

GENÇLERİN MUTLULUK HARİTASI MAKÜ'DEN

TÜRK GENÇLİĞİ ZORLUKLARA RAĞMEN UMUDUNU YİTİRMİYOR!



Araştırmaya göre üniversite gençliğinin büyük bölümü hayatını anlamlı bulurken, her 10 gençten yaklaşık 7'si yaşadığı sorunların üstesinden gelebileceğine inanıyor. Uzmanlar, anlam ve amaç duygusunun gençleri ekonomik baskı ve günlük stres karşısında ayakta tutan en önemli güç olduğunu belirtiyor. Araştırma, gençlerin ruh dünyasındaki dikkat çekici değişikliklere de ışık tuttu. Sosyal

ilişkilerinden memnun olanların oranı yüksek olmasına rağmen yalnızlık hissini yaygın olduğu görülürken, ekonomik gelecek kaygısı ve stres düzeylerinin de ciddi boyutlarda olduğu ortaya çıktı. MAKÜ'lü araştırmacılar, gençlerin mutluluğunun anlam, sosyal bağlar, kişisel gelişim ve aidiyet olmak üzere dört temel unsur üzerine kurulduğunu vurgulayarak, elde edilen verilerin gençlere yönelik sosyal ve eğitim politikaları açısından önemli bir yol haritası sunduğunu ifade etti. 3'TE

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Mutluluk Araştırmaları Koordinatörlüğü tarafından Türkiye genelinde 155 üniversiteden 2 bin 141 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen araştırma, gençlerin karşı karşıya olduğu zorluklara rağmen umut veren bir tablo ortaya koydu.

BURDUR'DA KADINLARIN HAYATINI DEĞİŞTİREN KURS HOBİ DİYE BAŞLADIK, TUTKUYA DÖNÜŞTÜ



TARİHİ GARDA ROLLER DEĞİŞTİ

EVDE ANNE, ATÖLYEDE ÖĞRENCİ!

Burdur'da tarihi Tren Garı'nın nostaljik atmosferinde açılan Taş Mozaik Kursu, kadınların yalnızca sanatla buluştuğu bir mekân değil, aynı zamanda sosyalleştiği, ürettiği ve günlük hayatın stresinden uzaklaştığı özel bir yaşam alanına dönüştü.

Burdur Halk Eğitimi Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren kursta kadınlar, taş ve boyayı sabırla işleyerek birbirinden renkli eserler ortaya çıkarırken, yeni dostluklar da kuruyor.

Kimisi çocuklarının yoğun temposundan, kimisi ev hayatının tekdüzeliklerinden uzaklaşmak için atölyenin yolunu tutarken, ortaya çıkan çalışmalar 2 Haziran'da açılacak sergide sanatseverlerle buluşacak. Kursiyerlerin göz nuru eserleriyle taçlanacak sergi, tarihi gar binasında sanatın ve kadın emeğinin buluştuğu anlamlı bir etkinliğe sahne olacak. 6'DA



Burdur'da Vatandaşlara Uzlaştırma Anlatıldı 2'DE



MAKÜ, DÜNYA'YA AÇILIYOR..

TÜRK DÜNYASI'NDA ÖZBEKİSTAN ROTASI

Özbekistan-Türkiye Rektörleri IV. Forumu'nda konuşan MAKÜ Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgıç, yükseköğretimde dijital dönüşüm, yapay zekâ destekli eğitim modelleri ve uluslararası akademik iş birliklerinin geleceğin üniversiteleri için belirleyici olacağını söyledi. 4'DE



Süleyman Erman'dan Dikkat Çeken Çağrı:



"CHP YIKILIRSA, CUMHURİYET YIKILIR!"

Cumhuriyet Halk Partisi'nde gençlik kollarından başlayarak il başkanlığı ve farklı kademelerde görev yapan Süleyman Erman, yaptığı kapsamlı açıklamayla parti içindeki tartışmalara ilişkin dikkat

çeken değerlendirmelerde bulundu.

Erman, CHP'nin yalnızca bir siyasi parti olmadığını belirterek, "Cumhuriyetin teslim alınmayan tek kalesi olan CHP yıkılırsa Cumhuriyet yıkılır" dedi. 4'DE



Burdur Valiliği himayelerinde düzenlenen "Kıbyra Kültür ve Sanat Etkinlikleri" kapsamında, dünyaca ünlü antik kent dev bir müzik dinletisine ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor.

Göhlisar ilçesinde yer alan ve "Gladatörler Şehri" olarak bilinen Kıbyra Antik Kenti, tarihi atmosferinde sanatseverleri ağırlayacak. Valilik himayesinde organize edilen etkinlikte, Türkiye'nin önde gelen ses sanatçılarından Dilek Türkan ve ünlü piyanist-kompozitör Tuluğ Tırpan sahne alacak. 5'TE

Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



FÂNÎ DÜNYALILAR SÜT GÜNÜ'NÜ KUTLARKEN, "ÇOCUK GÜNÜ" NÜ KUTLAMAYI İHMAL ETMESİNLER!

Lüzumlu lüzumsuz birçok şeyin gününü, haftasını, ayını ve yılını ihdas eden (fânî) dünyalılar, 1 Haziran tarihini de "Dünya Süt Günü" ile birlikte "Çocuk Günü" ihdas ve ilân etmişler... O nedenle ben dün kutlanıp kutlanmadığımı bilmediğim 2 konu hakkındaki yazıma Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (sav)'in sütünü faydaları hakkındaki bir hadis-i şerifi ile başlamak istiyorum:

Peygamber Efendimiz (sav) süt hakkında "Mırac gecesinde bana (biri süt diğeri şarap) olmak üzere iki kap içinde içecek getirildi. Ben sütü seçtim-sütü tercih ettim. Bunun üzerine Cebrail (a.s): "Fitratı, (İslâm'ın ve insanlığın özünü) seçtin" dedi! O nedenle olacak ki, "Cenab-ı Allah kime bir yiyecek nasip ederse, 'Allah'ım bunu bizim için bereketli ve şifâli kıl ve artır' desin! Çünkü yeme ve içmenin yerini süttan başka bir şey tutmaz ya da doldurmaz" buyuruyor! Dolayısıyla da sütün insan sağlığına verdiği-vereceği faydaya vurgu yapıyor! Ki, uzman hekimler ya da çocuk doktorları (süt emen çocuklar için) 'hiçbir yiyecek ve içecek, kısaca hiçbir gıda maddesi anne sütünün yerini tutmaz-tutamaz...' diyorlar!

