

SAGALASSOS'TA TARİH ve MÜZİK AYNI SAHNEDE

Vali
Bilgihan:
"Sagalassos
Bestesi
Dünyaya
Mâl Olacak"



Burdur'un Ağlasun ilçesindeki antik kentte, dünyaca ünlü piyanist İdil Biret'e ithafen "İdil Biret'e Saygı Gala Konseri" düzenlendi.

UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alan ve Pisidya bölgesinin

en önemli Roma kentlerinden biri olan Sagalassos Antik Kenti, tarihi bir geceye ev sahipliği yaptı. Burdur'un Ağlasun ilçesindeki antik kentte, dünyaca ünlü piyanist İdil Biret'e ithafen "İdil Biret'e Saygı Gala Konseri" düzenlendi.

Asırlara meydan okuyan görkemli Antoninler Çeşmesi önünde gerçekleştirilen bu büyüleyici konsere, protokol üyeleri, seçkin davetliler ve çok sayıda sanatsever katıldı. 6'DA



LAVANTA BAHÇELERİNDE
RENKLİ ETKİNLİK

YEŞİLOVA'DA 'LAVANTA HASADI' COŞKUSU



Burdur'un Yeşilova ilçesi, mor renkleriyle büyüleyen lavanta bahçelerinde düzenlenen 2. Lavanta Hasat ve Sanat Günleri kapsamında renkli görüntülere sahne oldu.

Burdur Valiliği öncülüğünde gerçekleştirilen etkinlikte katılımcılar hem lavanta hasadı yapmanın keyfini yaşadı hem de doğayla iç içe unutulmaz bir gün geçirdi. Hasadın yanı sıra düzenlenen atölyelerde lavantanın üretim süreci tanıtılırken, etkinlik bölgenin turizm potansiyelini bir kez daha gözler önüne serdi. 6'DA

BAŞKAN ERCENGİZ;
MOTOSİKLETİNE ATLADI,
FESTİVALİN COŞKUSUNA

Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, Bucak'ta düzenlenen 5. BUMOK motosiklet festivali'ne kendi motosikletiyle katılarak kortejde yer aldı.

**ORTAK
OLDU**

Farklı şehirlerden yüzlerce motosiklet tutkununun bulunduğu festival, tarihi İncirhan Mesire Alanı'nda renkli görüntülere sahne oldu. 6'DA



Burdur'da Kıbrıs Gazilerine Vefa

Kıbrıs Barış Harekâtı'nın 52. yıl dönümü dolayısıyla Burdur'da düzenlenen törende şehitler rahmetle, gaziler ise minnetle anıldı. Program kapsamında fotoğraf sergisi açılırken vatandaşlara helva ikram edildi.

Dün Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilen törende Atatürk Anıtı'na çelenk sunulma-

sının ardından saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklâl Marşı okundu. Programda Kıbrıs Barış Harekâtı'nın Türk milletinin kararlılığını ve soydaşlarına sahip çıkma iradesini simgelediği vurgulanırken, tören fotoğraf sergisinin gezilmesi ve vatandaşlara helva ikram edilmesiyle sona erdi. 2'DE

Kıbrıs Türklerinin özgürlüğü:
Kıbrıs Barış Harekâtı

Kıbrıs
Türklerinin
özgürlüğü:
Kıbrıs
Barış
Harekâtı,
52. Yıl Dönümü



Haberi yarın Yeni Gün'de



BURDUR'U
YASA BOĞAN VEFAT!
**MAKÜ &
MEZUNU
GENÇTEN
ACI HABER!**

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü mezunu Mehmet Can Atıcı'nın hayatını kaybetmesi, üniversite camiası ile Burdur'daki sevenlerini yasa boğdu.

Aslen Hataylı olduğu öğrenilen Atıcı'nın, memleketi Hatay'da yaşamını yitirdiği belirtildi. Ölüm haberinin ardından Türkiye İşçi Partisi (TİP) Burdur İl Örgütü ile Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Burdur Şubesi peş peşe taziye mesajları yayımladı. 2'DE



**BURDUR'DA
GOL
DÜELLOSU!
ALANYASPOR'DAN
İLK HAZIRLIK MAÇI**

2'DE



Tâceddin Dergâhı

Taceddin AKBAŞ

taceddinakbas@gmail.com



TÜRK BAYRAKLI YATLAR 'YUNAN ADALARI'NDA YATIYORLARMIŞ(!)

Basın yayın organlarına yansıdığı kadarıyla, Ülkemizin sahillerindeki kirlenme, sıkı alkol ve sair denetimleri, restoranların uyguladıkları yüksek fiyatlar ve benzer nedenler yat turizmimizi olumsuz yönde etkiliyormuş... Ve bahsime konu olumsuzluklar nedeniyle Yunanistan'dan bize turist gelmediği gibi, bizimkiler oraya gidiyorlar, yani bizim yat ve kat sahipleri tatillerini Türkiye yerine Yunan Adalarında yapmayı tercih ediyorlarmış...

İddianın sahiplerinden biri ve konunun şahidi Hürriyet Gazetesi Yazarı Fatih Çekirge olmuş... Çekirge, Gazetesinin 19 Temmuz tarihli köşesinde "Bırakın turist gelmesini, bizim tekne sahipleri de gidiyor. Yunan Adaları Türk Bayraklarıyla dolu. Bizim sahiller boşalıyor. Ege Adaları yatlarla dolup taşıyor. Çok iyi biliyorum ki; Bodrum'dan, Marmaris'ten, Bozburun'dan, Fethiye'den tekne sahipleri filolar hâlinde Leros'a, Kalymnos'a, Kos'a, Simi'ye, Nisiros'a, Sisam'a, orta ve kuzey adalarına gidiyorlar. Bir denizci kardeşimiz bir sosyal medya grubuna yazmış. 'Geliyorsanız erken gelin. Leros'un Lakki koyundayız. Bırakın limanı, koylarda bile demir atacak yer yok. Çoğu da bizim tekle-neler. Türk bayraklı' "Bunun gibi onlarca mesaj alıyorum.

Yaz turizmi açısından bu fotoğraf tam bir >alarmdır<" (Evet, bence de öyledir Fatih Bey! Çünkü senin anlattıkların yat ya da sahil turizmimi açısından 'alârm' demektir)

SAHİPLERİ "EKMEK TEKNELERİ" NİN İÇİNİ PİSLİYORLAR HABERLERİ YOK!

Bizim ülkemizin gariban yatçıları(!), en ucuzu veya en küçüğü 2-3 milyon TL'den başlayan bir yatı satın alabilirlerken, ülkemizin sahillerindeki restoranlarda yedikleri yemekleri pahalı; Yunan Adalarındaki restoranlarda yedikleri içtikleri şeyleri ise ucuz buluyorlar, dolayısıyla da tatillerini Türkiye yerine Yunan Adalarında geçirmeyi tercih ediyorlarmış!

BİZİM RESTORANLARDA YEMEKLER 'YUNAN ADALARI'NDAKİ RESTERON VE LOKANTALARDAN ÜÇ KAT DAHA FAZLA İMİŞ! O NEDENLE, BİZİM YAT SAHİPLERİ ADALARI TERCİH EDİYOR TATİLLERİNİ 'YUNAN SAHİLLERİN DE GEÇİRMEK İÇİN CAN ATIYORLARMIŞ

Meslektaşım Gazeteci Yazar Fatih Çekirge'nin iddiasına göre, Türk Yatçıların tatillerini Türkiye Adaları veya sahilleri yerine Yunan Adalarında geçirmeyi tercih etmelerinin sebeplerinden biri alkol kontrolü, diğeri ise bizdeki yiyecek içecek fiyatlarının Yunanistan'dan 2-3 kat daha fazla olması imiş... Aslında alkol kontrolü maddi açıdan da mânevî açıdan da yatçıların lehine... Ancak, sahillerdeki restoran veya lokantalardaki alkol kontrolünün yanın-da fahiş fiyat uygulanması da sıkı bir şekilde yapılmalı ve ülkemizdeki turistik bölgelerin pahalı damgası yemesine veya pahalı ülke imajı oluşmasına mani olunmalı!

