel ile 35 bini geçen öğrenci sayısı büyük bir akademik aile olduklarını dile getirdi. Kuruluş yıllarında sınırlı sayıda profesörle yola çıkan üniversitenin bugün 200'ün üzerinde profesöre ulaştığını belirten Rektör Dalgar, akademik kadronun hem nicelik hem de nitelik açısından önemli ölçüde güçlendiğini kaydetti.

Eğitim ve kalite alanındaki gelişmelere de değinen Rektör Dalgar, üniversitenin kurumsal akreditasyon sürecinde Türkiye'de tam akreditasyon alan sayılı üniversiteler arasında yer aldığını ifade etti. Akredite program sayısının son yıllarda hızla arttığını belirten Rektör Dalgar, bu sayıyı daha da yükseltmeyi hedeflediklerini söyledi.

Uygulamalı eğitimin önemine vurgu yapan Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, öğrencilerin sahada aktif rol aldığı eğitim modeli sayesinde mezunların iş hayatına daha hazır hale geldiğini ve istihdam oranlarında önemli başarı elde edildiğini dile

getirdi. Ayrıca öğrencilerin farklı alanlarda kendilerini geliştirmeleri için mikro yeterlilik programlarının yaygınlaştırıldığını belirtti.

Bilimsel araştırma kapasitesini arttırmaya yönelik çalışmalara da değinen Rektör Dalgar, proje bütçelerinin önemli ölçüde artırıldığını ve akademisyenlerin çalışmalarını desteklemek amacıyla yeni teknolojilerin devreye alındığını ifade etti. Yeni destek mekanizmalarıyla akademik üretimin daha da teşvik edileceğini söyledi.

Üniversite-sanayi iş birliği kapsamında teknoentente tam kapasiteyle faaliyet gösterdiğini belirten Rektör Prof. Dr. Dalgar, özellikle tarım ve hayvancılık alanında geliştirilen projelerin somut çıktılar verdiğini ve bazı ürünlerin ticarileştiğini aktardı.

Uluslararasılaşma konusunda da önemli adımlar atıldığını ifade eden Rektör Dalgar, uluslararası öğrenci sayısı ve akademik iş birliklerinde ciddi artışlar yaşandığını belirtti. Bilimsel yayın performansında da yükseliş yakaladıklarını söyleyen Rektör Dalgar, bu başarının akademik kadronun özverili çalışmalarının sonucu olduğunu vurguladı.

Dijital dönüşüm kapsamında üniversitedeki süreçlerin büyük ölçüde dijital ortama taşındığını belirten Rektör Dalgar, bu sayede daha hızlı ve

şeffaf bir yönetim yapısı oluşturduklarını ifade etti. Spor altyapısı ve toplumsal katkı projeleriyle de öne çıktıklarını dile getiren Rektör Dalgar, özellikle "Köy Üniversitesi" projesiyle akademik bilginin sahaya taşındığını söyledi.

Konuşmasının sonunda akademisyenlerin başarısında aile desteğinin önemine değinen Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, terfi alan tüm öğretim üyelerini tebrik ederek başarılarının devamını diledi.

"Üniversite artık bölgesel bir güç"

Törende konuşan eski Rektör Burdur Milletvekili Prof. Dr. Adem Korkmaz ise üniversitenin 20 yılda önemli bir dönüşüm geçirdiğini belirtti. MAKÜ'nün yalnızca bulunduğu şehre değil, ülke genelinde değer üreten bir kurum haline geldiğini ifade eden Korkmaz, akademisyenlerin bilimsel ve toplumsal katkılarının bu başarıda büyük rol oynadığını söyledi.

"Bilimsel üretim geleceğe yatırımdır"

Vali Tülay Baydar Bilgihan da konuşmasında akademisyenlerin fedakârlıklarına dikkat çekerek, bilimsel çalışmaların uzun vadede toplumun geleceğini şekillendirdiğini vurguladı. Üniversitenin şehre sağladığı katkının büyük olduğunu ifade eden Bilgihan, bu iş birliğinin

devam etmesinin önemine değindi.

Tören konuşmalarının ardından Binış Giyme töreni ile devam etti. Akademisyenlere binışleri Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar tarafından giydirilirken, Akademik Performans Ödülleri ise Vali Tülay Baydar Bilgihan, Milletvekili Prof. Dr. Adem Korkmaz, Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, Belediye Başkan Yardımcısı Hülya Eraslan, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Tekşen, Prof. Dr. Hakan Öner ve Prof. Dr. Oğuz Gürsoy tarafından takdim edildi.