Bendeniz de, sevgili okurlarıma, süte su karıştırıldığı devirden, suya süt karıştırıldığı bir devirde yaşadığımızı hatırlatmak, nedenini niçinini de şöyle özetlemek istiyorum:

Bilindiği gibi, zirâî ilaçlar, başta içtiğimiz ve kullandığımız sular olmak üzere toprağı ve toprağın verdiği en tabii ürünlerle birlikte hayvanları ve peynir ekmeği gibi

yenilen içilen ilaçlarla zehirleyen muhteris-gözü gönlü doymak bilmeyen günümüzün üreticileri ve tâcirleri; hayvanların et ve sütlerinin de genetiklerinin bozulmasına, hattâ yarar yerine zararlı hâle gelmesine neden oldular ve kontrolsüz, destursuz ve fütursuz bir şekilde olmaya da devam ediyorlar maalesef! Yani, etlerin ve sütlerin sağlıksız hayvanlardan elde edilmeleri yetmiyor, envayi türlü ve sağlığa zararlı katkı maddeleriyle de hem tatlandırılıyorlar hem de raf ömürleri uzatılmaya çalışılıyor...

Her neyse, bu süt konusu daha çok su götürür! O nedenle ben konuyu 'Dünya Çocuk Günü'ne getirmek istiyorum:

Hemen her iyi güzel, hayırlı ve uğurlu konu da mükemmel bir önder, lider ve büyük bir Peygamber olan Hz. Muhammed (sav), çocuklara büyük bir şefkat ve sevgiyle yaklaşmış; onların doğumlarından bakımlarına ve eğitimlerine, âile içi adaletten temel ihtiyaç, hak ve hukuklarına varıncaya kadar birçok şeyiyle ilgilenmiş ve bu konuda çeşitli hadisler buyurmuş! Yani, Efendimiz, çocukların hem imânen, hem rühen hem de bedenlen sağlığı birer birey olarak yetişmeleri için önemli tavsiye, telkin ve önerilerde bulunmuş...

Emsalsiz bir şefkat Peygamberi olan Hz. Muhammed (sav)'in şefkatinin en canlı örneğini çocuklar üzerinde görüyor, duyuyor ve biliyoruz. Çünkü O, bir çocuk gördüğünde mübarek yüzüne büyük bir neşe ve sevinç kaplar, dolayısıyla da çocuğu tutar, kucaklar, öper ve severdi.

HZ. ÖMER'İN ÇOCUK SEVGİSİ BİR VALİYİ GÖREVDEN AZLETTİRDİ!

Dört Büyük Halifeden biri, İslâm Devleti'nin 2. Halifesi ve Devlet Reisi ve Peygamber Efendimizin sevgili Damadı olan Hz. Ömer (r. a)'in, Vali tayin ettiği bir kişinin çocuk sevmeyi öğrenmediği anda kişiyi Valilik görevinden azlettiği herkesin mâlûmudur! Yani, başta Peygamber Efendimiz olmak üzere her Müslüman, kimin çocuğu olursa olsun sever. Çünkü her çocuk İslâm fitratı üzere ve günahsız bir şekilde doğar, büyüyünce de herhangi bir dinî seçer!

BEN DE ÇOCUK DELİSİ BİR EBEVEYN'İM

Cenab-ı Hak'a emânet, ben biri ikiz 3 erkek evlat ve biri kız 6 torun dedesi olsam da, istisnasız tüm çocukları kendi evlâdım ve torunum gibi görür, sever ve hiç birinin üzülmesini, ağlamasını sızlamasını istemediğim gibi; neşesinin kaçmasına, yüzünün asılmasına dahi tahammül edemem! Yani, ben çocuk delisi bir baba ve dedeyim. O nedenle çocuklarla ağlar çocuklarla gülerim ve gerektiğinde onlar gibi çocuklaşıyorum!

Velhâsıl-ı kelâm, hülâsâ-i netice; emsalsiz bir besin olan sütün

değerini bilelim ve bu dünya da ayağına diken batmasını dahi istemediğimiz çocuklarımızı, tek yakıtı taş ve insan olan cehennem yakıtı yapmamak için hem sevelim hem de istikâmet üzere yetiştirelim!' diyorum, herkese saygılar sunuyorum.

ÇOCUKLAR ÇOCUK GÜNÜ'NDE BİLE İŞKENCE GÖRÜP AĞLATILYORLAR(!)

Yukarıda da hatırlattığım gibi, 1 Haziran tarihi 'Dünya Süt Günü' ile birlikte 'Çocuk Günü' olarak kutlanıyor. Amma velâkin, sütlerimiz süt olmaktan çıktığı gibi, çocuklar da çocuk olmaktan çıkarıldı... Çünkü başta Ülkemiz olmak üzere birçok ülke de sosyal medya çocukları mânen, madden ve fiziken-bedenen de hasta ederken; bazı ülkelerde de çocuklar maddî manevî işkenceye tabi tutuluyor ve katlediliyorlar maalesef. Bu katliamların en ağır ve en bârizleri Filistin-Gazze, Lübnan ve Doğu Türkistan gibi ülkelerde yaşanıyor... Oysa kralların kraliçelerin çocukları ne kadar masum, mazlum dokunulmaz ve değerli ise hizmetçilerin ya da fakir fukaraların çocukları da o kadar dokunulmaz ve değerlidir... Dolayısıyla hiçbir çocuk öldürülmeli veya dövülüp sövülmemeli değil, göz bebeği gibi korunmalıdır!

Velhâsıl-ı kelâm, hülâsâ-i netice; sefalet ile saltanatın girift hâle geldiği-getirilmediği günümüz dünyasında yediğimiz içtiğimiz hiçbir şey organik veya doğal, dolayısıyla da sağlıklı olmadığı gibi, çocuklarda rahat değil maalesef. O nedenle ben her şeyin tabii ve her çocuğun çocukluğunu yaşayabildiği bir dünya dileğiyle herkese saygılar sunuyorum.

GERÇEK ŞU Kİ, SAĞMAL HAYVANLARDA DA SİZİN İÇİN BÜYÜK BİR İBRET BULUNMAKTADIR NİTEKİM ONLARIN KARINLARINDA FIŞKI İLE KAN ARASINDAN ÇIKARDIĞIMIZ, İÇENLERİN BOĞAZLARINDAN KOLAYCA GEÇEN, LEKELERDEN ARINMIŞ TEMİZ BİR SÜTLE SİZİ BESLİYORUZ!

Nahl Sûresi, Âyet 62

EVLÂT KOKUSU CENNET KOKUSUDUR ÇOCUKLARINIZA ÖNCE 'LÂ İLÂHE İLLALLAH' CÜMLESİNİ ÖĞRETİNİZ... KÜÇÜK ÇOCUĞU OLAN ONUNLA ÇOCUKLAŞSIN ALLAH'TAN (c.c) KORKUN VE ÇOCUKLARINIZ ARASINDA ADÂLETİ GÖZETİN... HİÇBİR BABA ÇOCUĞUNA GÜZEL AHLÂKTAN DAHA HAYIRLI BİR MİRAS BIRAKMAMIŞTIR!

Hadis-i Şerif



Burdur'da Uzlaştırma Haftası etkinlikleri kapsamında Burdur Adliyesi tarafından Cumhuriyet Meydanı'nda bilgilendirme standı kuruldu. Standı ziyaret eden vatandaşlara uzlaştırma sistemi hakkında bilgi verilerek broşür dağıtıldı.