BUGÜN "UCUZ" DİYE YİYİP İÇTİĞİMİZ ÜRÜNLER 'YARIN' BİZE SİLÂH OLARAK DÖNME İHTİMÂLİNİ UNUTMAYALIM!

İrili ufaklı çatışmalar hâric 4 kez sıcak savaşa katıldığımız ve büyük savaş yaptığımız, en son olarak ta denize döktüğümüz, artı Kıbrıslı Türkleri zulümlerinden ve katliamlarından kurtardığımız Yunanlar ve Rumlar aslında Türkiye ile savaşmak veya çatışmak

yerine barışmayı ve iyi bir sınır ilişkisi kurmayı, dost kalmayı tercih etmiş olsalar hem onlar kârlı çıkarlar hem de biz... Amma velâkin Gayrimüslim ve geri zekâlı Yunanlar Müslüman ve ehli imân Türkleri hep bir düşman gözüyle bakıp görüyor ve tüm plan ve projelerini 'Türkiye-Türk düşmanlığı üzerine yapıyorlar! Ve Yunanistan da ve Güney Kıbrıs ta herhangi bir parti, Türkiye'yi ve Kıbrıs Türkleri ne kadar karşısına alırlarsa oyunu da o oranda artırmış oluyor... Bu da Yunan halkının ne kadar geri zekâlı ya da anlayışsız olduğunu ortaya koyuyor... Ancak, bizim yatçılar ve katçılar da Türk ve Türkiye Düşmanı Yunanlar ile Kıbrıslı Rumların değirmenlerine su taşıyorlar maalesef! Dolayısıyla da ekmek teknelerini pisliyorlar!

Velhâsıl-ı kelâm, hülâsâ-i netice; nasıl İsrail'e yapılan her yaptırım önce Filistin'e dolayısıyla da İslâm âlemine 'silâh' olarak geri dönüyorsa, Yunanistan'a ve Güney Kıbrıs'a giden her TL'nin de Ülkemize şu veya bu şekilde 'silâh' olarak dönme ihtimali yüksektir! O nedenle, Türk yatçıların ülkemizdeki restoran fiyatlarını pahalı, alkol denetimlerinin çok ya da sıkı olmasını bahane ederek tatillerinde Yunan Adalarını tercih etmeleri akla ve mantığa, dine imana aykırı olmalı... Onun için ben 'tatil yapma konusunda Türkiye yerine Yunanistan'ı tercih eden Yatçıların aslında kendi tertemiz ekmek teknelerinin içine pislediklerini ve düşmanlarının 'kanlı-irinli' değirmenlerine su taşıdıklarını hatırlatıyor, herkese saygılar sunuyorum.

**TÜRK OLMAYI HER OMUZ, HER BAŞ
HER YÜREK KALDIRAMAZ...
BİR YERİ ELDE TUTMAK, O YERİ
FETHETMEKTEN DAHA ZORDUR!
TARİH DEĞİL HATALAR TEKERRÜR EDİYOR!
DEVLETLERİ YIKAN TÜM HATANIN ALTINDA
NİCE GURURUN GAFLETİ YATAR!
CEVİZİN KABUĞUNU KIRIP ÖZÜNE İNMEYEN
CEVİZİN HEPSİNİ KABUK ZANNEDİR!
Özlü sözlerden**



Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü mezunu Mehmet Can Atıcı'nın hayatını kaybetmesi, üniversite camiası ile Burdur'daki sevenlerini yasa boğdu.

Aslen Hataylı olduğu öğrenilen Atıcı'nın, memleketi Hatay'da yaşamını yitirdiği belirtildi. Ölüm haberinin ardından Türkiye İşçi Partisi (TİP) Burdur İl Örgütü ile Çağdaş Yaşamı

Destekleme Derneği (ÇYDD) Burdur Şubesi peş peşe taziye mesajları yayımladı. TİP Burdur İl Örgütü yaptığı paylaşımında, "Genç yoldaşımız Mehmet Can Atıcı'yı kaybetmenin derin üzüntüsü içerisindeyiz." ifadelerine yer vererek ailesine, yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı diledi.

ÇYDD Burdur Şubesi ise yayımladığı duygusal mesajda, Mehmet Can Atıcı'nın derneğin Covid-19 döneminde burs desteği alan öğrencilerinden biri olduğu-

nu, ikinci yılında gençlerle yönetim arasında köprü görevi üstlenen kolaylaştırıcı olarak görev yaptığını ve üç yıl boyunca bu sorumluluğu başarıyla yürüttüğünü belirtti. Dernek açıklamasında, Atıcı'nın etkinliklerde

yaptığı sunumlar ve örnek kişiliğiyle unutulmayacağı vurgulanarak, "Tüm Burdur ÇYDD ailesini yasa boğdu. Onu asla unutmayaacağız. Işıklarda uyusun." denildi.

Genç yaşta hayatını kaybeden Mehmet Can Atıcı'nın vefatı, MAKÜ'deki arkadaşları, akademisyenleri ve Burdur'da birlikte görev yaptığı sivil toplum kuruluşlarında büyük üzüntüye neden oldu. Hatay'da vefat eden Atıcı için çok sayıda taziye mesajı paylaşıldı.

■ YENİ GÜN MEDYA



Kıbrıs Barış Harekati'nin 52. yıl dönümü dolayısıyla dün Burdur'da düzenlenen törende şehitler rahmetle, gaziler ise minnet ve saygıyla anıldı.

Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilen anma programına Vali Yardımcısı Mehmet Türk, Belediye Başkan Yardımcısı Hülya Eraslan, Garnizon Komutanı Albay İsmail Ceylan, İl Jandarma Komutanı Albay Mehmet Balcı, İl Emniyet Müdürü Ahmet Kurt, Türkiye Muharip Gaziler Derneği Burdur Temsilcisi Hasan Okyar, gaziler, şehit yakınları ve vatandaşlar katıldı.

Program, Türkiye Muharip Gaziler Derneği Burdur Temsilcisi Hasan Okyar'ın Atatürk Anıtı'na çelenk sunmasıyla başladı. Saygı duruşunda bulunulmasının ardından İstiklal Marşı okundu. Törende Gazi Astsubay Şeref Genç tarafından Kıbrıs Barış Harekati'nin anlatan şiir seslendirildi.

"Türkiye Bu Mezalime Seyirci Kalmadı"

Günün anlam ve önemine ilişkin konuşma yapan Hasan Okyar, Kıbrıs'ta yaşayan Türklerin yıllarca EOKA terör örgütünün baskı ve saldırılarına maruz kaldığını belirterek, Türkiye'nin soydaşlarını korumak amacıyla 20 Temmuz 1974 tarihinde Kıbrıs Barış Harekati'nin gerçekleştirdiğini söyledi.

Okyar, hareket sayesinde adada yaşanan zulmün sona erdiğini ifade ederek, Kıbrıs Barış Harekati'nde 498 Türk askeri, 70 mücahit ve 270 Kıbrıs Türkü'nün şehit olduğunu hatırlattı.

Fotoğraf Sergisi Gezildi

Törenin ardından protokol üyeleri ve katılımcılar, Türkiye Muharip Gaziler Derneği Burdur Temsilciliği önünde açılan Kıbrıs Barış Harekati Fotoğraf Sergisini gezdi. Program, vatandaşlara helva ikram edilmesiyle sona erdi.