Üniversite bünyesinde akademik başarıları teşvik etmek ve öne çıkan bilimsel katkıları onurlandırmak amacıyla düzenlenen törende uluslararası nitelikli dergilerde eğitim bilimleri, fen bilimleri ve matematik temel alanı, mühendislik, sağlık bilimleri, sosyal beşeri ve idari bilimler, spor bilimleri ve ziraat, orman ve su ürünleri temel alanlarında en fazla yayın yapmış akademisyenlere, uluslararası projelerle ülkemize uluslararası proje fonları kazandıran akademisyenlere, Ulusal bağlamda proje başarısı göstermiş akademisyenlere, akademik keşifler neticesinde patent almış akademisyenlere, genç araştırmacılara ve akademik ünvanları yükselen ve bu kapsamda yeni ünvan alan akademisyene akademik performans belgeleri verildi. ■ MAKÜ BASIN

BURDUR'DA İKİNCİ DÖNEMDE YENİ İL GENEL MECLİSİ BAŞKANI SEMİH ÇELİKKAYA



3 TURLU OYLAMADA, NEFES KESEN YARIŞ!

Burdur'da uzun süredir merakla beklenen İl Genel Meclisi Başkanlık seçiminde kazanan belli oldu. CHP Burdur Merkez İl Genel Meclisi Üyesi Semih Çelikkaya, üçüncü turda aldığı 14 oyla yeni Meclis Başkanı oldu.

Burdur İl Genel Meclisi başkanlığı seçimlerinde Volkan Mengi, Semih Çelikkaya, Mehmet Öztürk ve Levent Tokmazer olmak üzere 4 aday yarıştı.

İlk oturumda yapılan seçim sonucunda Volkan Mengi 13 oy, Semih Çelikkaya 10 oy, Mehmet Öztürk 3 oy ve Levent Tokmazer 1 oy aldı.

Bu sonuçla seçim ikinci tura kaldı.

İkinci tur oylamada da hiçbir aday salt

çoğunluğu yakalayamayınca süreç üçüncü tura taşındı.

İkinci tur yapılan seçimler sonucunda; Volkan Mengi 12 oy, Semih Çelikkaya 13 oy ve 1 oy geçersiz, 1 oy boş olarak belirlendi. Bu sonuçla seçim üçüncü tura kaldı.

Üçüncü turda ise dengeler değişti ve Semih Çelikkaya, Meclis Başkanlığı için gerekli 14 oyu alarak seçimin kazananı oldu.

Burdur İl Genel Meclisi Başkanlığına seçilen Semih Çelikkaya konuşmasında şu ifadeleri kullandı:

"Bugün gördüğünüz gibi, son derece şeffaf bir şekilde bir seçim gerçekleştirdik. Öncelikle, oy veren ya da vermeyen tüm İl Genel Meclisi üyesi arkadaşlarıma teşekkür

ediyorum.

Açıkçası bu an benim için çok duygusal. Bu başarının mimarları başta İl Başkanım, büyük başkanımız Barış Ayten, Milletvekilimiz İzzet Akbulut; emekleri çok büyük, kendilerinden Allah bin kere razı olsun.

Ayrıca Burdur Belediye Başkanımız Ali Orkun Ercengiz'e, Bucak Belediye Başkanımız Hülya Gümüş'e, Çavdır Belediye Başkanımız Ali Okan Yücel'e, Yeşilova Belediye Başkanımız Okan Kurd'a ve emeği geçen tüm belediye başkanlarımıza teşekkür ediyorum.

En önemlisi ise büyük Cumhuriyet Halk Partisi ailesine teşekkür ediyorum. Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu bu

parti, bu ülkeyi kuran partidir; geliştirecek olan da yine Cumhuriyet Halk Partisi'dir.

Burdur'un 192 köyü, 2 beldesi ve 11 ilçesi için; arkadaşlarımızla birlikte, Burdur'un menfaati neyse onu gözeterek, herkesle kol kola, iş birliği içinde, el ele vererek çalışacağız.

Bu güzel anı bana yaşattığınız için, burada olan ya da olmayan herkese teşekkür ediyorum. Heyecanımı mazur görün. Başta Barış Başkanım olmak üzere, Cumhuriyet Halk Partisi'nin büyük ailesine tekrar teşekkür ediyorum, saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

Hepimize hayırlı ve uğurlu olsun. Allah bizleri mahcup etmesin..."

■ YENİ GÜN MEDYA