Adalet Bakanlığı tarafından her yıl çeşitli etkinliklerle kutlanan Uzlaştırma Haftası çerçevesinde Burdur Adliyesi de farkındalık çalışması gerçekleştirdi.

Cumhuriyet Meydanı'nda kurulan standta görevli personel tarafından vatan-

daşlara, ceza uyumsuzluklarında alternatif çözüm yöntemlerinden biri olan uzlaştırma sistemi hakkında bilgi aktarıldı.

Etkinlik kapsamında vatandaşlara uzlaştırmanın amacı, işleyişi ve sağladığı faydalar anlatılırken, konuya ilişkin bilgilendirici broşürler de dağıtıldı.

Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği standta, uzlaştırma uygulamasının toplumsal barışın güçlendirilmesine ve uyumsuzlukların kısa sürede çözüme kavuşturulmasına katkı sağladığı vurgulandı.

Uzlaştırma Savcısı İbrahim Ata yaptığı açıklamada, "Bu hafta Uzlaştırma Haftası'nı kutluyoruz. Uzlaştırma Haftası'nda vatandaşlarımızın bilinçlenmesi amacıyla broşürlerle uzlaştırma müessesesinin nasıl uygulandığı konusunda bilgiler veriyoruz. Bazı suçlarda uzlaştırma müessesesi uygulanıyor. Bununla ilgili ücretsiz bir şekilde taraflar uzlaştırma işlemi tamamlandıktan sonra uzun yargılama süreci olmadan hızlıca dosyalarının sonuçlandırılması amaçlanıyor" dedi. ■ YENİ GÜN MEDYA



Burdur Belediyesi, kültür ve sanat etkinlikleri kapsamında tiyatroseverleri dopdolu bir programla buluşturuyor. Belediye katkılarıyla sahnelenecek "Kütüphane Rüyası" ve "Çılgın Bir Aşk" adlı tiyatro oyunları, 3 Haziran'da Burdur Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak.

Re-Bellum Tiyatro Edunova Akademi tarafından sahnelenecek oyunlardan "Kütüphane Rüyası" saat 17.00'de, "Çılgın Bir Aşk" ise saat 20.00'de tiyatroseverlerin karşısına çıkacak.

Burdur Belediyesi tarafından yapılan paylaşımda, "Tiyatro dolu bir gün sizleri bekliyor" ifadelerine yer verilerek tüm vatandaşlar etkinliğe davet edildi. Etkinliklerin ücretsiz olarak gerçekleştirileceği öğrenildi.

Sanat dolu programın Burdur Kültür Merkezi'nde gerçekleştirileceği belirtilirken, tiyatroya ilgi duyan vatandaşların yoğun katılım göstermesi bekleniyor.



ZAYİ

İl Göç İdaresi'nden almış olduğum Kimlik Kartımı kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisi hükümsüzdür.

Nur Hüda ALMOHAMAD
Baba Adı: EISSA

y9 yeni gün

Yıl: 72 Kuruluş Tarihi: 1 Eylül 1954 Süreli Yerel Yayın

2 Haziran 2026 Salı - Sayı: 21818

Kurucular:
Osman ŞAN - Muharrem TUNCELSahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Kürşat TUNCELİDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi)
Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR
Tel & Fax: 233 38 93

e-posta: info@burduryenigun.com

UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430

Fiyatı: 7 TL.

Abone: 1 Yıllık 4.000 TL.

MAKÜ'DEN DİKKAT ÇEKEN ARAŞTIRMA!

TÜRK GENÇLİĞİ ZORLUKLARA RAĞMEN UMUDUNU YİTİRMİYOR!

MAKÜ
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ

20
YIL

**BURDUR
yeni
gün**

GENÇLERDE
MUTLULUK
ARAŞTIRMASI
2025

Prof. Dr. Gökmen Arslan
Prof. Dr. Ali Murat Alpaslan
Doç. Dr. Seher Yastioğlu
Mutluluk Araştırmaları
Koordinatörlüğü

MAKÜ 20

GENÇLERİN SESİ
UMUT VERİYOR!

❖ Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Mutluluk Araştırmaları Koordinatörlüğü tarafından Türkiye genelinde 155 üniversiteden 2 bin 141 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen araştırma, gençlerin ruh haline ilişkin dikkat çekici sonuçlar ortaya koydu. Yüksek stres, ekonomik kaygı ve yalnızlık hissine rağmen gençlerin büyük çoğunluğunun hayatını anlamlı bulduğunu ve psikolojik dayanıklılığını koruduğu belirlendi. Araştırma, Türk üniversite gençliğinin mutluluğunu şekillendiren temel unsurların anlam duygusu, sosyal ilişkiler, kişisel gelişim ve aidiyet olduğunu ortaya koydu.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Mutluluk Araştırmaları Koordinatörlüğü'nün Türkiye genelinde 155 üniversiteden 2.141 öğrenciyle gerçekleştirdiği araştırma, yüksek stres ve ekonomik kaygıya rağmen gençlerin büyük çoğunluğunun hayatını anlamlı bulduğunu ve psikolojik sağlamlığını koruduğunu ortaya koydu.

Türkiye'nin 7 coğrafi bölgesini kapsayan ve Mart-Haziran 2025 tarihleri arasında yürütülen saha araştırmasının sonuçları, Türk üniversite gençliğinin çok boyutlu bir ruhsal portresini gözler önüne serdi. Araştırma; yaşam memnuniyeti, psikolojik sağlamlık, sosyal bağlar ve anlam arayışı başlıklarında dikkate değer bulgular içeriyor.

"Gençler arada kalmış hissediyor"

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve MAKÜ Mutluluk Araştırma Koordinatörlüğü Müdürü Prof. Dr. Gökmen Arslan, yürüttükleri çalışmaya ilişkin şu değerlendirmelerde bulundu:

"Gençler ne mutlu ne mutsuz. Yeni nesli tanımlayan en güzel cümle bu. Katılımcıların yaklaşık üçte ikisi kendini bu aralıkta tanımlıyor. Bu da bize gençlerin arada kalmış bir ruh hali yaşadığını gösteriyor."

Arslan, araştırmanın yalnızca mutluluğu değil; stres, kaygı, yaşam kalitesi ve psikolojik dayanıklılık gibi birçok değişkeni kapsadığını belirtti.

Her 10 gençten 8'i hayatını anlamlı buluyor

Araştırmanın en çarpıcı bulgularından biri, gençlerin güçlü anlam ve amaç duygusu. Katılımcıların yüzde 56,2'si hayatını "yüksek düzeyde anlamlı" olarak değerlendirirken, "orta düzeyde"

anlam bulanlarla birleştirildiğinde bu oran her 10 gençten yaklaşık 8'ini buluyor. Uzmanlar, bu güçlü anlam duygusunun gençleri ekonomik kaygılar ve gündelik stres karşısında ayakta tutan temel bir eksen olduğuna dikkat çekiyor. Ayrıca gençlerin yarısı (%49,5) zorlu koşullar altında bile başkalarına yardım etme ve iyilik yapma eğiliminde olduğunu söylüyor.