■ HABER MERKEZİ

BURDUR'DA GOL DÜELLOSU!
Alanyaspor'dan İlk Hazırlık Maçı

Trendyol Süper Lig ekiplerinden Corendon Alanyaspor, yeni sezon hazırlıklarını sürdürdüğü Burdur'da ilk hazırlık maçına çıktı. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) Stadyumu'nda Kuzey Makedonya temsilcisi FC Tikves 1930 Kavadarci ile karşı karşıya gelen Akdeniz ekibi, mücadeleden 2-2'lik beraberlikle ayrıldı.

Burdur'daki kamp çalışmalarını sürdüren Alanyaspor, sezon öncesi performansını test ettiği karşılaşmada etkili bir oyun ortaya koydu. İlk yarıda Tikves, Spasov'un golüyle öne geçerken Alanyaspor, Hadergjonaj'ın penaltıdan kaydettiği golle skoru eşitledi ve devre 1-1 tamamlandı.

İkinci yarıda Spasov bir kez daha sahneye çıkarak takımını yeniden öne geçirirken, Alanyaspor'un beraberlik golü Duarte'den geldi. Karşılaşmanın kalan bölümünde başka gol olmayınca mücadele 2-2 sona erdi.

Yeni sezon hazırlık kampına Burdur'da devam eden Corendon Alanyaspor, önümüzdeki günlerde de MAKÜ tesislerinde antrenmanlarını sürdürerek lige en iyi şekilde hazırlanmayı hedefliyor.

Burdur, Süper Lig ekibinin kamp sürecine ev sahipliği yaparken, hazırlık maçlarıyla da futbolseverleri buluşturmaya devam ediyor.

■ YENİ GÜN MEDYA

y9 yeni gün

Yıl: 72 Kuruluş Tarihi: 1 Eylül 1954 Süreli Yerel Yayın

21 Temmuz 2026 Salı - Sayı: 21853

Kurucular:
Osman ŞAN - Muharrem TUNCELSahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Kürşat TUNCEL**İDARE YERİ ve DİZGİ - BASKI (Yeni Gün Tesisi)**
Konak Mah. Uğuz Sok. No: 23/4 - BURDUR
Tel & Fax: 233 38 93

e-posta: info@burduryenigun.com

UETS (Elektronik tebligat adresi): 15345 - 43771 - 09430

Fiyatı: 7 TL.

Abone: 1 Yıllık 4.000 TL.

‘TGK SİVAS Buluşması’nda, “BASIN MESLEK YASASI” beklentisi, bu konu ile ilgili taslak hazırlıkları öne çıktı

TGK’dan Çağrı: ‘Basın Meslek Yasası’ acilen hayata geçirilmeli!

Hazırlayacakları ‘Basın Meslek Yasası’ taslağını, önerileri, politika yapıcılarına, TBMM gündemine sunacaklar...

Basın Meslek Yasası için tarihi hamle, yeni bir dönem adımı...

Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu'nun (TGK) Sivas'ta düzenlenen 31. Başkanlar Kurulu Toplantısı'nda, gazetecilik mesleğini çağın gereklerine uygun şekilde yeniden tanımlayan 'Basın Meslek Yasası' taslağı önerisi geniş biçimde ele alınarak değerlendirildi.

Taslağın tamamlanarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin (TBMM) gündemine taşınması kararlaştırıldı.

Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu'nun (TGK) 31. Başkanlar Kurulu Toplantısı, 17-19 Temmuz 2026 tarihleri arasında Sivas 4 Eylül Gazeteciler Cemiyeti'nin ev sahipliğinde Sivas ili'nde yapıldı. Anadolu'nun kadim şehirlerinden köklü tarih ve kültür birikimine sahip, 'Aşıklar şehri', Cumhuriyet'in temellerinin atıldığı Sivas şehri gazeteci konuklar çok beğendiler.

Sivas buluşmasının TGK Başkanlar Kurulu Sonuç Bildirgesi'nde ise; yerel basının ekonomik olarak güçlendirilmesi, dijital dönüşüm ve yapay zekâ alanında etik standartların oluşturulması gerektiği vurgulanırken, basın özgürlüğünün ve halkın doğru haber alma hakkının demokrasinin vazgeçilmez unsuru olduğu belirtildi.

Burdur'dan Gazeteciler Cemiyeti Başkanı ve Basın İlan Kurumu (BİK) Genel Kurulu Üyesi, İnternet Haber Siteleri Temsilcisi Kürşat Tuncel'in de katıldığı toplantı ile İsmail Güneş Basın Ödülleri töreninde TGK'ya üye 9 gazeteciler federasyonu ile 66 gazeteciler cemiyetinin başkan ve temsilcileri vardı... Türkiye'nin medya alanında en geniş katılımlı çatı kuruluşu TGK'nın başkanlar kurulu toplantısında yazılı, görsel, işitsel ve dijital medyanın karşı karşıya bulunduğu sorunlar, çözüm beklentileri kapsamlı biçimde değerlendirildi.

Toplantının en önemli gündem maddesini, ana odak konusunu ise uzun süredir üzerinde çalışılan, son zamanlarda sıkça dile getirilen Basın Meslek Yasası Taslağı, Gazetecilik mesleğinin de tıpkı Avukatlar, Doktorlar, Eczacılar, Mali Müşavirler, Mimarlar ve Mühendisler gibi bir meslek yasasına ve Meslek Odası'na kavuşma beklentisi oluşturdu. Akademisyenler, hukukçular, meslek örgütleri ve gazetecilerin katkılarıyla hazırlanan taslak hazırlıkları ayrıntılı biçimde değerlendirildi. Cemiyet başkanlarının görüş ve önerileri doğrultusunda bazı değişiklikler yapıldı.



Sivas'ta tarihi buluşma...

Taslağın son haline getirilmesi amacıyla, TGK bünyesinde her bölgedeki Federasyon temsilcilerinden oluşan bir Komisyon kurulması ve Çalıştay düzenlenmesi kararlaştırıldı.

Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu'nun 31. Başkanlar Kurulu Toplantısı'nın ardından açıklanan Sonuç Bildirgesi'nde şu görüşlere yer verildi:

“ TGK, Türkiye'de ilk kez gazetecilik mesleğini bütün yönleriyle tanımlayan, mesleğe giriş esaslarını belirleyen,

etik kuralları güçlendiren, gazetecilerin haklarını güvence altına alan ve kamuoyunun doğru haber alma hakkını esas alan kapsamlı bir yasal düzenlemeyi kamuoyunun ve yasama organının dikkatine sunmaktadır.

1. BASIN MESLEK YASASI ZORUNLULUK HALİNE GELMİŞTİR

İletişim teknolojilerindeki büyük değişim, gazetecilik mesleğini köklü biçimde dönüştürmüştür.

Dijital yayıncılık, sosyal medya ve yapay zekâ destekli içerik üretimi bilgiye erişimi kolaylaştırırken; doğrulanmamış içeriklerin, manipülasyonun ve dezenformasyonun da aynı hızla yayılmasına neden olmuştur.

Bugün Türkiye'de gazetecilik mesleğini tanımlayan, mesleğe kabul şartlarını belirleyen ve etik standartları güvence altına alan kapsamlı bir meslek yasasının bulunmaması önemli bir eksiklik.

Bu boşluk nedeniyle gazetecilik mesleği herhangi bir mesleki yeterlilik aranmaksızın yapılabilmekte, mesleğin itibarı zarar görmekte, kamuoyunun doğru bilgiye ulaşma hakkı zayıflamaktadır.

Başkanlar Kurulu, çağdaş demokrasi-lerde olduğu gibi gazetecilik mesleğinin de belirli ilkelere, etik kurallara ve mesleki standartlara bağlanmasının ifade özgürlüğüne aykırı değil, tam tersine onu güçlendiren bir unsur olduğu görüşündedir.