"Yıkılmadım" diyen kuşak: Psikolojik sağlamlık güçlü

Her 10 gençten yaklaşık 7'si (%73) ise, karşılaştığı zorlukların üstesinden gelebileceğine ve olumsuzluklardan sonra hızla toparlanabileceğine inanıyor. Araştırmacılar, gençlerin yoğun baskı ve kargaşayla geçen bir dönemde büyümelerinin onları beklenmedik biçimde güçlendirmiş olabileceğini değerlendiriyor.

Tablo çelişkili: Sosyal bağ güçlü, yalnızlık hissi yüksek

Araştırmanın en düşündürücü bulgularından biri, sosyal ilişkilerdeki tezatlık. Gençlerin yaklaşık yarısı (%49,2) sosyal ilişkilerinden memnun olduğunu ve benzer bir oran (%49,5) zorlu koşullarda dahi başkalarına yardım etme eğiliminde olduğunu

belirtiyor. Ancak her 10 gençten 8'i orta veya yüksek düzeyde yalnızlık hissediyor; her 3 gençten yaklaşık 2'si ise içinde yaşadığı topluma güçlü bir aidiyet duygusu hissetmiyor. Uzmanlar, gençlerin fiziksel bir çevreden ziyade derin ve güvene dayalı duygusal bağlar aradığına dikkat çekiyor. Bu sonuçlar ilişkilerin yüzeysel ve duygusal bağların zayıf olduğunun bir işaretidir.

Kampüs, şehirden daha mutlu ediyor

Yaşam çevresi ile mutluluk arasındaki bağ da araştırmada dikkat çekici bir fark ortaya koydu: Şehir yaşam kalitesinden yüksek düzeyde memnun olanların oranı



yüzde 15,7'de kalırken, kampüs yaşamından yüksek memnuniyet duyanların oranı yüzde 36,2'ye ulaşıyor. Bu bulgu, akran etkileşimi ve kültürel etkinliklerin gençlerin iyilik hâli üzerindeki canlandırıcı etkisini açıkça gözler önüne seriyor.

Risk alanı: Stres ve ekonomik kaygı

Raporun uyarı niteliğindeki bulguları da göz ardı edilemez. Her iki gençten biri (%50,7) günlük stres düzeyini yüksek olarak tanımlarken, yüzde 73,1'i ekonomik geleceği konusunda orta veya yüksek kaygı taşıdığını ifade ediyor. Her 3 gençten yaklaşık 2'si hobi ve boş zaman etkinliklerine yeterince vakit ayıramadığını belirtiyor. Bu veriler, gençlerin potansiyelini açığa çıkarmak için sosyal, kültürel ve ekonomik desteklerin artırılmasının ne denli kritik olduğunu vurguluyor.

Dört katmanlı mutluluk: Anlam, ilişki, başarı, aidiyet

MAKÜ Mutluluk Araştırmala-

rı Koordinatörlüğü, raporu şu sözlerle özetliyor: "Türk gençliğinin mutluluk yapısı dört katmana dayanıyor: anlam ve amaç, sosyal bağlar, kişisel ilerleme ve toplumsal aidiyet. En güçlü belirleyici olan anlam duygusu, gençleri gündelik stres ve ekonomik baskıya karşı koruyan temel kalkan işlevi görüyor. Bulgular, politika yapımcılar ve üniversiteler için somut bir yol haritası sunuyor."

Araştırma Hakkında

"Gençlerde Mutluluk ve Yaşam Değerlendirmesi Araştırması 2025", Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Mutluluk Araştırmaları Koordinatörlüğü Prof. Dr. Gökmen Arslan, Prof. Dr. Ali Murat Alpaslan ve Doç. Dr. Seher Yastioğlu tarafından yürütülmüştür. Çalışma, Türkiye'nin 7 bölgesindeki 155 üniversiteden 2.141 üniversite öğrencisinin katılımıyla Mart-Haziran 2025 tarihleri arasında nicel yöntemle gerçekleştirilmiştir.

■ MAKÜ BASIN





Cumhuriyet Halk Partisi'nde gençlik kollarından başlayarak il başkanlığı ve farklı kademelerde görev yapan Süleyman Erman, yaptığı kapsamlı açıklamayla parti içindeki tartışmalara ilişkin dikkat çeken değerlendirmelerde bulundu. Erman, CHP'nin yalnızca bir siyasi parti olmadığını belirterek, "Cumhuriyetin teslim alınamayan tek kalesi olan CHP yıkılırsa Cumhuriyet yıkılır" dedi.

Siyasi hayatına 16 yaşında babasının desteğiyle adım attığını ifade eden Erman, ömrünün yarısından fazlasını sosyal demokrasi mücadelesine ve Atatürk ilke ve devrimlerine hizmet ederek geçirdiğini söyledi. Bu süreçte Erdal İnönü, Murat Karayalçın, Hikmet Çetin, Altan Öymen, Deniz Baykal, Kemal Kılıçdaroğlu ve Özgür Özel gibi birçok genel başkanla çalışma fırsatı bulduğunu belirten Erman, Türkiye'de sol siyaset yapmanın büyük mücadele gerektirdiğini ifade etti.

"Türkiye'de sosyal

demokrat olmak yalnızca bir siyasi tercih değil; demokrasiye, hukuka, eşitliğe, özgürlüğe ve Cumhuriyet değerlerine bağlı bir yaşam biçimidir" diyen Erman, Cumhuriyet tarihinin özellikle 1950 sonrası döneminde sol siyasetin sürekli baskılar ve engellerle karşı karşıya kaldığını kaydetti.

1989 yerel seçimlerinde sosyal demokrat hareketin büyük bir başarı elde ettiğini ancak sonrasında yaşanan iç tartışmalar ve bölünmeler nedeniyle bu yükselişin sekteye uğratıldığını ifade eden Erman, 1994 yerel seçimlerini örnek gösterdi. İstanbul ve Ankara başta olmak üzere birçok büyükşehirde sosyal demokrat oyları SHP, CHP ve DSP arasında bölündüğünü belirten Erman, bu bölünmenin Refah Partisi'nin yükselişine zemin hazırladığını söyledi.

Erman açıklamasında şu ifadeleri kullandı:

"1994'te yaşanan bölünmenin sonuçları Türkiye'nin sonraki otuz yılına yön verdi. Tarih bize çok açık bir ders vermekte-

dir; muhalefet kendi içinde bölündüğünde kazanan yalnızca rakibi olur."

Bugün CHP üzerinde yürütülen tartışmaların dikkatle değerlendirilmesi gerektiğini vurgulayan Süleyman Erman, parti içindeki ayrışmaların büyüülmesinin demokrasiye zarar vereceğini ifade etti.

Cumhuriyet Halk Partisi'nin Cumhuriyetin kurucu iradesi olduğunu belirten Erman, "CHP; demokrasi mücadelesinin, laikliğin, sosyal adaletin ve çağdaş Türkiye idealinin en güçlü temsilcisidir" dedi.

Geçmişte yapılan hataların tekrar edilmemesi gerektiğini dile getiren Erman, birlik ve beraberlik çağrısı yaparak açıklamasını şu sözlerle tamamladı:

"Bugün hepimize düşen görev; kişisel hesapları değil ortak mücadeleyi, ayrışmayı değil dayanışmayı, kırılganlıkları değil Cumhuriyetimizi ve geleceğimizi büyütmektir. Tarih bir kez daha yazılırken, 1994'ün hatalarını değil, birlik içinde kazanılmış yarımları konuşmak zorundayız."

■ YENİ GÜN MEDYA

MAKÜ, DÜNYA'YA AÇILIYOR.. TÜRK DÜNYASI'NDA ÖZBEKİSTAN ROTASI



MAKÜ Rektörü Dalgar Özbekistan-Türkiye Rektörler Forumu'na katıldı

Özbekistan-Türkiye Rektörleri IV. Forumu'nda konuşan MAKÜ Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, yükseköğretimde dijital dönüşüm, yapay zekâ destekli eğitim modelleri ve uluslararası akademik iş birliklerinin geleceğin üniversiteleri için belirleyici olacağını söyledi.

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgar Özbekistan'da düzenlenen Özbekistan-Türkiye Rektörler Forumu'na katıldı. Özbekistan Buhara Devlet Teknik Üniversitesi ev sahipliğinde yapılan forum kapsamında gerçekleştirilen forumun genel oturumu, iki ülke arasındaki akademik iş birliklerinin güçlendirilmesi adına önemli mesajlara sahne oldu. Yükseköğretim alanında ortak vizyonun ele alındığı toplantıda, eğitimde kalite standartlarının yükseltilmesi, bilimsel üretimin artırılması ve dijital dönüşüm süreçleri öne çıkan başlıklar arasında yer aldı.

Forumda konuşan akademisyenler ve üniversite temsilcileri, küresel ölçekte artan rekabet ortamında nitelikli insan kaynağı yetiştirmenin önemine dikkat çekti. Eğitim sistemlerinin çağın gerekliliklerine uygun şekilde yeniden yapılandırılması gerektiği vurgulanırken, özellikle yenilikçi iş birlikleri ve ortak araştırma projelerinin geleceğin yükseköğretim modeli açısından kritik rol oynadığı ifade edildi.

Türkiye'den Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nin yanı sıra Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Ankara Üniversitesi, Atatürk Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Kafkas Üniversitesi rektörlerinin katıldığı Forumda üniversitemizi temsilen Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Tekşen toplantılara iştirak edip sunum yaptılar.

Forumun genel oturumunda konuşan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, "Küresel Rekabet Gücü İçin Özbekistan-Türkiye Yükseköğretim İş Birliği'nin geliştirilmesi" başlıklı sunum yaparken, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Tekşen de "Üniversite-Sanayi İş Birliği" konulu sunumlarını gerçekleştirdiler.



Özbekistan Buhara Devlet Teknik Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen forumda, Türkiye ile Özbekistan arasındaki yükseköğretim alanındaki stratejik ortaklığın daha ileri taşınması gerektiği vurgulandı.

Rektör Prof. Dr. Hüseyin Dalgar'ın katıldığı forumun genel oturumunda, iki ülkenin üniversiteleri arasında ortak araştırma projeleri, akademik değişim programları ve dijital eğitim modelleri öne çıkan başlıklar arasında yer aldı. Türkiye ve Özbekistan'dan çok sayıda rektör, akademisyen ve yükseköğretim temsilcisinin katıldığı toplantıda, küresel rekabet ortamında nitelikli insan kaynağı yetiştirmenin önemi üzerinde duruldu.

Konuşmasına Buhara'nın tarihî ve kültürel önemine değinerek başlayan Rektör Dalgar, şehrin yüzyıllar boyunca ilmin, ticaretin ve düşüncenin merkezi olduğunu belirtti.

Geçmişte Buhara'dan Anadolu'ya uzanan ilim yollarının bugün üniversiteler, araştırma merkezleri ve teknoloji iş birlikleri aracılığıyla yeniden kurulabileceğini ifade eden Rektör Dalgar, yükseköğretimde küresel rekabetin artık yalnızca öğrenci sayısı değil; bilgi üretimi, teknoloji geliştirme, uluslararasılaşma ve toplumsal etki kapasitesiyle ölçüldüğünü söyledi.

Forumun genel oturumunda konuşan Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Dalgar, "Küresel Rekabet Gücü İçin Özbekistan-Türkiye Yükseköğretim İş Birliği'nin geliştirilmesi" başlıklı sunum yaparken, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Tekşen de "Üniversite-Sanayi İş Birliği" konulu sunumlarını gerçekleştirdiler.

Rektör Dalgar konuşmasında, üniversitelerin yapay zekâ, biyoteknoloji, enerji, sağlık ve gıda güvenliği gibi stratejik alanlarda ülkelerin geleceğini şekillendiren kurumlara dönüştüğünü belirterek, dijital dönüşümün yükseköğretim sistemleri için kaçınılmaz hale geldiğini vurguladı. Üniversitelerin öğrencilere yalnızca meslek bilgisi değil; dijital okuryazarlık, problem çözme ve yaşam boyu öğrenme becerileri de kazandırması gerektiğini kaydetti.

Forumda Türkiye'nin yükseköğretimdeki uluslararasılaşma kapasitesine de dikkat çekildi. Türkiye'nin 350 bin uluslararası öğrenciyle dünyada en fazla uluslararası öğrenciyi sahip ülkeler arasında yer aldığını hatırlatan Rektör Dalgar, uluslararası öğrencilerin yalnızca eğitim alan bireyler değil, aynı zamanda geleceğin araştırmacıları ve kültür elçileri olduğunu ifade etti.

İki ülke arasında eğitim, araştırma ve kalkınma alanlarında yeni iş birliklerinin geliştirilebileceğini söyleyen Rektör Dalgar, ortak diploma programları, çift diploma uygulamaları, ortak yüksek lisans ve doktora programları ile tematik araştırma ağlarının kurulmasını önerdi. Tarım, veterinerlik, yapay zekâ, enerji, sağlık bilimleri ve turizm gibi alanların iş birliği açısından önemli fırsatlar sunduğunu dile getirdi.

MAKÜ'nün özellikle tarım ve hayvancılık alanındaki ihtisaslaşma deneyimini Özbekistan'daki üniversitelerle paylaşmaya hazır olduğunu belirten Rektör Dalgar, dijital hayvancılık, akıllı çiftlik uygulamaları, biyoteknoloji, gıda güvenliği ve mikro yeterlilik programları gibi alanlarda ortak projeler yürütülebileceğini söyledi.

Forum sonunda, Türkiye ve Özbekistan üniversiteleri arasında akademik ilişkilerin güçlendirilmesi, ortak araştırma projelerinin artırılması ve yükseköğretimde dijitalleşme süreçlerinin desteklenmesi yönünde ortak irade ortaya konuldu. Katılımcılar, forumun iki ülke yükseköğretimi açısından yeni iş birliklerine zemin hazırlayacağı görüşünde birleşti.