Hazırlanan Basın Meslek Yasası Taslağı'nın amacı; gazeteciliği sınırlandırmak değil, mesleğin saygınlığını artırmak, kamu yararını korumak ve gazetecilerin bağımsız biçimde görev yapabilecekleri güvenli bir çalışma ortamı oluşturmaktır.

Bu kapsamda hazırlanmış olan yasa taslağı; mesleğe giriş esaslarını, meslek içi eğitimi, etik ilkeleri, gazetecilerin hak ve yükümlülüklerini, kamu kurumu niteliğinde oluşturulması öngörülen Türkiye Basın Meslek Birliği'nin kuruluşunu ve çalışma esaslarını ayrıntılı biçimde düzenlemektedir.

TGK, bu taslağın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından değerlendirilerek tüm paydaşların katkısıyla yasalaştırılmasının, yalnızca gazeteciler açısından değil, demokrasimizin güçlenmesi bakımından da tarihî bir kazanım olacağına inanmaktadır.

(Devamı sayfa 4'te)





(Baştarafı sayfa 3'te)

2. TÜRKİYE BASIN MESLEK BİRLİĞİ KURULMALIDIR

Başkanlar Kurulu, Basın Meslek Yasası'nın en önemli düzenlemelerinden biri olan Türkiye Basın Meslek Birliği'nin kurulmasını güçlü biçimde desteklemektedir.

Kamu kurumu niteliğinde faaliyet gösterecek bu yapı; meslek standartlarının oluşturulması, etik ilkelerin uygulanması, meslek içi eğitimin yürütülmesi, gazetecilerin haklarının korunması ve kamu adına güvenilir bir öz denetim mekanizmasının oluşturulması açısından büyük önem taşımaktadır.

Birlik; herhangi bir siyasi anlayışın veya ekonomik grubun etkisi altında olmayan, tamamen mesleğin ortak çıkarlarını gözetken özerk bir yapıda oluşturulmalıdır.

Gazetecilik mesleğinin saygınlığının korunması, etik ihlallerin azaltılması, basın kartı uygulamasının mesleki esaslara bağlanması ve toplumun doğru haber alma hakkının güvence altına alınması bakımından Türkiye Basın Meslek Birliği önemli bir ihtiyaca cevap verecektir.

Başkanlar Kurulu, bu yapının demokratik katılım esasına göre oluşturulmasını, bütün şehirlerin eşit temsil edildiği, çoğulcu ve şeffaf bir yönetim anlayışıyla faaliyet göstermesini gerekli görmektedir.

3. YEREL BASININ YAŞATILMASI, DEMOKRASİNİN YAŞATILMASIDIR

Yerel basın; yalnızca haber üreten bir sektör değil, şehirlerin hafızası, demokrasinin yereldeki denetim mekanizması ve vatandaşın sesi olan vazgeçilmez bir kamu hizmetidir.

Ancak son yıllarda yaşanan ekonomik gelişmeler, resmi ilan sistemindeki değişiklikler, artan işletme maliyetleri ve dijital dönüşüm süreci, yerel medya kuruluşlarını tarihinin en ağır ekonomik darboğazıyla karşı karşıya bırakmıştır.

Resmî ilanların azalması, ilanların birleştirilmesi, bazı ilanların yayımlanma zorunluluğunun kaldırılması ve doğrudan temin uygulamalarının yaygınlaşması, özellikle Anadolu basınının gelir kaynaklarını önemli ölçüde daraltmıştır.

Gazete kâğıdı, baskı, enerji, dağıtım, yazılım, internet altyapısı ve personel maliyetlerindeki yüksek artışlar karşısında, yerel medya kuruluşlarının mevcut gelir yapısıyla ayakta kalabilmesi her geçen gün daha da güçleşmektedir.

Ekonomik bağımsızlığını kaybeden bir basının editoryal bağımsızlığını koruması da giderek zorlaşmaktadır. Bu nedenle yerel basının desteklenmesi yalnızca sektörün değil, demokratik toplum düzeninin ortak sorumluluğudur.

Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu;
* Resmî ilan sisteminin güçlendirilmesini,
* İlan kesme cezalarının istisnai hâller dışında uygulanmamasını,
* Basın İlan Kurumu tarafından alınan komisyon oranlarının yeniden değerlendirilmesini,
* Kamu kurumlarının ilan verme yükümlülüklerinin genişletilmesini,
* Doğrudan temin uygulamalarının yerel basını mağdur etmeyecek şekilde yeniden düzenlenmesini,
* Dijital yayıncılık yatırımları için özel teşvik programlarının oluşturulmasını,
* Yerel medya kuruluşlarına düşük faizli ve uzun vadeli finansman imkânları sağlanmasını,
kamu yararı açısından zorunlu görmektedir.

Yerel basın kuruluşlarının kapanması yalnızca bir işletmenin faaliyetini sona erdirmesi anlamına gelmemekte; aynı zamanda şehirlerin hafızasının, yerel demokrasinin ve halkın haber alma hakkının da zayıflaması sonucunu doğurmaktadır.

4. DİJİTAL DÖNÜŞÜM, YAPAY ZEKÂ VE GAZETECİLİĞİN GELECEĞİ

Gazetecilik mesleği, teknolojik gelişmelerin en hızlı etkilediği alanlardan biri hâline gelmiştir. İnternet gazeteciliği, sosyal medya platformları, mobil iletişim teknolojileri ve son dönemde hızla gelişen yapay zekâ uygulamaları, haber üretim ve tüketim alışkanlıklarını köklü biçimde değiştirmiştir.

Teknolojik gelişmeler gazetecilik açısından önemli fırsatlar sunarken, doğrulanmamış içeriklerin yaygınlaşması, yapay zekâ ile üretilen sahte görüntü, ses ve metinlerin kamuoyunu yanıltma riski, telif hakları ihlalleri ve bilgi kirliliği gibi yeni sorunları da beraberinde getirmiştir.

Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu, teknolojik gelişmelere karşı çıkan değil; bu gelişmeleri meslek etiği, doğruluk, şeffaflık ve kamu yararı ilkeleri doğrultusunda değerlendiren bir anlayışı benimsemektedir.

Yapay zekâ destekli sistemler gazetecinin yerine geçen değil, gazetecinin çalışmalarını kolaylaştıran yardımcı araçlar olmalıdır. Haberin doğruluğu, editoryal sorumluluğu ve kamuoyu karşısındaki hesap verebilirliği

hiçbir teknolojik sistem devralamaz. Bu nedenle dijital gazetecilik alanında etik ilkelerin geliştirilmesi, yapay zekâ kullanımına ilişkin ulusal standartların oluşturulması, telif haklarının korunması ve gazetecilerin dijital dönüşüm sürecine uyum sağlayabilmeleri için eğitim programlarının yaygınlaştırılması büyük önem taşımaktadır.

TGK, dijital çağın gereklerine uygun, özgür ve sorumlu gazeteciliğin gelişmesi için her türlü çalışmaya katkı sunmaya devam edecektir.

SONUÇ VE KAMUOYUNA ÇAĞRI

Sivas'ta gerçekleştirilen 31. Başkanlar Kurulu Toplantısı sonunda bir kez daha görülmüştür ki; Türk basınının karşı karşıya bulunduğu sorunlar yalnızca gazetecilerin değil, demokrasimizin ortak meseleleridir.

Özgür basın; güçlü demokrasinin, hukuk devletinin ve şeffaf yönetim anlayışının vazgeçilmez unsurudur. Ekonomik olarak ayakta kalamayan, mesleki güvenceden yoksun bırakılan veya hukuki baskılar altında görev yapmak zorunda kalan bir basının kamu adına denetim görevini eksiksiz yerine getirmesi mümkün değildir.