■ MAKÜ BASIN

Türk Hava Kurumu Burdur Şube Başkanı Alaettin Kalkan, Kurban Bayramı süresince deri bağışında bulunan vatandaşlara ve çalışmalara destek veren kurumlara teşekkür etti.

Kurban Bayramı'nın birinci ve ikinci gününde yoğun bir çalışma yürüttüklerini belirten Kalkan, Burdur'un Türkiye genelinde önemli bir başarı elde ettiğini söyledi. Yapılan çalışmalar kapsamında 2 bin 127 koyun, 3 bin 953 keçi ve 743 sığır derisi toplandığını ifade eden Kalkan, Burdur'un

küçükbaş ve büyükbaş toplamında Türkiye 3'üncüsü, büyükbaş kategorisinde ise Türkiye 4'üncüsü olduğunu açıkladı.

Kalkan yayımladığı mesajda şu ifadelere yer verdi: "Burdur THK Şubesi olarak bayramın 1'inci ve 2'inci günü kurban derisi toplama faaliyetleri yaptık.

Kurban yayımladığı mesajda şu ifadelere yer verdi: "Burdur THK Şubesi olarak bayramın 1'inci ve 2'inci günü kurban derisi toplama faaliyetleri yaptık. Karayolları ve Orman İşletmesi'ne, köy ve mahalle muhtarlarımızla, iki gün boyunca sahada çalışan tüm arkadaşlarımıza ve tabii ki bağışları ile 101 yıllık THK'ya destek olan vatandaşlarımıza Burdur THK Şubesi yönetimi olarak teşekkür ederiz." dedi.

Kurban yayımladığı mesajda şu ifadelere yer verdi: "Burdur THK Şubesi olarak bayramın 1'inci ve 2'inci günü kurban derisi toplama faaliyetleri yaptık. Karayolları ve Orman İşletmesi'ne, köy ve mahalle muhtarlarımızla, iki gün boyunca sahada çalışan tüm arkadaşlarımıza ve tabii ki bağışları ile 101 yıllık THK'ya destek olan vatandaşlarımıza Burdur THK Şubesi yönetimi olarak teşekkür ederiz." dedi.

■ YENİ GÜN MEDYA





DENEMELER

**KURBAN BAYRAMI:
PAYLAŞMA,
DAYANIŞMA VE
FEDAKARLIK
DEĞERLERİMİZİN
DORUĞU**

Paylaşmanın, dayanışmanın ve fedakârlığın doruğa çıktığı güzel ve özel günlerimizden olan Kurban Bayramı milletimize ve bütün İslam milletlerine kutlu olsun!

Bu yıl bayramımızı, ülkemizin ateş çemberiyle kuşatıldığı, Karadeniz'in kuzeyinden Doğu Akdeniz ve Umman Denizi'ne ulaşan bir cephe kurulduğu, bu cephe hattında Siyonist ve Epstein zorbalalarının bölgemize çullandığı, Gazze, Filistin, Lübnan ve İran halkına saldırdığı, küstahçasına İran'dan sonra sıranın Türkiye'ye geldiğinin söylendiği, Doğu Akdeniz'de ülkemize yönelik İsrail-Yunanistan-GKRY İttifakının kurulduğu şartlarda kutlamaktayız.

Bu nedenle Kurban Bayramı'nda selamlaşırken, kucaklaşırken, el sıkışırken, yardımlaşırken, kurbanı komşularımızla, fakirlerle, ihtiyaç sahipleriyle paylaşırken ülkemizin içinde bulunduğu şartlar nedeniyle birlik ve beraberliğimizin en can alıcı ve yakıncılığını algılamaktayız. 2026 Kurban Bayramı'nın bize yüklediği en kutsal görev, Büyük Atatürk'ün, dış meselenin belirleyiciliğinin yükseldiği dönemlerde sağlam tutulmasının şart olduğunu söylediği iç cepheyi pekiştirme görevidir.

Kurban Bayramı'na bu görevi yükselterek giriyoruz.

Bayramlarda ben yoktur, bencillik yoktur.

Bayramlarda biz vardır, kardeşlik vardır, fedakârlık ve dayanışma vardır.

Bayramlarda inatlaşma yoktur,

Devletimiz, millî devletimiz vardır.

Tarihten gelen üstün ahlakımız, devleti baba bilişimiz vardır.

Bayramlarda vatanseverlik ve insancılık vardır.

Bayramlarda millî ve manevî değerlerimiz en yücesine çıkar.

Kurban Bayramı'na kardeş kavgasını tarihe gömme,

Bölücü ayrılıkçılığı bırakarak devlet ve milletle bütünleşme

kararlılığıyla giriyoruz.

Bayramlarda ziyaretler ve toplumsal etkileşim artar.

Aile büyüklerine, devlet ve toplum büyüklerine ziyaretlerde bulunacağız.

El öpeceğiz, el sıkışacağız; kucaklaşacağız.

Bayramın toplumsal-kültürel boyutunu güçlendireceğiz.

Et paylaşımıyla, zekât ve sadaka gibi mali ibadetlerle ahenkli bir dayanışma mekanizması oluşturacağız.

Bayram aynı zamanda merhamet ve paylaşımın somutlaşmasıdır. Kurban etinin üçte birinin fakirlere dağıtılması, sadece bir hayır işi değil; toplumsal adaletin ve dayanışmanın ritüelleştirilmiş halidir.

Bayramda kurbanla Allah'a yaklaşım içinde bulunacağız.

"Onların ne etleri ne de kanları Allah'a ulaşır; O'na ulaşan sadece takvanızdır" (Hac 22:37).

Takva bireysel sorumluluk bilincini ifade eder.

Takva, vicdani muhasebeyi yansıtır.

Takva ahlaki hassasiyeti anlatır.

Tarihsel derinliğiyle İslam kardeşliğini, ritüelleriyle bireysel ve kolektif sorumluluğu, toplumsal-kültürel işlevleriyle toplumsal bütünleşmeyi temsil eden Kurban Bayramı modern dünyada kapitalizmin tüketim çılgınlığına ve kültürüne karşı fedakârlık ve paylaşım değerlerini hatırlatır.

ZAYI

İl Göç İdaresi'nden almış olduğum Kimlik Kartımı kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisi hükümsüzdür.

ABDULL BASIR MOHİBİ
Baba Adı: SAFAR MOHAMMAD



Burdur'da Duchenne Musküler Distrofi (DMD) hastalığıyla mücadele eden Süleyman Akın'ın tedavi sürecine destek olmak amacıyla ücretsiz halk konseri düzenlenecek. Tolga Gülmez Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği öncülüğünde gerçekleştirilecek etkinlikte Burdurlular dayanışma için bir araya gelecek.

Ünlü İsimler

Sahne Alacak

Bugün Burdur Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilecek konser saat 20.00'de başlayacak. Gecede sanatçılar Fatih Burdurlu, Mehmet Koparan ve Fahriye Kuru sahne olarak sevilen eserlerini

Süleyman Akın için seslendirecek. Programın sunuculuğunu ise Mücahit Cirit yapacak.

Amaç Hem Destek Hem Farkındalık

Düzenlenecek konserle hem DMD hastası Süleyman Akın'ın tedavi sürecine katkı sağlanması hem de hastalıkla ilgili toplumsal farkındalığın artırılması hedefleniyor.

Organizasyonda vatandaşların manevî ve maddî destekleriyle kampanyaya katkı sunması bekleniyor.

Tüm Vatandaşlara Davet

Cumhuriyet Meydanı'nda

yapılacak etkinliğin ücretsiz ve halka açık olduğu belirtilirken, organizasyonu düzenleyen yetkililer tüm vatandaşları Süleyman Akın'ın tedavi yolculuğuna destek olmak için konsere davet etti.

ETKİNLİK BİLGİLERİ

Tarih: 2 Haziran 2026 Salı

Saat: 20.00

Yer: Cumhuriyet Meydanı,

Burdur

Katılım: Ücretsiz Halk

Konseri

DMD ile mücadele eden Süleyman Akın için düzenlenecek bu özel gecede Burdur'un dayanışma örneği göstermesi bekleniyor.

■ YENİ GÜN MEDYA



Burdur Valiliği himayelerinde düzenlenen "Kibyra Kültür ve Sanat Etkinlikleri" kapsamında, dünyaca ünlü antik kent dev bir müzik dinletisine ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor.

Göhlisar ilçesinde yer alan ve "Glydyatörler Şehri" olarak bilinen Kibyra Antik Kenti, tarihi atmosferinde sanatseverleri ağırlayacak.

Valilik himayesinde organize edilen etkinlikte, Türkiye'nin önde gelen ses sanatçılarından Dilek Türkan ve ünlü piyanist-kompozitör Tuluğ Tırpan sahne alacak.

Tarihi Odeon'da

Benzersiz Akustik

Konser, Kibyra'nın en görkemli yapılarından biri olan ve içinde binlerce yıllık ünlü

Medusa mozağini barındıran Odeon (Müzik Evi) alanında gerçekleştirilecek. Işıklılandırma çalışmalarıyla gece büyüleyici bir görünüme kavuşan tarihi tiyatro basamaklarında yankılanacak ezgiler, katılımcılara adeta zaman tüneline bir müzik ziyafeti sunacak.

Burdur Valiliğinden yapılan açıklamada, kentin tarihi ve kültürel

değerlerini sanatla harmanlayan bu özel geceye tüm Burdur halkı ve çevre illerdeki sanatseverler davet edilerek, "Valiliğimiz himayelerinde düzenlenen Kibyra Kültür ve Sanat Etkinlikleri'ne tüm halkımız davetlidir." ifadelerine yer verildi.

Dev konser, 6 Haziran Cumartesi günü saat 20.00'de başlayacak.

■ YENİ GÜN MEDYA



anlık güncel 7 gün 24 saat haber

BURDUR'DAN HABERİNİZ OLSUN

www.burduryenigun.com



TARİHİ GARDA ROLLER DEĞİŞTİ



EVDE ANNE, ATÖLYEDE ÖĞRENCİ!

Burdur'da tarihi Tren Garının büyüleyici atmosferinde açılan taş mozaik kursu, sadece bir hobi alanı değil, hayatın koşur-macasından kaçan kadınların rehabilitasyon merkezi haline geldi. Kadınların sıfırdan başlayarak taşa ve boyaya şekil verdiği atölyede üretilen eserler, 2 Haziran'da görkemli bir sergiyle taçlanacak.

Burdur Halk Eğitimi Merkezi bünyesinde açılan ve kentin tarihi simgelerinden tren garındaki atölyede faaliyet gösteren **Taş Mozaik Kursu**, kentteki kadınların sosyal ve kültürel yaşamına yepyeni bir soluk getirdi. Haftanın 5 günü atölyenin yolunu tutan kursiyerler, gündelik hayatın stresini ve yorgunluğunu taşları şekillendirerek atıyor. İnternet dünyasından kendi zevklerine göre seçtikleri görsellerle yola çıkan kadınlar, hiçbir resim yetenekleri olmasa dahi usta işi eserler ortaya çıkararak hem kendilerini hem de çevrelerini şaşırtıyor.

Lise Yıllarından Sonra Yeniden Başlayan Sanat Yolculuğu

Kursun müdavimlerinden Fatma Çeliker, atölyeye adeta ev sıcaklığı kazandıran isimlerden biri. Haftanın iki günü tam gün, üç günü ise yarım gün olmak üzere neredeyse tüm vaktini burada geçiren Çeliker, sanatla tanışma hikayesini şu cümlelerle aktarıyor:

"Buraya ilk adım attığımızda amacımız sadece boş vakitleri değerlendirmek ve günlük hayatın stresini biraz olsun geride bırakmaktı. Bir hobi olur diye düşündük ama buradaki ortam ve üretim süreci bizi öyle bir sardı ki, iş kısa sürede büyük bir tutkuya dönüştü. Çoğumuz en son lise yıllarında elimize fırça almıştık. Yıllar sonra yeniden resim yapmaya başlamış gibi hissetmek tarif edilemez bir mutluluk."

Yapılan işin çevrede uyandırdığı hayranlığa da değinen Çeliker, "Ortaya çıkan sonuçları görenler 'Sendeki gizli bir resim yeteneği mi vardı?' diye soruyorlar. Aslında işin sırrı sabırda ve doğru teknikte. Resim yeteneği olmadığını düşünen bir insan bile burada harika işler başarabiliyor. Çevremizden hep çok olumlu, gurur verici tepkiler alıyoruz. Evde oturmak yerine herkesin bu deneyimi yaşamasını tavsiye ederim" diyor.

Annelerin Nefes Alanı: "Çocukla Evde Tıkanan Noktadan Sanata..."

Kursun bir diğer önemli misyonu ise ev hayatının tekdüzeliğinden ve çocuk büyütme yorgunluğundan bunalan annelere bir "nefes alanı" sunması. Atölyeye çocuğuyla birlikte gelen Sevim Taşkın, kursun psikolojik olarak kendisine nasıl iyi geldiğini samimiyetle paylaşıyor:

"Ben bu kursa tamamen sosyalleşmek amacıyla geldim. Atölyeye adım atmadan önce gruptan kimseyi tanıyıordum. İlk amacım sadece kafa dağıtmaktı. Çünkü ne kadar çok severseniz sevin, sürekli çocukla ilgilenmek, ev sınırları içinde kalmak insanı bir noktadan sonra zihnen tıkıyor, yoruyor. Halk eğitimin ilanlarına bakarken mozaik

kursuna denk geldim. Nedir, nasıl yapılır hiçbir fikrim yoktu. Sadece 'farklılık olsun' diye yazıldım."