Bu nedenle Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu; Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni, Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu tarafından son şekli verilecek olan Basın Meslek Yasası Taslağı'nı tüm paydaşların katkısıyla değerlendirerek yasalaştırmaya,

Cumhurbaşkanlığı'nı ve ilgili bakanlıkları, yerel basının ekonomik sürdürülebilirliğini sağlayacak yeni destek mekanizmalarını hayata geçirmeye,

Basın İlan Kurumu başta olmak üzere ilgili kamu kurumlarını, resmi ilan sisteminin güçlendirecek, yerel medyayı koruyacak ve sektörün beklentilerini karşılayacak düzenlemeleri gerçekleştirmeye,

Siyasi partileri, basın ve ifade özgürlüğünü demokratik hayatın vazgeçilmez değeri olarak görmeye ve bu anlayış doğrultusunda ortak irade oluşturmaya,

Üniversiteleri, meslek örgütlerini ve medya kuruluşlarını, gazetecilik eğitiminin niteliğini artıracak, etik değerleri güçlendirecek ve dijital dönüşüme uyumu hızlandıracak ortak projeler geliştirmeye davet etmektedir.

Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu, bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da basın özgürlüğünün, ifade hürriyetinin, gazetecilerin özlük haklarının ve yerel medyanın yaşatılmasının kararlı savunucusu olmaya devam edecektir.

Gazeteciliğin bağımsızlığını, mesleğin onurunu ve toplumun doğru haber alma hakkını korumak; yalnızca gazetecilerin değil, demokratik bir Türkiye idealine inanan herkesin ortak sorumluluğudur.

Bu anlayışla hazırlanan Basın Meslek Yasası Taslağı'nın ülkemizin demokratik hayatına önemli katkılar sağlayacağına inanıyor; tüm yetkilileri, siyasi kurumları ve kamuoyunu bu tarihi sorumluluğu paylaşmaya davet ediyoruz.

Kamuoyuna saygıyla duyurulur. ”

M. Nuri Kolaylı / Sivas, 18 Temmuz 2026

TÜRKİYE GAZETECİLER KONFEDERASYONU 31. BAŞKANLAR KURULU AÇILIŞ KONUŞMASI

“ Kurtuluş Savaşı sürecinde gördük ki; Sivas, yalnızca bir

şehir değildir. Sivas; millet iradesinin sesidir. Sivas; bağımsızlık kararlılığının adıdır. Sivas; ‘manda ve himaye kabul olunamaz’ iradesinin tarihe kazındığı yerdir. Bugün bizler de aynı şehirde, gazeteciliğin geleceği adına tarihtे olduğuna inandığımız önemli kararlar almak üzere bir araya gelmiş bulunuyoruz. Bugün, bu tarihi şehrimizde, basın tarihine geçecek bir buluşma gerçekleştiriyoruz. Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu bugün 9 federasyonu ve 93 gazeteciler cemiyetini çatısı altında buluşturan, ülkemizin en büyük meslek kuruluşudur.

Bu büyük aile, ülkemizin gazetecilerin ortak sesi değil; aynı zamanda Anadolu basınının hafızası, dayanışma gücü ve ortak vicdandır.

Bizler farklı şehirlerden geliyoruz. Farklı gazetelerde, farklı haber mecralarında çalışıyoruz. Farklı görüşlere sahip olabiliriz. Ancak bizi bir araya getiren ortak değer; milletimizin doğru haber alma hakkına duyduğumuz saygıdır.

Çünkü gazetecilik herhangi bir meslek değildir. Gazetecilik, gerçeğin peşinden gitme sorumluluğudur. Gazetecilik, kamu adına denetim yapmaktır. Gazetecilik, gerektiğinde alkışlanmayı değil, gerçeği yazmayı tercih edebilmektir.

İşte; bu nedenle gazetecilik demokrasinin vazgeçilmez kurumlarından biridir.

Basın özgürlüğü yalnızca gazetecilerin hakkı değildir. Basın özgürlüğü, seksen beş milyon insanımızın doğru bilgiye ulaşma hakkının güvencesidir. Özgür basının olmadığı yerde güçlü demokrasi olmaz. Bağımsız gazetecinin olmadığı yerde şeffaf yönetim olmaz. Doğru bilginin olmadığı yerde ise sağlıklı kamuoyu oluşamaz.

İçinden geçtiğimiz dönem, gazetecilik mesleğinin belki de son elli yıldaki en büyük dönüşümüne sahne olmaktadır. Teknoloji baş döndürücü bir hızla gelişmektedir.

Yapay zekâ hayatımızın her alanına girmektedir. Artık milyonlarca insan haberi gazeteden değil, telefon ekranından takip etmektedir.

Birkaç saniye içinde milyonlarca kişiye ulaşan bilgiler, aynı hızla yanlış bilgilerin de yayılmasına neden olabilmektedir. Böyle bir dönemde gazeteciliğin önemi azalmamıştır.

Tam tersine, doğrulanmış bilgiye olan ihtiyaç hiç olmadığı kadar artmıştır. Çünkü teknoloji haber üretebilir. Ancak güven üretemez. Yapay zekâ metin yazabilir. Ama vicdan sahibi olamaz. Bilgisayarlar milyonlarca veriyi analiz edebilir. Fakat kamu yararı ile toplum vicdanı arasındaki dengeyi yalnızca gazeteciler kurabilir.

İşte bizim bugün burada bulunma nedenimiz de budur.

Biz yalnızca bugünün sorunlarını konuşmak için toplanmadık. Gazeteciliğin gelecek elli yılını konuşmak için buradayız. Bugün basınıız yalnızca teknolojik bir dönüşüm yaşamıyor.

Aynı zamanda çok ciddi ekonomik, hukuki ve mesleki sorunlarla mücadele ediyor. Özellikle yerel basın, tarihinin belki de en zorlu dönemlerinden birini yaşamaktadır.

Yıllardır Anadolu'nun sesi olan gazetelerimiz, radyolarımız, televizyonlarımız ve internet haber sitelerimiz; artan maliyetler, azalan gelirler ve ağır ekonomik şartlar altında ayakta kalma mücadelesi vermektedir.

Gazete kâğıdından baskıya, dağıtımdan enerjiye, yazılımdan internet altyapısına kadar her alanda maliyetler katlanarak artmıştır. Buna karşılık gelir kaynaklarımız aynı oranda büyümemiş, aksine daralmıştır. Resmî ilan sisteminde yaşanan değişiklikler, ilanların azalması, doğrudan temin uygulamalarının yaygınlaşması ve bazı ilanların yayımlanma zorunluluğunun kaldırılması, özellikle Anadolu basını üzerinde ciddi ekonomik baskılar oluşturmaktadır.

Şunu açıkça ifade etmek isterim:

Yerel basın yalnızca ticari bir işletme değildir. Yerel basın; bulunduğu şehrin hafızasıdır. Yerel basın; belediyeyi, yerel yöneticileri denetleyen gözdür. Yerel basın; vatandaşın sesini kamu yönetimine ulaştıran köprüdür. Yerel basın; demokrasi-nin yereldeki en güçlü teminatıdır.

Bir şehirde yerel gazete kapanıyorsa, aslında sadece bir gazete kapanmıyor; o şehrin hafızasından bir sayfa kopuyor. Bir internet haber sitesi sustuğunda yalnızca bir ekran karar-mıyor; halkın haber alma hakkı biraz daha eksiliyor.

İşte bu nedenle biz, yerel basının yaşamasını yalnızca gazetecilerin meselesi olarak görmüyoruz.

Bu, Türkiye'nin demokrasi meselesidir.

Sorunları yıllardır konuşuyoruz. Sorunları biliyoruz. Ancak artık yalnızca sorunları konuşan değil, çözümleri ortaya koyan bir meslek örgütü olmak zorundayız.

İşte bu anlayışla yaklaşık iki yıldır büyük bir emek veriyoruz. Akademisyenlerle görüştük. Hukukçularla çalıştık. Meslek örgütlerinin görüşlerini aldık. Federasyonlarımızın ve cemiyetlerimizin önerilerini değerlendirdik. Her maddeyi defalarca tartıştık.

Ve bugün burada, Sivas'ta, uzun çalışmalar sonucunda hazırlanan Basın Meslek Yasası Taslağı'na son şeklini vermek üzere bulunuyoruz.

Bu yasa herhangi bir siyasi düşüncenin değil, gazetecilik mesleğinin ortak aklının ürünüdür.

Bu yasa hiçbir gazeteciyi susturmak için hazırlanmamıştır. Tam tersine, gazeteciyi güçlendirmek için hazırlanmıştır. Bu yasa basını denetlemek için değil; Mesleği güçlendirmek, Gazeteciyi korumak, Toplumun doğru haber alma hakkını güvence altına almak için hazırlanmıştır.

Çünkü bugün ülkemizde gazetecilik mesleğini bütün yönleriyle tanımlayan çağdaş bir meslek yasası bulunmamaktadır.

Mesleğe giriş koşulları net değildir. Etik denetim mekanizmaları yetersizdir. Meslek standartları ortak bir çatı altında toplanamamaktadır. Bu eksiklik yalnızca gazetecilere değil, topluma da zarar vermektedir.

Hazırladığımız taslak; gazeteciliği sınırlandıran değil, özgürleştiren bir anlayış taşımaktadır. Meslek onurunu koruyan, Etik değerleri güçlendiren, Gazetecilerin haklarını güvence altına alan, Basın kartını mesleki esaslara bağlayan, Meslek içi eğitimi sürekli hâle getiren, Öz denetimi esas alan çağdaş bir sistem öneriyoruz.

Bu nedenle Basın Meslek Yasası'nın, Türkiye'de gazetecilik adına son yılların en önemli demokratik reformlarından biri olacağına yürekten inanıyorum.

Basın Meslek Yasası Taslağı'nın en önemli düzenlemelelerinden biri de Türkiye Basın Meslek Birliği'nin kurulmasına ilişkin önerimizdir.

Biz, güçlü bir gazeteciliğin güçlü kurumlarla mümkün olduğuna inanıyoruz. Nasıl ki doktorların, avukatların, mühendislerin ve diğer meslek gruplarının kendi meslek kuruluşları varsa, gazeteciliğin de meslek ilkelerini koruyan, etik standartlarını yükselten, eğitim faaliyetlerini yürüten ve meslektaşlarının haklarını savunan güçlü bir yapıya kavuşması gerektiğine inanıyoruz.

Burada özellikle altını çizmek istediğim bir husus vardır.

Türkiye Basın Meslek Birliği; hiçbir siyasi düşüncenin, hiçbir ekonomik grubun ve hiçbir çıkar çevresinin kurumu olmayacaktır. O kurum yalnızca gazeteciliğin kurumu olacaktır. Gazeteciliğin onurunu koruyacaktır. Meslektaşlarımızın haklarını koruyacaktır. Toplumun doğru haber alma hakkını koruyacaktır. Çünkü gazetecilik yalnızca haber yazmak değildir. Gazetecilik, gerçeğe sadakattir. Gazetecilik, vicdandır. Gazetecilik, cesarettir. Gazetecilik, millet adına soru sorabilmektir. Gazetecilik, gerektiğinde yalnız kalmayı göze alabilmektir. İşte; bu nedenle gazetecilik, sıradan bir meslek değil; yüksek bir kamu sorumluluğudur. ” ■ YENİ GÜN

Kıbrıs Türklerinin özgürlüğü:

Kıbrıs Barış Harekatı

Akdeniz'deki konumu nedeniyle tarih boyunca stratejik bir öneme sahip olan Kıbrıs, 1571'de Osmanlı Devleti tarafından fethedildi. 3 yüzyıldan uzun süre Osmanlı toprağı oldu. Osmanlı Devleti'nin, 1878'deki Rusya ile yaptığı savaştan yenilgiyle ayrılmasının ardından, yardım karşılığı İngiltere'ye kiralanan Kıbrıs, 5 Kasım 1914'te ise İngiltere tarafından tamamen ilhak edildi. Ada, 1923'te imzalanan Lozan Anlaşması ile tamamen İngiltere'ye bırakıldı.

Kıbrıs Devleti kuruldu

Osmanlı Devleti, I. Dünya Savaşı'nda İngiltere ve müttefiklerine karşı Almanya'nın yanında yer aldı. Yenilgi, Kıbrıs'ı da etkiledi. İngiltere, 5 Kasım 1914'te Ada'yı ilhak ettiğini açıkladı. I. Dünya Savaşı sonunda yapılan Lozan Barış Antlaşması'yla Kıbrıs, tamamen İngilizlerin kontrolüne girdi.

Ada'da 1974 hareketine giden sürecin ilk adımları 1950'li yıllarda atıldı. Rumlar, Yunanistan'a katılmak için birtakım faaliyetlere girişti. Böylece Türkiye, meseleye dahil oldu. Ada'da iki toplumlu Kıbrıs Devleti'nin kurulması için harekete geçildi. Türkiye, Yunanistan ve İngiltere'nin yürüttüğü görüşmeler sonucunda 1959 yılında Türk ve Rum halklarının ortak yönetecekleri bir Kıbrıs Devleti'nin kurulması kabul edildi. Varılan mutabakata göre Türkiye, Yunanistan ve İngiltere garantör ülkeler oldu. Yani Kıbrıs'ta anayasal düzeni bozmaya yönelik herhangi bir girişimde, söz konusu üç devlete müdahale yetkisi verildi.

Kıbrıs'ın ve Anadolu'nun batı yakasının Yunanistan'a bağlanmasını hedefleyen "Enosis" hayallerini 1821'den beri sürdüren Kıbrıslı Rumlar, İngiltere yönetiminde Yunanistan'ın desteğiyle bu planlarını açıkça ilan etmeye başladı.

Rumlar terör örgütü EOKA'yı kurdu

Kıbrıslı Rumlar, Ada'nın tamamını diplomatik yollardan ele geçiremeyeceklerini anlayınca terör örgütü "EOKA"yı kurdu.

1 Nisan 1955'te kanlı eylemlerine başlayan ve "Enosis"e karşı olan herkesi düşman ilan eden örgüt, 1958 sonuna kadar 400 Rum, 109 Türk ve 100 İngiliz'i öldürdü, 33 Türk köyünde yaşayanlar ise EOKA'nın faaliyetleri nedeniyle göç etmek zorunda kaldı.

Saldırıları karşısında direniş teşkilatları kuran Kıbrıslı Türkler de güçlerini 1958'de Türk Mukavemet Teşkilatı (TMT) çatısı altında birleştirdi. Ada'daki kaos ortamı, Zürih ve Londra Antlaşmalarına kadar devam etti. 11 Şubat 1959'da imzalanan antlaşmalar neticesinde İngiltere, Türkiye ve Yunanistan devletlerinin garantörlüğünde Kıbrıs Cumhuriyeti'nin kurulması kararlaştırıldı.

Kıbrıs Türk toplumuna 1960 Anayasası ile sağlanan haklar, 1963'te Rum tarafının tek taraflı kararı sonrası kaldırıldı ve bu tarihten itibaren Türk toplumuna karşı silahlı saldırılar yeniden başladı.

Gözü dönmüş Rumların barbarlığı: Kanlı Noel

EOKA'nın Lefkoşa'nın Tahtakale semtinde 20 Aralık 1963 gecesi otomobillerine açılan ateş sonucu Kıbrıs Türkü Zeki Halil ve Cemaliye Emiralî'nin şehit edilmesiyle başlayan "Kanlı Noel" saldırılarında, 364 kişi şehit düştü, 103 Türk köyü boşaltıldı, 25 bin kadar insan evlerinden edildi. Rum çeteleri, 24 Aralık 1963'te Lefkoşa'nın Kumsal bölgesindeki saldırılarına devam ederken, Kıbrıs'taki Türk Alayı'nda doktor olan Binbaşı Nihat İlhan'ın eşi Mürüvvet İlhan ile çocukları Murat, Kutsi ve Hakan banyo küvetinde öldürülmüş halde bulundu. Bu olay tarihe "Kumsal Katliamı" ya da "Banyo Katliamı" olarak geçti.