Çocuğuyla birlikte gelmesine rağmen atölyede büyük bir anlayışla karşılandığını belirten Taşkın, "Hocamız sağ olsun bize çok esneklik sağladı. 'Ne zaman uygun olursanız, ne zaman isterseniz gelin, sıkıntı olmaz' diyerek kapılarını açtı. Nisan ayından beri buradayız; hem üretiyoruz hem de harika dostluklar kurup sohbet ediyoruz. Kadınların kendilerini daha değerli hissetmelerini açısından evde oturmak yerine bu tarz etkinliklere katılmaları şart. Evde vakit gerçekten geçmiyor" sözleriyle tüm kadınlara çağrıda bulunuyor.

Atölyede Roller Değişti: Anne Öğrenci, Kızı Öğretmen Oldu

Kursun belki de en dikkat çekici ve yüzleri gülümseten hikayesi, anne Nergül Çeliker ile kursun eğitmeni olan kızı Ümran Çintaş arasında yaşanıyor. Yıllardır Halk

"Annesine Emir Kipiyle Konuşmak İlk Başta Zorladı"

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Resim Öğretmenliği bölümünden 2020 yılında mezun olan ve o günden bu yana özel sektörde, atölyelerde eğitimlik yapan Ümran Çintaş da annesinin öğrencisi olması sürecinde ilk başta zorlandığını gizlemiyor:

"Annesinin burada benimle olması tarif edilemez, çok farklı bir duygu. Ama dürüst olmak gerekirse ilk başlarda öğretmen-öğrenci ilişkisini kurmakta biraz zorlandık. Bir anneye emir kipiyle konuşmak, 'şöyle yapacaksın, burayı böyle boyayacaksın' demek hiç kolay olmadı. İlk zamanlar beni dinlemediği, kendi bildiğini okuduğu anlar oldu. Ben de baktım olmuyor, 'Anneciğim böyle anlaş-



tamamen kuruması için beklemeye geçiliyor.

Astar ve Akrilik Boyama: Kuruyan taş formlarının üzerine öncelikle sağlamlaştırıcı bir astar boyası çekiliyor. Ardından, kursiyerlerin hayal güçlerine göre canlı akrilik boyalarla renklendirme aşamasına geçiliyor. Eğitmen Çintaş, bu aşamada boyayı tutturmayıp sinirlenen veya strese giren kursiyerlerine motivasyon desteği vererek süreci yönetiyor.

Vernikleme ve Son Dokunuş: Boyama işlemi tamamen bittikten sonra, renklerin kalıcı olması, parlaması ve dış etkenlerden korunması amacıyla esere son kat vernik uygulanıyor ve işlem başarıyla tamamlanıyor.

Büyük Sergi 2 Haziran'da Kapılarını Açıyor

İlk olarak 2 Nisan'da başlayan ve normal takvime göre 8 Mayıs'ta sona eren kurs, kursiyerlerin yoğun talebi ve ortaya çıkan işlerin kalitesi üzerine eğitmen Ümran Çintaş'ın girişimiyle uzatıldı. Çintaş, "Baktım ki herkes çok istekli ve harika bir sinerji yakaladık, hemen ikinci bir kurs dönemini açmaya karar verdim. Amacımız 2 Haziran'da gerçekleştireceğimiz büyük sergiye eksiksiz, çok daha zengin ve seyir zevki yüksek çalışmalar çıkarabilmektir. Şu an devamlılığımız genel olarak 8 kişi civarında ancak gününe göre 6 ila 10 arasında değişebiliyoruz" diyerek sürecin başarısını vurguladı.

Atölyedeki herkesin günün sonunda mutlu ve deşarj olmuş şekilde ayrıldığını söyleyen genç eğitmen, "Hiç bilmedikleri bir teknikle işe başladıkları için zaman zaman yapamadıklarında strese girip sinirlenseler de, küçük bir destekle motivasyonlarını hemen geri kazanıyorlar. Burada sadece sanat üretmiyoruz, birbirine sınırsız bağlı bir topluluk oluşturduk. Ortaya çıkan o muhteşem sonu görmek isteyen, bu sıcak ortama dahil olmak isteyen herkesi her zaman atölyemize bekleriz" diyerek sözlerini noktaladı.

Kursiyerlerin göz nuru döktüğü, el emeği taş mozaik eserler 2 Haziran tarihindeki sergide Burdur halkının ve sanatseverlerin beğenisine sunulacak.

■ Yeni Gün Medya Özel Haber



Eğitimi kurslarına gitmek istediğini ancak lokasyonların uzaklığı nedeniyle ertelemek zorunda kaldığını belirten Nergül Çeliker, atölyenin tren garına açılmasıyla hayalini gerçekleştirmiş. Üstelik hocası kendi kızı olmuş.

Yaşadıkları tatlı çatışmaları anlatan anne Çeliker, duygularını şu sözlerle ifade ediyor:

"Yıllarca evde ben ona hocalık yaptım, yönlendirdim. Şimdi ise roller değişti; o benim öğretmenim oldu. Bu gerçekten çok gurur verici bir duygu. Evde benim tecrübem ve bildiklerim ondan fazladır ama buraya girdiğimiz an iş değişiyor; onun bildikleri benden katbekat fazla. Tabii bazen eski alışkanlıklarla kursta çatıştığımız, göz göze geldiğimiz anlar oluyor. Ama hemen susuyorum çünkü o burada hoca ve ondan öğrenecek çok şeyim var.

Bazen ağzımdan 'Ümran' diye kaçıyor, bazen 'Hocam' diyorum. Kızımın başarısını burada görmek bana apayrı bir gurur veriyor. Burada baştan sona kendiniz üretiyorsunuz. Evimize asacağı, eşe dosta değerli bir ev hediyesi götürüleceği. İnsanı inanılmaz yaratıcı kılan bir süreç."

mayız; ya beni bir hoca olarak dinleyecek-sin ya da kursta sessizlik hakim olacak' dedim. Neyse ki zamanla o da adapte oldu ve şimdi harika bir kursiyer gibi yönergeleri takip ediyor."

Sabır İsteyen Bir Sanat: Taş Mozaik Nasıl Yapılıyor?

Atölyede uygulanan ve dışarıdan bakıldığında karmaşık görünen taş mozaik tekniğinin adımları, aslında tamamen sabır ve aşama odaklı bir emeğe dayanıyor. Eğitmen Ümran Çintaş ve kursiyerlerin aktardığına göre süreç şu şekilde işliyor:

Tasarım ve Kontür Çizimi: Kursiyerler internetten tamamen kendi zevklerine uygun resimlerin fotokopilerini çıkartıyor. Bu tasarımlar, çalışmanın temelini oluşturacak olan sağlam kontraplak plakaların üzerine aktarılıyor ve sınır hatları (kontür planı) belirleniyor.

Tutkalla Taş Kabartma Formu: Belirlenen hatların üzerine özel bir teknikle tutkal uygulanarak taş görüntüsü veriliyor. Sanat eserine üç boyutlu derinliğini kazandıran bu kabartma işleminin ardından, çalışmanın