Cengiz Topel şehit oldu

5 Ağustos 1964'te Rum ve Yunan birlikleri Erenköy bölgesindeki Kıbrıs Türk halkına karşı saldırıya geçti. Yunan uçaklarının Erenköy bölgesini bombalaması sonucu birçok Türk şehit edildi. Türkiye bu durum üzerine sınırlı bir hava harekatı düzenledi ve Türk halkına yönelik toplu bir katliamı önledi, Rum birlikleri bozguna uğratıldı. 8 Ağustos 1964'te uçağı düşürülen Türk pilot Yüzbaşı Cengiz Topel, hiçbir yara almadan Rumlara esir düştü. Topel, daha sonra yapılan Rum işkenceleri sonucu şehit oldu.

Türkiye Cumhuriyeti "garantör" olarak devreye girdi

Türkiye, 20 Temmuz 1974'te garantör devlet olarak müdahale hakkını kullandı ve Türk Silahlı Kuvvetleri, Kıbrıs Barış Harekatı'na başladı. Birleşmiş Milletlerin çağrısı üzerine 22 Temmuz 1974'te ateşkes sağlandı ve çatışmalar durdu.

Kıbrıs adasındaki taraflar arasında 25 Temmuz 1974'te "Cenevre

Görüşmeleri" başladı. Yunanistan ve Rum tarafının, istekleri kabul etmemesi ve ada-daki Türk halkına karşı katliam yapma ihtimalleri ikinci harekatı zorunlu hale getirdi. Bu kapsamda, "Ayşe tatile çıksın" parolasıyla 14 Ağustos 1974'teki "İkinci Kıbrıs Barış Harekatı" ile adaya barış ve huzur getirildi. Kıbrıs Barış Harekatı'nda Türk ordusu, 498 şehit verdi. Kıbrıs Türk tarafı ise, harekatta 70'i mücahit, 270 kişiyi kaybetti. Kıbrıs Türklerinin genel olarak verdiği şehit sayısı ise 1672 olarak kayıtlara geçti. Sonuçta hareket sayesinde Kıbrıs'ın bugünkü sınırları çizildi. 13 Şubat 1975'te Kıbrıs Türk Federe Devleti kuruldu. Rauf Denктаş, Federe Devlet ve Meclis Başkanı oldu. 15 Kasım 1983'te ise Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) kuruluşu dünyaya ilan edildi. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı da yine Rauf Denктаş oldu. ■ TRT HABER



Kıbrıs Barış Harekatı

Kıbrıs Barış Harekatı, Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) tarafından Kıbrıs'ta Türklerin uğradığı baskı ve zulmü ortadan kaldırmak ve Ada'ya barışı getirmek amacıyla gerçekleştirildi

1959-1960

Türkiye, İngiltere ve Yunanistan arasında imzalanan Zürih ve Londra antlaşmalarıyla Kıbrıs Cumhuriyeti kuruldu

1963-1974

Rumlar, Kıbrıslı Türklerle yönelik saldırılarını artırdı

1974

EOKA lideri Nikos Sampson, 15 Temmuz'da Makarios'a karşı darbe yaptı

İngiltere'ye ortak müdahale teklifiyle giden Başbakan Bülent Ecevit olumsuz cevap aldı

20 Temmuz

1. HAREKAT BAŞLADI

Türkiye, Garanti Antlaşması'na dayanarak Barış Harekatı'nı başlattı

22 Temmuz

BMGK'nın çağrısı üzerine hareket durduruldu

Temmuz-Ağustos

Garantör ülkeler, Cenevre'de iki kez bir araya geldi

14 Ağustos

2. HAREKAT BAŞLADI

Görüşmelerden sonuç çıkmayınca "Ayşe tatile çıksın" parolasıyla Barış Harekatı'nın ikinci aşaması başladı



BÜLENT ECEVİT
Başbakan



NECMETTİN ERBAKAN
Başbakan Yardımcısı



Prof. Dr. TURAN GÜNEŞ
Dışişleri Bakanı



Orgeneral SEMİH SANCAR
Genelkurmay Başkanı



RAUF DENKTAŞ
KKTC Cumhurbaşkanı



MAKARIOS
Kıbrıs Cumhurbaşkanı



NIKOS SAMPSON
EOKA-B liderlerinden



JOSEPH SISCO
ABD Dışişleri Bakanı Yardımcısı

16 Ağustos
Ateşkes ilan edildi. Kıbrıslı Türk halkının güvenliği sağlandı

1975

13 Şubat'ta Kıbrıs Türk Federe Devleti (KTFD) ilan edildi

1983

15 Kasım'da Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) kuruldu



"SAGALASSOS" BESTESİ DÜNYA'DA İLK KEZ ÇINLADI!



Burdur'un Ağlasun ilçesinde bulunan antik cazibe merkezi Sagalassos, asırlık taşları arasında müzik tarihine geçecek bir geceye imza attı. "İdil Biret'e Saygı Gala Konseri", binlerce yıllık görkemli Antoninler Çeşmesi önünde yapıldı. Tarihi mirası evrensel tınlarla buluşturan etkinlik, davetlilere hafızalardan silinmeyecek bir sanat gecesi yaşattı.

Dev organizasyon, dünyaca ünlü piyanist İdil Biret'in Sagalassos Antik Kenti ile olan güçlü bağı ve bölgenin tanıtımına sunduğu eşsiz katkıları gözler önüne seren kısa bir belgesel gösterimiyle başladı. Sanat yönetmenliğini Kemal Küçük'ün üstlendiği program, belgeselin ardından Türkiye'nin en seçkin müzisyenlerini sahnede ağırladı.

Gecenin ilk bölümünde piyanist Hande Dalkılıç parmaklarıyla tarihi meydana can verirken, ardından keman sanatçısı Can Özhan ve piyanist Deniz Akalın sergiledikleri ortak performansla kulakların pasını sildi.

"Sagalassos" Bestesi Dünyada İlk Kez Çınladı

Konserin merakla beklenen finalinde ise flütte Halit Turgay, piyanoda Rüzgar Turgay ve kemanda Deniz Akalın'dan oluşan Hitit Trio sahne aldı. Gecenin ve belki de yılın en önemli sanat olaylarından

biri bu bölümde gerçekleşti. Besteci ve flüt sanatçısı Halit Turgay'ın, Sagalassos Antik Kenti'nin mistik atmosferinden ilham alarak özel olarak bestelediği **"Sagalassos"** adlı eserin dünya prömiyeri (ilk seslendirilişi) yapıldı.

Antoninler Çeşmesi'nin şırl şırl akan suları ve binlerce yıllık sütunların arasında ilk kez yankılanan bu eser, dinleyiciler tarafından ayakta alkışlanarak büyük bir beğeni topladı.

"Yüzyıllar Öncesinin Dili Olsa da Konuşsa"

Konser öncesinde basın mensuplarına açıklamalarda bulunan Vali Tülay Baydar Bilgihan, Sagalassos'un tarihi dokusuna ve etkinliğin önemine vurgu yaptı. Vali Bilgihan, konuşmasında şu ifadelerle yer verdi:

"Pisidya bölgesinin çok önemli şehirlerinden birisi olan Sagalassos Antik Kenti'ndeyiz. Burdur Ağlasun'dayız. Hakikaten yüzyıllar öncesinin dili olsa da konuşsa dediğimiz bir noktadayız. Çok güzel bir meydana, Antoninler Çeşmesi'nin önünde bu gece Sagalassos Bestesi'ni hem müzikseverlerle hem de tarih tutkunlarıyla ülkemizde ve tüm dünyada paylaşmış olacağız."

Vali Bilgihan: "Sagalassos Bestesi Dünyaya Mal Olacak"

Etkinliğin, antik kentteki restorasyon çalışmalarının ardından çok daha büyük

kitlelere ulaşacağını müjdeleyen Vali Bilgihan, ünlü piyanist İdil Biret'in de sağlık durumunun iyi olduğunu belirterek şunları ekledi:

"Bugünkü konserimiz daha sınırlı sayıda bir konser. Gönül tabii ki çok daha kalabalıkları da arzu ediyor. İnşallah tiyatro bittikten sonra burada önümüzdeki süreçlerde çok daha güzel etkinliklere de ev sahipliği yapma imkânı bulacağız. Sagalassos Vakfı da yıllardır bu çalışmaların bir parçası. O vakfın bir üyesi İdil Biret. Dünyaca ünlü piyanistimiz, gurur vesilemiz. Biz bugünkü etkinliği de İdil Biret'in anısına ithaf etmiş olduk. Kendisi İstanbul'da çok şükür sağlığı yerinde. Selam ve sevgilerimizi kendisine iletiyoruz. Bugünkü etkinliği aynı zamanda İdil Biret Vakfı'nın öğrencileriyle gerçekleştiriyoruz. Çok kıymetli sanatçılarımız aramızda. Eminim ki Sagalassos Bestesi de dünyaya ve müzik dünyasına mal olmuş olacak. Şimdiden keyifli zamanlar geçirmelerini diliyorum. Bütün müzik ve tarih tutkunlarına çok teşekkür ediyorum."

Gecede, İdil Biret Vakfı öğrencilerinin ve değerli sanatçıların sergilediği performanslar, Antoninler Çeşmesi'nin şırl şırl akan suları eşliğinde davetlilere unutulmaz anlar yaşattı. Tarih ve müziğin harmanlandığı gala, izleyicilerden büyük alkış aldı.

■ YENİ GÜN MEDYA



Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, Bucak Motosiklet Kulübü (BUMOK) tarafından bu yıl 5'incisi düzenlenen geleneksel motosiklet festivaline katıldı. Klasik protokol anlayışının dışına çıkan Başkan Ercengiz, festivale kendi motosikletiyle sürüş yaparak katılarak renkli görüntülere imza attı.

Geçtiğimiz Pazar günü farklı şehirlerden yüzlerce motosiklet tutkununu bir araya getiren dev organizasyon, Bucak Belediyesi'nin ev sahipliğinde tarihi İncirhan Mesire Alanı'nda gerçekleştirildi.

"Gençlerimiz Gönllünce Eğleniyor"

Motosiklet kullanıcılarının kortejine kendi

ile Bucak Belediyemizin ev sahipliğinde, tarihi İncirhan Mesire Alanı'nda buluştuk. Oldukça renkli ve kalabalık festivalde gençler gönllünce eğleniyorlar. Emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz."

Tarihi İncirhan'da Renkli Görüntüler

Türkiye'nin dört bir yanından gelen motor tutkunlarının kamp kurduğu ve çeşitli etkinliklerle bağlarını güçlendirdiği festival, İncirhan'ın tarihi dokusuyla birleşerek görsel bir şölene dönüştü. Gün boyu süren etkinliklerde gençler ve katılımcılar müzik eşliğinde keyifli anlar yaşarken, Başkan Ercengiz de festival sakinleriyle tek tek selamlaşarak sohbet etti ve hatıra fotoğrafı çekti. ■ YENİ GÜN MEDYA



❖ **Burdur'un Yeşilova ilçesi, mor renkleriyle büyüleyen lavanta bahçelerinde düzenlenen 2. Lavanta Hasat ve Sanat Günleri kapsamında renkli görüntülere sahne oldu. Burdur Valiliği öncülüğünde gerçekleştirilen etkinlikte katılımcılar hem lavanta hasadı yapmanın keyfini yaşadı hem de doğayla iç içe unutulmaz bir gün geçirdi. Hasadın yanı sıra düzenlenen atölyelerde lavantanın üretim süreci tanıtılırken, etkinlik bölgenin turizm potansiyelini bir kez daha gözler önüne serdi.**



Burdur Valiliği tarafından geçtiğimiz Pazar günü Yeşilova ilçesindeki lavanta bahçelerinde düzenlenen "2. Lavanta Hasat ve Sanat Günleri" kapsamında hasat yapıldı.

Mor tonlara bürünen tarlalarda bir araya gelen katılımcılar, lavanta hasadı gerçekleştirerek doğal ortamda fotoğraf çekti.

Etkinlikte uzmanlar Esma Özkan ile Sefa Ertaş, katılımcılara lavanta yağı çıkarılması, sabun ve kolonya yapımı hakkında teorik bilgiler verdi. Ziyaretçiler, daha sonra düzenlenen atölye çalışmasına katılarak kendi sabun ve kolonyalarını üretti.

Vali Tülay Baydar Bilgihan, gazetecilere

yaptığı açıklamada, lavanta bahçelerinin kentin önemli bir doğa harikası olduğunu söyledi.

Bölgenin turizm potansiyeline dikkati çeken Bilgihan, yerli ve yabancı tüm turistleri Yeşilova ilçesinde bulunan Salda Gölü'nü ve lavanta bahçelerini görmeye davet etti.

■ AA



Bucak Motosiklet Kulübü (BUMOK) tarafından tarihi İncirhan Mesire Alanı'nda düzenlenen 5. Motosiklet Festivali, sadece motor tutkunlarını değil, Burdur siyasetinin ünlü simalarını da bir araya getirdi.

Geçtiğimiz Pazar günü Bucak Motosiklet Kulübü (BUMOK) tarafından tarihi İncirhan Mesire Alanı'nda düzenlenen 5. Motosiklet Festivali, sadece motor tutkunlarını değil, Burdur siyasetinin ünlü simalarını da bir araya getirdi. Birbirinden renkli etkinliklere sahne olan festivalde öyle bir an yaşandı ki, adeta tüm gözler o noktaya kilitlendi. Festivalin geleneksel keşkek dövme merasimi, siyaset dünyasının ünlü isimlerinin

gizli yeteneklerini ve eğlenceli rekabetini ortaya çıkardı!

Başkanlar El Ele Verdi, Tokmaklar Havada Uçuştı!

Motosikletiyle festivale katılarak ezber bozan Başkan Ercengiz ve Bucak'ın enerjik başkanı Hülya Gümüş, büyük bir uyum içinde tokmak sallayarak keşkek dövdü. Başkanların bu neşeli ve samimi halleri festival alanındakilerden büyük alkış aldı.

Halef-Selef Milletvekillerinin "Keşkek" Düellosu!

Burdur siyasetinin iki önemli ismi; önceki dönem milletvekili Yasin Uğur ile mevcut milletvekili Mustafa Oğuz, keşkek kazanın başında karşı karşıya geldi. Siyasette bayrağı

birbirine devreden **"halef-selef"** milletvekillerinin, bu kez güçlerini keşkek dövmek için yarıştırması festivalin en dikkat çekici enstantanesi oldu. Karşılıklı ritim tutarak tokmak vuran ikilinin neşeli rekabeti ve birbirlerine takılmaları, izleyenlere keyifli dakikalar yaşattı.

Hem Eğlendiler Hem Gelenekleri Yaşattılar

Bucak Motosiklet Kulübü'nün büyük ses getiren ve geniş bir sponsor desteğiyle gerçekleştirilen organizasyonu, Türkiye'nin dört bir yanından gelen yüzlerce motorcunun yanı sıra Burdur protokolünün bu renkli şovuna da sahne olarak hafızalara kazındı.

■ YENİ GÜN MEDYA